



Yvyrareta

Revista Forestal País de Arboles

UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MISIONES



FACULTAD DE CIENCIAS
FORESTALES



32

NOVIEMBRE 2024.

SUPLEMENTO

IV Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad

www.yvyrareta.com.ar

Yvyrareta

Revista Forestal País de Árboles



UNIVERSIDAD NACIONAL DE
MISIONES



FACULTAD DE CIENCIAS
FORESTALES

SECRETARÍA DE CIENCIA Y
TÉCNICA

Autoridades

Rectora

M.Sc. Ing. Alicia Violeta BOHREN

Vice-Rector:

Ing. Sergio Edgardo KATOGUI

Sec. Gral. de Ciencia y Tecnología:

Dr. Pedro Dario ZAPATA

Decano

Ing. Héctor Fabian ROMERO

Vice-Decano

Dr. Ing. Diego Ricardo BROZ

Sec. Académica

Lic. Maria Cristina BISCHOFF

Sec. Académico Adjunto

M.Sc. Ing. Mariano DI STASI

Sec. de Ciencia y Técnica

Prof. Esp. Carolina Ester RECKZIEGEL

Sec. de Postgrado

Prof. Esp. Carla Verónica DUARTE

Sec. Extensión

Ing. Juan Mauricio QUEZADA

Sec. Extensión Adjunto

Ing. Rosana Manuela MENDEZ

Sec. Administrativo

Sr. Hugo OSTAPOVICH

Sec. Bienestar Estudiantil

Est. Richard OLIVELLA

Sec. Bienestar Estudiantil Adjunto

Est. Mariano LIMA

Secretaria Técnica

Ing. Susana Mariela TERESCZUCH

SUPLEMENTO DE RESÚMENES



IV JORNADAS ARGENTINAS SOBRE

ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD

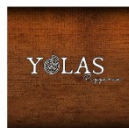
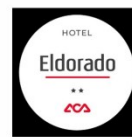
Ñepyrũ jary - Volver al inicio

12 AL 15 DE MAYO DE 2024 - ELDORADO - MISIONES - ARGENTINA



Foto grupal IV JAES. Facultad de Ciencias Forestales, UNaM. Eldorado Misiones.

ORGANIZADORES Y PATROCINADORES



Editada por:

Secretaría de Ciencia y Técnica
Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Nacional de Misiones.
Ing. Susana Mariela TERESCZUCH/ Srta. Pierina KAHLSTORF

Editores Responsables:

Ing. Héctor Fabian ROMERO
Prof. Esp. Carolina Ester RECKZIEGEL

Editores Científicos:

Dr. Fermín J. CHAMORRO
Dra. Norma I. HILGERT

Editores Técnicos:

Prof. Grecia FIGUERAS
Prof. Nélica BISCHOFF

Tapa: Artesanías expuestas por el orador Dalmacio Ramos, poblador Mbya de la comunidad Ysyry, durante la charla: “Fortalecimiento de Conocimientos Ecológicos Tradicionales: producciones intelectuales a partir de proyectos colaborativos con la comunidad mbya guaraní”, en el marco del Conversatorio 1: “Experiencias comunitarias” (12 de mayo 2024).

Contratapa: El productor criollo Jorge Masa (izq. en la foto), residente en el paraje El Espinillo, Chaco y el productor Qom Horacio García (der. en la foto), residente en el paraje Olla Quebrada, Espinillo, Chaco, oradores en la charla: “Frutos del monte, como fuente de encuentros, alimentos, artesanías y tintes”, en el marco del Conversatorio 1: “Experiencias comunitarias” (12 de mayo 2024).

Foto: Lic. Melisa VEGA / Est. Jonathan HOLZMAISTERS

Diseño: Lic. Melisa VEGA / Est. Jonathan HOLZMAISTERS

La Revista Forestal Yvyrareta es una publicación de la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones, en la que se dan a conocer resultados de investigaciones en un amplio campo de las áreas científicas forestales, ambientales y agronómicas.

La periodicidad de la misma es anual.

Se imprimen 30 ejemplares.

Indizada en LATINDEX

Indizada en CAB ABSTRACTS

ISSN: 2469-004X (versión en línea)

ISSN: 0328-8854 (versión impresa)

La Revista no se hace responsable de las opiniones contenidas en los artículos, siendo responsabilidad exclusiva de los autores de los mismos.

Toda correspondencia relacionada a la Revista debe ser dirigida a:

Editor/a Científico. Facultad de Ciencias Forestales.

Bertoni 124. 3380. Eldorado, Misiones, Argentina.

TE: 054 - 3751 - 431780/431526. Interno 112-130

Email: revistayvyrareta@gmail.com **Web:** www.yvyrareta.com.ar

IV JORNADAS ARGENTINAS SOBRE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD

“Ñepyrû jevy: Volver al Inicio”

COMISIÓN ORGANIZADORA

Presidente honoraria:

María Lelia POCHETTINO (FCNyM/UNLP-CONICET). Investigadora Principal.

Presidente:

Norma HILGERT (LEyDeC, FCF, IBS UNaM-CONICET). Investigadora Principal.

Secretarias/os:

Analía PIRONDO (IBONE-UNNE-CONICET). Investigadora Asistente.

Fermín J. CHAMORRO (IBS-UNaM-CONICET). Becario Postdoctoral CONICET.

Coordinación institucional FCF:

Fabián ROMERO (Decano, FCF-UNaM).

Diego BROZ (Vice Decano, FCF-UNaM).

Carolina Ester RECKZIEGEL (Secretaria de Ciencia y Técnica, FCF-UNaM).

Juan QUEZADA ÁLVAREZ (Secretario de Extensión, FCF-UNaM).

Difusión y página web:

Analía PIRONDO (IBONE, UNNE-CONICET). Investigadora Asistente.

Martín TINARI (CeIBA).

Fermín CHAMORRO (IBC-UNaM-CONICET). Becario Postdoctoral CONICET.

Florencia ELÍAS (UNNE).

Erwin FIGUERAS (LEyDeC-FCF, UNaM). Extensión Universitaria.

Melisa Janet VEGA (área de comunicaciones, FCF).

Paula TUJAGUE (LEyDeC, FCF, IBS UNaM-CONICET), Investigadora Asistente, JTP.

Logística:

Cecilia GELABERT (LEyDeC- FCF). Investigadora Asistente CONICET.

Peggy THALMAYR (LEyDeC- FCF). Docente, Becaria CONICET.

Rossana LEZCANO (LEyDeC, FCF, IBS UNaM-CONICET).

Erwin FIGUERAS (LEyDeC-FCF, UNaM). Extensión Universitaria.

Susana Mariela TERESCZUCH (CyT, FCF).

Aldana SAMUDIO (FCF) Estudiante avanzada.

Camila SEGOVIA (FCF) Estudiante avanzada.

Celeste OLMEDO (LEyDeC- FCF). Estudiante avanzada.

Daily GARCÍA (LEyDeC- FCF). Docente.

Florencia ELÍAS (UNNE).

Gimena ROMERO (FCF). Estudiante avanzada. Becaria PROF AE.

Grecia FIGUERAS (LEyDeC- FCF). Estudiante avanzada. Becaria de grado UNaM.

Melani MOLINA (FCF) Estudiante avanzada.

Nélida BISCHOFF (LEyDeC- FCF). Estudiante avanzada.

Pierina Desirée KAHLSTORF (CyT, FCF)

Sergio GONZALEZ (FCF) Estudiante avanzado.

Publicaciones (resúmenes):

Fermín J. CHAMORRO (IBS-UNaM-CONICET). Becario Postdoctoral CONICET.

Analía PIRONDO (IBONE-UNNE-CONICET). Investigadora Asistente.

Grecia FIGUERAS (FCF-UNaM).

Nélida BISCHOFF (FCF-UNaM)

Inscripciones:

Analía PIRONDO (IBONE-UNNe-CONICET), Investigadora Asistente CONICET.
Fermín J. CHAMORRO (IBS-UNaM-CONICET). Becario Postdoctoral CONICET.

Espacios jóvenes:

Catalina Rico LENTA (INIBIOMA). Becaria Doctoral
Pablo GRIMALDI (ITM, UNSe). Becario Doctoral
Rossana LEZCANO (LEyDeC, IBS, UNaM-CONICET). Becaria Doctoral

Salidas de campo:

Claudio DUMMEL (FCF, UNaM-CONICET). Profesor FCF.
Gabriel SACKSER (LEyDeC, FCF, IBS UNaM-CONICET). Becario Doctoral. CONICET.
Héctor KELLER (LEyDeC, FCF, IBONE). Investigador Independiente. CONICET.
Jorge ARAUJO (LEyDeC- IBS, UNaM-CONICET). Inv. Asistente CONICET.

Administración:

Norma HILGERT (LEyDeC, FCF, IBS UNaM-CONICET). Inv. Principal CONICET.
Celia BALDOVINO (CeIBA).

COMITÉ CIENTÍFICO

Alejandra LAMBARÉ (INECOA- UNJu-CONICET), Investigadora Asistente CONICET.
Ana H. LADIO (INIBIOMA-CONICET), Investigadora Principal CONICET.
Analía PIRONDO (IBONE-CONICET), Investigadora Asistente CONICET.
Aylen CAPPARELLI (FCNyM/UNLP-CONICET), Investigadora Independiente CONICET.
Bárbara Arias TOLEDO (IMBIV-CONICET), Investigadora Adjunta CONICET.
Bibiana VILA (UNLU), Investigador Superior CONICET.
Cecilia GELABERT (FCF, UNaM), Investigadora Asistente CONICET.
Cecilia TRILLO IRES (CONICET- UNCa), Investigadora Asistente CONICET.
Celeste MEDRANO (ICA-CONICET), Investigadora Adjunta CONICET.
Claudia CAMPOS (IADIZA-CONICET), Investigadora Independiente CONICET.
Eraldo MEDEIROS COSTA NETO, Profesor, Universidade Estadual de Feira de Santana (Brasil).
Elena CASTIÑEIRA LATORRE, Profesora, Investigadora, UDELAR, Uruguay.
Fernando ZAMUDIO (IMBIV-CONICET), Investigador Adjunto CONICET.
Fermín José CHAMORRO GARCÍA (IBS-UNaM-CONICET), Becario Postdoctoral CONICET.
Geilsa COSTA SANTOS BAPTISTA, Profesora, Universidade Estadual de Feira de Santana (Brasil).
Gisella Ludmilla TORTONI (INECOA- UNJu- CONICET), Becaria doctoral CONICET.
Gustavo MARINO, The Nature Conservation.
Gustavo MARTÍNEZ (IDACOR-CONICET), Investigador Independiente CONICET.
Gustavo SCARPA (MACNBR-CONICET), Investigador Independiente CONICET.
Héctor KELLER (IBONE-CONICET), Investigador Independiente CONICET.
Jeremías PUENTES (LEBA, FCNyM, UNLP), Investigador Asistente CONICET.
Jessica MANZANO (UNC).
Luciana SILVESTRI (IADIZA-CONICET), Investigadora Asistente CONICET.
Melisa GEISA LEyDeC (FCF, UNaM).
M. Paula TUJAGUE (FCF, UNaM), Investigadora Asistente CONICET.
María Eugenia SUÁREZ (INMIBO-CONICET), Investigadora Adjunta CONICET.
María Lelia POCHETTINO (FCNyM/UNLP-CONICET), Investigadora principal CONICET.
N. David GIMÉNEZ ESCOBAR (IDACOR-CONICET), Becario Postdoctoral CONICET.
N. Dora VIGNALE (INECOA.UNJu- CONICET). Profesora Extraordinaria, Categoría Consulta.
Natalia PETRUCCI (LEBA, FCNyM, UNLP), Investigadora Asistente CONICET.

Norma HILGERT (UNaM-IBS/CONICET), Investigadora Principal CONICET.
Pablo C. STAMPELLA (LEBA, FCNyM, UNLP), Investigador Asistente CONICET.
R. Soledad RAMOS (CICYTTP), Investigadora Adjunta CONICET.
Soledad MOLARES (CIEMEP-CONICET), Investigadora Independiente CONICET.
Verónica LEMA (IDACOR-CONICET), Investigadora Independiente CONICET.
Walter MUIÑO (Facultad de Agronomía, UNLPAM), Profesor Adjunto.

PRÓLOGO

La etnobiología es una rama de la ciencia de carácter interdisciplinario que estudia la interrelación de los seres humanos con los demás seres vivos. Es un campo de estudio relativamente joven, se desarrolla desde muy diversos enfoques con el aporte de biólogos, antropólogos, geógrafos, ecólogos, historiadores, lingüistas, entre otros.

Para organizar esta reunión se formó un equipo de especialistas provenientes de dos universidades y una ONG, la Universidad Nacional de Misiones, la Universidad Nacional del Nordeste y la Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico. Estos especialistas en su mayoría son a la vez integrantes de dos institutos de doble dependencia Universidad/CONICET, el Instituto de Biología Subtropical -IBS- UNaM/CONICET y el Instituto de Botánica del Nordeste -IBONE- UNNE/CONICET. Este consorcio representa un grupo con fuertes lazos de colaboración y trabajo conjunto previos. La Facultad de Ciencias Forestales oficia como anfitriona en sus instalaciones de Eldorado. Esta Casa de estudios celebra en este año (2024) su 50 aniversario y pone en evidencia con estas jornadas el rol que viene teniendo en la formación de un promisorio grupo de etnobiólogos.

En ese contexto, los objetivos de las IV JAES son:

Reunir en un foro de discusión a profesionales de distintas orientaciones y disciplinas vinculadas con la interrelación pueblos-entorno natural.

Generar un espacio de debate acerca de los saberes etnobiológicos y su aplicación en un contexto globalizado en donde la tendencia general es la pérdida acelerada del conocimiento tradicional.

Propiciar el intercambio de experiencias y la interacción entre distintos grupos científicos con el fin de contribuir a la preservación de la diversidad biocultural.

La primera edición de las JAES bajo el lema "*Compartiendo caminos*" fue un hito para la Etnobiología en Argentina; tuvo lugar en Humahuaca, Jujuy en el mes de junio de 2017. La segunda edición se llevó a cabo en la ciudad de Córdoba en noviembre de 2019 bajo el lema "*Diversidad de actores, múltiples naturalezas*". La tercera edición, bajo el lema "*Naturaleza/s en construcción: en la confluencia de territorios, actores y disciplinas*", fue organizada por tres laboratorios de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, inicialmente planificada para ser en dicha ciudad y finalmente realizada de forma virtual en el mes de noviembre del 2021 como consecuencia de la emergencia sanitaria decretada por Covid-19.

Esta IV edición se realizó bajo el lema: "*Ñepyrû jevy -Volver al Inicio*", tomando en consideración a los de las anteriores, donde se destacó el caminar juntos de sociedades humanas y naturaleza en las primeras, la diversidad de miradas en las segundas y la indispensable interacción de distintas disciplinas para trascender la dicotomía naturaleza/cultura en las terceras. El lema propuesto representa un homenaje a Martínez Crovetto, quien es reconocido como pionero de la Etnobiología argentina y fue un estudioso con anclaje en el Nordeste de nuestro país, como forma de destacar la importancia de la región en el desarrollo de esta interdisciplina. Con la primera parte del lema *Ñepyrû jevy* (que es volver al inicio en guaraní) reconocemos, destacamos a la cultura originaria más representativa de la región, como un símbolo de la integración/interrelación de la etnobiología con las diferentes culturas que conforman nuestro pueblo. Con *Volver al inicio* pretendemos simbolizar que en estas jornadas la comunidad de Etnobiólogos "vuelve", se reúne y reflexiona en la región donde comenzó nuestra historia académica.

Las ponencias se organizaron en torno al análisis de aspectos teóricos, metodológicos e interdisciplinarios de tres grandes ejes (uno cada día): 1) Etnobiología y conservación con especial énfasis en estudios regionales; 2) Procesos de cambios, permanencias y domesticación con un abordaje centrado en la

conservación biocultural y la conservación a partir del uso; y 3) Ética de las ciencias, la inclusión y la protección de los conocimientos locales. La reunión contó con tres sesiones simultáneas en tres jornadas, se presentaron 4 conferencias plenarias, 6 simposios, 5 mesas redondas y 7 sesiones de comunicaciones libres -bajo la modalidad de presentación oral extensa y breve-. Se organizaron, además, actividades en las galerías de la facultad: minimercados de productos artesanales y alimentos elaborados con PFNM, miniferia de libros y un taller básico sobre meliponicultura. Asimismo, las dos primeras noches se realizaron en dos restaurantes del centro de la ciudad, conversatorios destinados al público general, en el marco conjunto de la saga de Mate ConCiencia.

Las JAES cuentan con un fuerte respaldo en cuanto a recursos humanos. Esto puede verse en la conformación del comité científico, donde intervienen especialistas de numerosas instituciones y regiones. Si bien los etnobiólogos aún no estamos formalmente asociados, en la práctica conformamos un grupo consolidado, con numerosas redes y trabajos interinstitucionales.

Ma. Lelia Pochettino
Presidente Honoraria de las IV JAES

Norma I. Hilgert
Presidente de las IV JAES

ÍNDICE

PRÓLOGO	viii
ÍNDICE	x
CONFERENCIAS PLENARIAS	
ETNOBIOLOGÍA DE LA YERBA MATE ENTRE LOS AVA CHIRIPA. UN RECURSO DE “VALOR COMERCIAL CERO”.	1
Keller H.A.	
LA ETNOZOOLOGÍA Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ZOOCULTURAL.	2
Costa Neto E.M.	
CONSERVACIÓN POR EL USO DE PRODUCTOS FORESTALES NO MADEREROS: ¿VOLVER AL INICIO?	3
Reis M.S.	
DOMESTICACIÓN DE PAISAJES: APORTES DE LAS ECOLOGÍAS INDÍGENAS A LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA SOCIOBIODIVERSIDAD.	4
Levis C.	
SIMPOSIO 1: VÍNCULOS ANIMAL-COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOOLÓGICOS EN TIEMPOS ACTUALES.	5
Geisa M.G. y Araujo J.J.	
“SERES PEQUEÑOS DE GRAN IMPORTANCIA: ETNOBIOLOGÍA DE INSECTOS EN COMUNIDADES DEL CENTRO Y NORTE DE ARGENTINA”.	6
Geisa M.G. y Araujo J.J.	
“LO BUENO, LO MALO Y LO FEO”: CONTRIBUCIONES DE LOS ANIMALES SILVESTRES Y DOMÉSTICOS EN LA VIDA DE LOS POBLADORES RURALES QUE HABITAN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO (SAN JUAN).	7
Campos C.M. <i>et al.</i>	
ETNOZOOLOGÍA DE MURCIÉLAGOS: DE LA BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN A LA ETNOCONSERVACIÓN.	8
Castilla M.C. <i>et al.</i>	
LA INTERACCIÓN ENTRE HUMANOS Y MONOS CAÍ (<i>Sapajus nigrurus</i>) EN EL PARQUE NACIONAL IGUAZÚ, ARGENTINA: UN ENFOQUE ETNOPRIMATOLÓGICO.	9
Tujague <i>et al.</i>	
SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.	10
Suárez M.E. y Cano A.E.	
SOBRE LA RECOLECCIÓN DE HONGOS SILVESTRES EN EL SURESTE DE URUGUAY: REFLEXIONES EN TORNO AL HABITAR UN ÁREA PROTEGIDA.	11
Clavijo I.	
SI NO LO USO, ¿LO OLVIDO? APUNTES LOCALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN JUJUY.	12
Lambaré D.A. y Tortoni G.L.	
AGENCIAS NUEVAS EN LA CONSERVACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES EN CONTEXTOS INTERCULTURALES DEL NOROESTE DE CÓRDOBA, ARGENTINA: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS DESDE LA ETNOBOTÁNICA MÉDICA NEORRURAL.	13
Martínez G.J., Audisio C.M. y Luján M.C.	
UN RÍO SECUESTRADO QUE IMPUSO NUEVAS FORMAS DE VIDA. EL CASO DEL ATUEL EN LA PAMPA.	14
Muñoz W.	
BREVE APUNTE ACERCA DEL IMPACTO DEL EXTRACTIVISMO SOBRE LA DIVERSIDAD BIOCULTURAL EN EL CHACO ARGENTINO.	15
Suárez M.E. y Herrera Cano A.N.	
SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES.	16
Montagna T. y Thalmayr P.N.	
INTERFAZ ENTRE GENÉTICA, ETNOBIOLOGÍA Y ETNOBOTÁNICA: LOS NÚMEROS DE LA LITERATURA RECIENTE.	17
Montagna T. y Thalmayr P.N.	

REFLEXIONES ACERCA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA INTERFAZ ENTRE GENÉTICA Y ETNOBIOLOGÍA. Baldauf C.	18
¿QUÉ TENEMOS QUE APRENDER DE LA ETNOBOTÁNICA QUIENES TRABAJAMOS CON VARIEDADES CRIOLLAS? Vidal R., Vaio M. y Almeida N.C. de	19
APORTES DE LA GENÉTICA AL DESARROLLO COMUNITARIO: EL CASO DE <i>Euterpe edulis</i> EN LA PROVINCIA DE MISIONES, ARGENTINA. Thalmayr P.N. <i>et al.</i>	20
SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL. Andreoni D. y Ciampagna M.L.	21
LA GENTE Y LAS PLANTAS EN EL DELTA DEL RÍO PARANÁ. RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS ARQUEOBOTÁNICOS EN EL SITIO LOS TRES CERROS. Brea M. <i>et al.</i>	22
PAISAJES RIOPLATENSES EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII, UN ABORDAJE ARQUEOLÓGICO DESDE DISTINTAS VÍAS DE ANÁLISIS. Auge M. <i>et al.</i>	23
MANEJO DE ÁRBOLES EN TIEMPOS PRECOLOMBINOS E IMPLICANCIAS PARA SU CONSERVACIÓN ACTUAL EN EL DESIERTO DE ATACAMA, CHILE. McRostie V.	24
RECURRENCIA EN EL USO DE TAXONES A LO LARGO DE LA DIAGONAL ÁRIDA ARGENTINA DURANTE EL HOLOCENO DESDE UNA PERSPECTIVA BIOCULTURAL. Andreoni D. <i>et al.</i>	25
SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN. Pochettino M.L. y Silvestri L.	26
LOS CÓDIGOS DE ÉTICA VIGENTES Y MEJORES PRÁCTICAS. Pochettino M.L.	27
LA PROTECCIÓN LEGAL DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES ASOCIADOS A LA UTILIZACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN EL MARCO DEL CONVENIO SOBRE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y EL PROTOCOLO DE NAGOYA: ¿UNA QUIMERA? EXPERIENCIA INTERNACIONAL Y ARGENTINA. Silvestri L.	28
CATALOGACIÓN DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES EN EL MARCO DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI): AVANCES Y DESAFÍOS. Silvestri L.	29
INVENTARIOS DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES ASOCIADOS A LA BIODIVERSIDAD: LA EXPERIENCIA DEL INVENTARIO ESPAÑOL Y SU PERSPECTIVA DE UTILIZAR DOCUMENTOS HISTÓRICOS Y ACTUALES YA PUBLICADOS. Hernández Bermejo E.	30
¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE UN COMITÉ DE ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN?: EXPERIENCIAS DEL COMITÉ DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN DEL CONICET MENDOZA. Silvestri L. y Pochettino M.L.	31
SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRANSFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD. Ladio A.H.	32
PAISAJE CULTURAL CON YERBA-MATE: CAMBIOS SOCIO-AMBIENTALES Y VALORACIÓN DEL SISTEMA TRADICIONAL DE PRODUCCIÓN. Reis M.S., Mattos A.G. y Marques A.	33
EL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL EN DISTINTOS CONTEXTOS DE LA PATAGONIA NORTE DESDE LA MIRADA DE LA RESILIENCIA. Ladio A.H.	34
CONSTRUCCIÓN DE NICHOS Y ADAPTABILIDAD DE LOS SISTEMAS MÉDICOS LOCALES EN EL TRATAMIENTO DE LA MALARIA EN EL CONTINENTE AFRICANO. Santoro F.R. <i>et al.</i>	35

TAXONOMÍAS EN DIÁLOGO. APRENDIENDO SOBRE VÍNCULOS HUMANX-PLANTA JUNTO A LAS SAHUMERAS, EN EL LITORAL FLUVIAL DEL RÍO PARANÁ. Jiménez Escobar S. y Medrano C.	36
MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.	37
Hilgert N.I. y Marino G.D.	
EL GRAN CHACO Y SUS COMUNIDADES LOCALES COMO ACTORES CLAVES DE UN PAISAJE BIOALIMENTARIO REGENERATIVO. Marino G.D.	38
VALORACIÓN CULTURAL Y SOCIOECONÓMICA DE LOS BOSQUES DE TIERRAS ÁRIDAS COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACIÓN. Villagra P.	39
RESTAURANDO LA SELVA MISIONERA PARA LA GENTE Y LA NATURALEZA. Amicone C. y Villalba J.	40
ORQUÍDEAS Y FRUTALES NATIVOS: COOPERACIÓN ENTRE LAS COMUNIDADES Y LA ACADEMIA PARA LA CONSERVACIÓN. Rocha P. <i>et al.</i>	41
LAS ESTRATEGIAS DE DIFERENCIACIÓN Y LOS SELLOS DE CALIDAD. ¿CÓMO CONTRIBUYEN A LA CONSERVACIÓN BIO CULTURAL? EL CASO JEJY'A. Pina <i>et al.</i>	43
MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.	44
Stampella P.C. y Castiñeira Latorre E.	
ENTRE PIEDRAS Y PLANTAS: CONTRIBUCIONES DE LA ARQUEOLOGÍA A LA ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS DE GUARANÍES. Roca V. y Salvatelli L.	45
EL GRAN CHACO A PARTIR DE LA MIRADA DE SÁNCHEZ LABRADOR EN EL PARAGUAY NATURAL ILUSTRADO. Rosso C. y Stampella P.	46
EL MANUAL POHÑ NANA DE LAS REDUCCIONES JESUÍTICAS. SUS POSIBLES FUENTES. Otazú Melgarejo A.	47
CONOCIMIENTO BOTÁNICO TRADICIONAL RELACIONADO A LA YERBA MATE (<i>Ilex paraguariensis</i>) NATIVA DE URUGUAY EN COMUNIDADES RURALES PRÓXIMAS A LAS ÁREAS DE OCURRENCIA DE LA ESPECIE. Castiñeira E. <i>et al.</i>	48
CONTRIBUCIONES DE LA LINGÜÍSTICA Y LA FILOLOGÍA A LA ETNOBOTÁNICA. Wilson C.	49
MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA.	50
Lezcano R.C. y Hilgert N.I.	
EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y DIVERSIDAD BIOCULTURAL: DESAFÍOS Y PROPUESTAS. Santos Baptista G.	51
¿CÓMO NOS ADENTRAMOS AL MUNDO DE LOS CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS LOCALES DE LOS BOSQUES ANDINO PATAGÓNICOS DE ARGENTINA DE LAS INFANCIAS EN EL AULA? EXPERIENCIAS Y RECOMENDACIONES. Rico Lenta C. y Ladio A.H.	52
RECUPERACIÓN Y TRANSMISIÓN DE SABERES TRADICIONALES CAMPESINOS DESDE LA ESCUELA RURAL A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MOOC. Quitíán Ayala L.L.	53
CUYUN Y KUYEN COMO ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD BIOCULTURAL. Bilbao <i>et al.</i>	54
INSTITUTO SUPERIOR INDÍGENA RAÚL KARAI CORREA: PRIMER ESTABLECIMIENTO INTERCULTURAL BILINGÜE DE NIVEL SUPERIOR EN MISIONES. Bacigalupo V.	55
LA ETNOBIOLOGÍA COMO HERRAMIENTA PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS TRADICIONALES EN CONTEXTOS DE ENSEÑANZA INTERCULTURAL BILINGÜE.	56

Lezcano R.C. y Hilgert N.I.	
MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.	57
Molares S. y Pirondo A.	
LOS 'PASSARINHOS' DE LA CHACRA: LAS AVES EN LOS SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS DE SAN PEDRO, MISIONES.	58
Bonaparte E.B. <i>et al.</i>	
(AUTO)ETNOGRAFÍA DE UNA TESIS DOCTORAL: REFLEXIONES EN TORNO AL DESARROLLO DE UN ESTUDIO ETNOBOTÁNICO SOBRE VIVIENDAS, PLANTAS Y PUEBLOS.	59
Otegui F.	
CONOCIMIENTO ZOOLOGICO LOCAL ACERCA DEL HUILLÍN (<i>Lontra provocax</i>) EN EL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI Y ALREDEDORES: UNA APROXIMACIÓN BIOCULTURAL PARA SU CONSERVACIÓN.	60
Pozzi C. y Ladio A.H.	
AL ANDAR SE HACE EL CAMINO: AVANCES Y DESAFÍOS EN EL ESTUDIO DE LA ETNOMEDICINA DE OCUMAZO (PUEBLO OMAGUACA), JUJUY, ARGENTINA.	61
Tortoni G.L.	
SENTIPENSAR DESDE EL PALMITAL. INVESTIGACIÓN APLICADA EN EL PAISAJE PRODUCTIVO DIVERSIFICADO A PARTIR DEL MANEJO DE LA PALMERA <i>Euterpe edulis</i> EN LA PENÍNSULA ANDRESITO, MISIONES.	62
García D.S.	
MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.	63
Medrano C.	
CARNE DE MONTE: ¿EL CHIVO EXPIATORIO DE LA CONSERVACIÓN?	64
Zamudio F.	
CAMBIOS EN EL USO Y OCUPACIÓN DEL TERRITORIO: SENTIMIENTOS ENCONTRADOS QUE DESAFÍAN A LA CONSERVACIÓN.	65
Ahumada L.	
DESAFÍOS DE LA ETNOBIOLOGÍA: INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y JUSTICIA EPISTÉMICA.	66
Márquez V.	
MATAR PARA COMER: SABERES PRÁCTICOS DE LOS PESCADORES ARTESANALES DE SAN CLEMENTE DEL TUYÚ.	67
Carman M. y González Carman V.	
CONVERSATORIO 1: EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES RURALES (PUEBLOS ORIGINARIOS, CRIOLLOS Y COLONOS).	68
Lezcano R.C. y Hilgert N.I.	
FORTALECIMIENTO DE CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS TRADICIONALES: PRODUCCIONES INTELECTUALES A PARTIR DE PROYECTOS COLABORATIVOS CON LA COMUNIDAD MBYA GUARANÍ.	69
Ramos D. y Figueras E.	
FRUTOS DEL MONTE, COMO FUENTE DE ENCUENTROS, ALIMENTOS, ARTESANÍAS Y TINTES.	70
Masa J., Palacios J. y García H.D.	
SABORES DE LA SELVA MISIONERA. UN EMPRENDIMIENTO FAMILIAR QUE PROMUEVE LA CONSERVACIÓN A PARTIR DEL USO.	71
Korniechuk M. y Mackoviak C.	
CONVERSATORIO 2: MATEADA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ETNOBIOLOGÍA: TEJIENDO REDES PARA EL FUTURO.	72
Rico Lenta C. y Grimaldi P.	
CONVERSATORIO 3: "RELATOS DE LA LUNA": UN ENCUENTRO ENTRE NATURALEZA Y CULTURA EN EL VALLE DE LA LUNA (PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO, SAN JUAN).	73
Ciarlante P. <i>et al.</i>	
CONVERSATORIO 4: CRÍA SUSTENTABLE DE ABEJAS NATIVAS DE LA TRIBU MELIPONINI (HYMENOPTERA, APIDAE).	74
Müller P.F.	
COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA	

CONOCIMIENTO LOCAL SOBRE PLANTAS USADAS POR LAS Y LOS POBLADORES CRIOLLOS EN UNA LOCALIDAD DE ALTO VALOR DE CONSERVACIÓN PARA LAS YUNGAS JUJEÑAS. Acosta M.E. Politi N. y Rivera L.	75
CONSUMO DE LEÑA ENTRE COLONOS Y GUARANÍES EN LA REGIÓN ORIENTAL DE MISIONES, ARGENTINA. Sackser M.G., Keller H.A. y Hilgert N.I.	76
LA LEÑA DE LOS HORNITOS: ANÁLISIS DE LAS MADERAS CARBONIZADAS PROCEDENTES DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS INTERFLUVIALES SALADO-PARANÁ, SAN JUSTO, SANTA FE Y SUS IMPLICANCIAS SOCIOAMBIENTALES. Ramos R.S., Cornero S. y Río P.D.	77
COLORES Y COLORANTES WICHÍ: CONOCIMIENTOS, PREFERENCIAS Y ELECCIONES. Herrera Cano A.N. <i>et al.</i>	78
PLANTAS PARA CERCO COMERCIALIZADAS EN UNA CIUDAD COSTERA DE LA PATAGONIA EXTRANDINA: ATRIBUTOS DE SELECCIÓN E IMPLICANCIAS PARA LA CONSERVACIÓN. Barrientos E.A., Molares S. y Rovere A.E.	79
APROVECHAMIENTO DE RECURSOS LEÑOSOS POR COLONOS Y GUARANÍES EN MISIONES, ARGENTINA. Sackser M.G., Keller H.A. y Hilgert N.I.	80
EL PAISAJE BIOCULTURAL COMO PROVEEDOR DE HONGOS SILVESTRES COMESTIBLES DE IMPORTANCIA COMERCIAL EN EL OESTE DEL CHUBUT. Molares S., Gomez Taffarel C. y Barroetaveña C.	81
CASCARAS Y BARBAS”: CLASIFICACIÓN Y USOS DE LA DIVERSIDAD LIQUÉNICA DE LOS POBLADORES DE LAS SIERRAS DE ANCASTI, PROVINCIA DE CATAMARCA. Romero A.R. <i>et al.</i>	82
APROXIMACIONES SOBRE LOS VÍNCULOS ENTRE MUJERES Y PLANTAS: EL CASO DE LAS PLANTAS “ADOPTADAS” EN EL PERIURBANO DE LA CIUDAD CORRIENTES, ARGENTINA. Eliás F.A.I. y Pirondo A.	83
REVITALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE PLANTAS TINTÓREAS EN LA PROVINCIA DE CATAMARCA. Furque V.B. y Trillo C.	84
COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.	
COMERCIALIZACIÓN Y CONOCIMIENTO BOTÁNICO DE HORTALIZAS AGROECOLÓGICAS EN EL CINTURÓN HORTÍCOLA PLATENSE: UN ENFOQUE ETNOBOTÁNICO. Sánchez L., Puentes J.P. y Petrucci N.	85
TURISMO GASTRONÓMICO Y MERCADOS REGIONALES: COMO INFLUYEN EN LA CONSERVACIÓN DE LOS SABERES LOCALES. Puentes J.P. y Petrucci N.P.	86
GUARDIANES DE SEMILLAS EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA: CONSERVACIÓN IN SITU DE VARIEDADES TRADICIONALES DE MAÍZ Y PAPA ANDINA EN OCUMAZO Y APARZO. Califano L.M., Vargas D.C. y Barbarich M.F.	87
VALORIZACIÓN DE PRODUCTOS FORESTALES NO MADEREROS DE USO ALIMENTICIO: ANÁLISIS COMPARADO EN TRES ECORREGIONES DE ARGENTINA. Verlarde I. <i>et al.</i>	88
PROTECTORES DE LA NATURALEZA: UN ESQUEMA DE PAGOS POR SERVICIOS ECOSISTÉMICOS Y MÁS. Chifarelli D., Benitez M. y Kailer B.	89
CONSUMO DE PLANTAS SILVESTRES: PATRIMONIO BIOCULTURAL DE LA PUNA DE JUJUY, ARGENTINA. Flores E.N., Pochettino M.L. y Gurni A.A.	90
LA ROSELLA COMO ALIMENTO BENEFICIOSO PARA LAS COMUNIDADES RURALES Y SU POSIBLE INCLUSIÓN EN EL CÓDIGO ALIMENTARIO ARGENTINO. Villalba F.S., Thalmayr P.N. y Hilgert N.I.	91
MANEJO TRADICIONAL DE LA YUCA (<i>Manihot esculenta</i> Crantz) POR LA COMUNIDAD QUILOMBOLA FAZENDA LAGOA GRANDE, FEIRA DE SANTANA, BAHÍA, BRASIL.	92

Santos de Andrade V. y Costa Neto E.M. DIMENSIONES BIOCULTURALES EN LA TRAYECTORIA DE UNA FERIA FRANCA DE AGRICULTORES FAMILIARES EN LA PATAGONIA ARGENTINA.	93
Longo Blasón M.S., Molares S. y Ladio A.H. 134 AÑOS DE REGISTROS DEL USO DE PLANTAS ALIMENTICIAS EN CATAMARCA. ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO, CONSUMO Y VALORACIÓN DE LAS PLANTAS ALIMENTICIAS NATIVAS DE CATAMARCA.	94
Trillo C. COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO	
PERCEPCIONES LOCALES EN TORNO A LOS SISTEMAS AGRÍCOLAS AMAICHEÑOS: PROBLEMÁTICAS SOCIOAMBIENTALES Y RIESGOS ASOCIADOS.	95
Callao Escalada S. <i>et al.</i> EL CAMBIO AMBIENTAL EN EL PARQUE COSTERO DEL SUR: LAS NARRATIVAS LOCALES SOBRE EL RECURSO HÍDRICO COMO ESTUDIO DE CASO.	96
Glustein J., Stampella P.C. y Delgado M.I. “QUE LLUEVA, QUE LLUEVA ... LA VIRGEN DE LA CUEVA” – PLANTAS, ROGATIVAS Y PIEDAD POPULAR EN TIEMPOS DE CAMBIO CLIMÁTICO –.	97
Martínez G.J. <i>et al.</i> POBLAR LOS HUMEDALES CORRENTINOS: PRÁCTICAS PRESENTES Y PASADAS DE MANEJO DEL AGUA QUE DAN SENTIDO AL PAISAJE HIDROMÓRFICO, LA GENTE Y EL LUGAR.	98
Pirondo A. <i>et al.</i> PERCEPCIÓN LOCAL DEL ESTADO DE DEGRADACIÓN DE ÁREAS GANADERAS DE LOS BOSQUES NATURALES DEL CHACO EN LA PROVINCIA DE SALTA.	99
Califano L.M. y López Morillo C.S. ¿EL AGUA Y LA HUMEDAD COMO ENEMIGAS DE LAS BUENAS PASTURAS?: CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LOS POBLADORES RURALES DE MALARGÜE (MENDOZA) SOBRE LAS PLANTAS QUE ENFERMAN A LAS CABRAS.	100
Lano C.L. <i>et al.</i> COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.	
APORTES DE LA ETNOBIOLOGÍA EN UN PROGRAMA EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD.	101
Grisolia M.J., Romeo A. y Torresin J.A. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN CONTEXTOS RURALES: IMPLICACIONES Y DESAFÍOS PARA LA EDUCACIÓN CIENTÍFICA INTERCULTURAL.	102
Flores-Silva A., Baptista G.C.S y Cuevas Guzmán R. REFLEXIONES Y PROPUESTAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS CONFLICTOS AMBIENTALES EN LA INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA CON PERSPECTIVA ETNOBIOLÓGICA.	103
García P.K. y Urdampilleta C. REFLEXIONES ACERCA DE LA MISIÓN JESUÍTICA Y SUS CONTRIBUCIONES PARA LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS INTERCULTURAL.	104
Silva F.V.C. y Baptista G.C.S. COMPARTIENDO SABERES ACERCA DE LAS NUS (NEGLECTED AND UNDERUTILIZED SPECIES).	105
Petrucci N. <i>et al.</i> CUANDO VAMOS AL CAMPO... QUIÉNES DICEN QUE SOMOS Y QUIÉNES CREEMOS SER. SINERGIAS ENTRE UNA INVESTIGACIÓN REFLEXIVA Y PRÁCTICAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN EL PARQUE PEREYRA IRAOLA (BS.AS., ARGENTINA).	106
Paolocá I. y Castello A.P. ETNOMEDICINA COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNIDAD TAPERA MELÃO QUILOMBOLA, IRARÁ-BA.	107
Lima de Jesus E. y Santos J.M.d. CONECTADOS SABERES, REACTIVANDO TRADICIONES: CONSUMO DE FRUTOS LOCALES ENTRE LOS NIÑOS DEL PARAJE PRIMER INGENIO CORRENTINO.	108
Elías F.A.I. y Pirondo A. PERCIBIR PARA CONSERVAR: EXPERIENCIA INMERSIVA BIODIVERSA, MIRADAS SOBRE BOSQUES NATIVOS.	109

Ponce <i>et al.</i> APRENDIZAJE Y AMBIENTE: CO-CONSTRUCCIÓN DE SABERES LOCALES Y HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN TERRITORIO.	111
Bárcena Esquivel B. <i>et al.</i> COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA	
FAUNA EMBLEMÁTICA DE RELEVANCIA CULTURAL EN EL NOROESTE CORDOBÉS: USOS, VALORACIONES Y VÍNCULOS CON LA POBLACIÓN RURAL.	112
Manzano J. RELACIÓN ENTRE CONOCIMIENTOS LOCALES Y ACADÉMICOS: CONCEPTUALIZACIÓN DE IDEAS PREVIAS SOBRE INSECTOS Y ECOLOGÍA DESDE UN EJERCICIO DIAGNÓSTICO.	113
Rocha Álvarez C.A., Bohorquez-Salazar H. y Robles-Piñeros J. LOS BICHOS QUE VAN A LAS FLORES. CONOCIMIENTO ECOLÓGICO LOCAL E IMPORTANCIA SOBRE LA POLINIZACIÓN ENTRE AGRICULTORES FAMILIARES DEL NORTE DE PATAGONIA.	114
Grimaldi P.A., Céspedes F. y Ladio A.H. DATOS PRELIMINARES Y DESAFÍO FUTURO EN EL ESTUDIO DEL CONOCIMIENTO ECOLÓGICO LOCAL DE ABEJAS Y SU ROL EN EL MONTE EN SANTIAGO DEL ESTERO.	115
Céspedes F.N. <i>et al.</i> CONSTRUYENDO UN SENDERO PARA EL RESCATE DE LA SEDA AMERICANA EN EL SUR DE LA REGIÓN CHAQUEÑA DE SALTA.	116
Califano M.L. y Romero G.E. PERCEPCIONES Y ACTITUDES DE LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES SOBRE LOS MURCIÉLAGOS.	117
Isturiz M.L., De Gennaro M.F. y Capra S.L. EVALUACIÓN PRELIMINAR DEL CONSUMO DE CULTIVOS AGRÍCOLAS POR PARTE DEL MONO CAÍ EN LA PROVINCIA DE MISIONES: RELEVAMIENTO DESCRIPTIVO Y PERCEPCIONES ASOCIADAS.	118
Tujague M.P. INTERACCIONES ENTRE MAMÍFEROS CARNÍVOROS Y POBLADORES EN LOS BOSQUES TEMPLADOS DE PATAGONIA: ESTUDIOS PRELIMINARES CLAVES PARA ENCONTRAR SOLUCIONES A FUTURO.	119
Mendizábal F.F. <i>et al.</i> COMUNICACIONES LIBRES: METODOLOGÍA/S EN LA INVESTIGACIÓN ETNOBIOLÓGICA.	
LA DINÁMICA DE LA TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL: UN MODELO DE ENCUESTA ETNOBIOLÓGICA.	120
Teves L. y Pasarin L. ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ HABLAR DE ETNOESPECIES? PROPUESTAS PARA CONCEPTUALIZAR EL TÉRMINO.	121
Pochettino M.L. <i>et al.</i> PROBLEMATIZANDO LOS DISPOSITIVOS DE REGULACIÓN DE ACCESO AL TERRENO EN LA INVESTIGACIÓN BIOCULTURAL EN JUJUY, ARGENTINA.	122
Calvo Redondo A. COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.	
ETNOMEDICINA Y ETNOBOTÁNICA EN LA ZONA DE TRIPLE FRONTERA (ARGENTINA, BRASIL Y URUGUAY).	123
Tabakian G. PATRIMONIO CULTURAL Y CONOCIMIENTO ETNOBOTÁNICO MBYA GUARANÍ.	124
Lezcano R.C. <i>et al.</i> PRÁCTICAS EN TORNO AL BIENESTAR: DIÁLOGOS CON PROFESIONALES DE LA SALUD DEL CAPS DE LA SERRANITA.	125
Arias Toledo B. y Papalini V. CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LA FITOTERAPIA REGIONAL DEL CENTRO Y NORDESTE DE ARGENTINA: UN ENFOQUE DIACRÓNICO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE UN MANUSCRITO JESUÍTICO.	126
Stampella P.C., Puentes J.P. y Pochettino M.L. LAS HORCHATAS DEL NOROESTE ARGENTINO (NOA): EN BUSCA DE LA RECETA PERDIDA.	127

Tortoni G.L., Arias Toledo B. y Vignale N.D. ESTUDIO ETNOMICOLÓGICO DE <i>Psilocybe</i> spp. EN EL GRAN LA PLATA.	128
Quintana Vargas I.C. <i>et al.</i> PLANTAS MEDICINALES INCORPORADAS AL SISTEMA ÚNICO DE SALUD DE BRASIL.	129
Lima de Jesus <i>et al.</i> CARACTERIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO BOTÁNICO VINCULADO A LOS PRODUCTOS COMERCIALIZADOS PARA CELÍACOS EN EL GRAN LA PLATA.	130
Magliocchetti Chervo A., Puentes J.P. y Petrucci N.S. ETNOBOTÁNICA MÉDICA DE ESPECIES COMERCIALIZADAS POR INMIGRANTES PARAGUAYOS EN UN PUESTO CALLEJERO DE LA CIUDAD DE LA PLATA (BUENOS AIRES, ARGENTINA).	131
Valerio F. <i>et al.</i> MICROGRAFÍA DE PLANTAS MEDICINALES COMERCIALIZADAS POR INMIGRANTES PARAGUAYOS EN UN PUESTO CALLEJERO DE LA CIUDAD DE LA PLATA (BUENOS AIRES, ARGENTINA).	132
Valerio <i>et al.</i> BAYAS DE GOJI, ESTUDIO ETNOBOTÁNICO Y MICROGRÁFICO EN DOS ÁREAS URBANAS DE ARGENTINA.	133
Puentes J.P., Pérez Cuadra V. y Cambi V. ETNOBOTÁNICA Y MICROGRAFÍA: ESTUDIOS DE PLANTAS ANDINAS COMERCIALIZADAS EN EL AMBA Y SAN SALVADOR DE JUJUY.	134
Giménez L.A.S. y Puentes J.P. COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.	
IDENTIFICACIÓN DE PRÁCTICAS DE MANEJO DE ESPECIES NATIVAS EN LAS FINCAS DE AGRICULTORES FAMILIARES DE LA LOCALIDAD DE WANDA – MISIONES- COMO APORTES A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA LOCAL.	135
Ortt E.E.O. ENTRE EL DISFRUTE DE LA NATURALEZA Y LAS PROHIBICIONES. LA IMPORTANCIA DE RECONOCER LAS VOCES LOCALES EN LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD.	136
Cannizzo M., Lichtenstein G. y Campos C. LA GESTIÓN DE LA AGROBIODIVERSIDAD COMO HERRAMIENTA PARA LA RESILIENCIA DE LOS AGRICULTORES FAMILIARES NORPATAGÓNICOS.	137
Rico Lenta C. y Ladio A.H. ANÁLISIS DE LAS RELACIONES SOCIOECONÓMICAS ENTRE COMUNIDADES LOCALES, RECURSOS FORESTALES Y OTRAS CONTRIBUCIONES DEL BOSQUE EN UN FRENTE DE DEFORESTACIÓN DE LA AMAZONIA COLOMBIANA (SOLANO, CAQUETÁ).	138
Velosa W.K.L., Avella Muñoz E.A. y Ortiz J. INTEGRANDO ASPECTOS SOCIOECOLÓGICOS EN EL MANEJO DE ESPECIES INVASORAS: VALORACIÓN Y USOS DEL SAUCE NO NATIVO (<i>Salix fragilis</i>) EN DOS AMBIENTES CONTRASTANTES DE LA PATAGONIA.	139
Lopes Canadell R. <i>et al.</i> ESTRATEGIAS LOCALES DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD: EL CASO DE LAS COMUNIDADES MANEJADORAS DE VICUÑAS (CAMVI) EN LA PUNA JUJEÑA.	140
Barbarich M.F., Cartagena R.N. y Sardina J.A. PESCA ARTESANAL Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL.	141
Santos L.S.P., Costa Neto E.M. y Souto F.J.B. PRODUCCIÓN DE PLANTINES PARA RESTAURACIÓN EN EL ESTADO DE SANTA CATARINA (BR): LA RELEVANCIA DE LAS ESPECIES CLAVE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.	142
Machado F.I. <i>et al.</i>	

CONFERENCIA PLENARIA

ETNOBIOLOGÍA DE LA YERBA MATE ENTRE LOS AVA CHIRIPA. UN RECURSO DE “VALOR COMERCIAL CERO”.

Héctor A. Keller Instituto de Botánica del Nordeste (CONICET-UNNE). Corrientes, Argentina.
Facultad de Ciencias Forestales (UNaM). Misiones, Argentina.
hectorkeller@hotmail.com

La yerba mate, *Ilex paraguariensis* A. St.-Hil. (Aquifoliaceae) es un símbolo provincial, dos manojos aparecen en su escudo, en reemplazo del laurel representado en el escudo nacional. Aunque en cultivo se la mantiene con forma arbustiva, es un árbol que puede medir hasta 25 m. de altura. Es la especie silvestre de la Argentina con mayor superficie bajo cultivo (165.200 has), alcanzando durante el 2022 un consumo interno de 275.809.497 kg y 40.304.006 kg de exportaciones, generando importantes ingresos regionales y nacionales. Un grupo de guaraníes distribuidos en el Depto. Guaraní Misiones, Argentina conserva la memoria y -con frecuencia- la práctica, de producir y elaborar yerba mate para el consumo cotidiano; sus ancestros ingresaron al país hacia 1860, provenientes de Caaguazú, Paraguay. Se trata de una localidad a la que consideran el “yvy Mbyte” (centro del mundo) y donde, según relatan, existe un ejemplar gigantesco de esta especie, el cual constituye el *axis mundi*, en tanto ha sido la vía por la cual el ancestro solar ha ascendido a su morada actual. Este monumental árbol, según señalan, posee ramas capaces de dotar a los lugares devastados por incendios u otros eventos con semillas de las diversas especies que componen la flora regional, explicando la polisemia ka’a= yerba mate= selva. Los Ava Chiripa inmigrantes desde Caaguazú y radicados en Misiones, se han establecido en una región de la provincia donde abundan ejemplares de gran tamaño de esta especie tan importante para la reproducción de su cosmología. Paradójicamente en Paraguay se considera a este grupo étnico como uno de los más aculturizados por haber sido reclutados en la producción moderna de los yerbatales hacia finales del s. XIX. El grupo que ha emigrado a la Argentina antes de esa época constituye probablemente el último ámbito cultural donde se reproduce una cosmología fuertemente vinculada a tan relevante especie arbórea.

Palabras clave: Yerba Mate, guaraníes, Misiones, cosmología.

CONFERENCIA PLENARIA

LA ETNOZOOLOGÍA Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ZOOCULTURAL.

Eraldo Medeiros Costa Neto Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS. Brasil.

eraldont@hotmail.com

A lo largo de la historia los seres humanos hemos establecido diversos vínculos cognitivos, emocionales y comportamentales hacia los animales. Las interacciones con los animales pueden ser abordadas desde la etnozootología, a través de la cual se investiga la construcción y estructuración de los modelos clasificatorios, bien como las causas y consecuencias de la percepción, identificación, categorización, conocimiento, actitudes y modos de uso (simbólico o material) que cada grupo étnico posee de los animales. Las sociedades humanas pueden percibir a los animales de diferentes maneras, desde dioses, espíritus de gran poder y hermanos, hasta simplemente como recursos naturales que se aprovechan. Los vínculos hacia la fauna formarían parte del patrimonio zoocultural de las distintas culturas, de modo tal que al reconocer, declarar y recrear una expresión sociocultural asociada a las especies zoológicas se estaría no sólo protegiendo las poblaciones humanas sino también las animales. Se define el patrimonio zoocultural como el conjunto de expresiones culturales relacionadas con la fauna. Las representaciones zooculturales se expresan tras la materialización de objetos físicamente palpables (expresiones zooculturales materiales) y bajo representaciones emocionalmente vivas (expresiones zooculturales inmateriales). Desde esta perspectiva, el carácter físico-material (tangible) y, a la vez, “invisible-abstracto” (intangible) del patrimonio zoocultural, se concreta en elementos con composiciones químicas inertes (derivados orgánicos e inorgánicos) que lo tridimensionalizan, y en unidades cognitivas, verbales y gestuales, cargadas de pensamientos, emociones, simbolismo, creatividad y misticismo. El objetivo de esta ponencia es comprender las relaciones zooculturales para reflexionar sobre el lugar que ocupa determinada especie dentro de una sociedad, así como deliberar acerca de su valoración semántica y generar estrategias para su control, manejo y protección.

Palabras clave: Conocimiento tradicional, zooculturalidad.

CONFERENCIA PLENARIA

CONSERVACIÓN POR EL USO DE PRODUCTOS FORESTALES NO MADEREROS: ¿VOLVER AL INICIO?

Maurício Sedrez dos Reis Núcleo de Estudos em SocioAgroBiodiversidade (NESBIO).

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) –Campus de Curitibanos. Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT) / UFSC. Brasil.

msedrez@gmail.com

Diversos estudios han demostrado la importancia de comprender los sistemas de manejo y las prácticas locales asociadas a la obtención de productos forestales no madereros (PFNM). Estos abordajes permiten comprender distintas formas de domesticación del paisaje, pero también contribuyen al reconocimiento y valoración de las estrategias de obtención de renta y diversificación de la agricultura familiar. Los paisajes forestales manejados pueden ser entendidos como una representación espacio-temporal donde aspectos sociales, locales, ecológicos y económicos coexisten, evidenciando una concepción cultural de la naturaleza, situada en un contexto histórico. De esta manera las acciones humanas afectan, directa o indirectamente, la estructura genética y poblacional de las especies, en función de las prácticas asociadas a la percepción local y necesidades de uso, como: promoción, protección, trasplante, etc. Estas acciones generan procesos de favorecimiento y manutención (conservación) de los recursos de interés. Este aspecto es especialmente relevante en la obtención de PFNM, identificados, muchas veces, como productos del extractivismo o sub-productos forestales, sugiriendo una lógica de obtención por "simple" recolección (no sostenible) en un paisaje "natural". En la mayor parte de los casos estas situaciones son productos de modelos de producción que conectan procesos desarrollados por los pueblos originarios a valores culturales del presente (o remanentes). Recientemente, estos contextos han sido identificados en varios sistemas de uso local de la diversidad, con motivaciones asociadas a la forma (cultura) de obtención de PFNM, y brindan nuevas posibilidades de entendimiento sobre la composición florística, dinámica demográfica e interacciones entre especies en los bosques, además de permitir una mirada distinta sobre la sustentabilidad de los usos. Situaciones de conservación por el uso han sido identificadas para distintas especies en paisajes culturales del Bosque Atlántico, como en los bosques con *Araucaria* en Sur de Brasil y en la Selva Misionera en Argentina: *Araucaria angustifolia* (*Araucaria*), *Ilex paragariensis* (*Yerba Mate*), *Bromelia antiacantha* (*Caraguatá*), diversas mirtáceas y *Euterpe edulis* (*palmito*).

Palabras clave: Paisaje cultural, domesticación, agricultura familiar, Bosque Atlántico.

CONFERENCIA PLENARIA

DOMESTICACIÓN DE PAISAJES: APORTES DE LAS ECOLOGÍAS INDÍGENAS A LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA SOCIOBIODIVERSIDAD.

Carolina Levis Programa de Pós-Graduação em Ecologia. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Brasil; Brazil LAB.
Princeton University. USA.
carollevis@gmail.com

En varios ecosistemas tropicales se han descubierto pruebas de antiguas actividades humanas. Sin embargo, la diversidad de legados dejada por los pueblos indígenas en los paisajes actuales y el grado de influencia de estos pueblos en los ecosistemas y la biodiversidad aún siguen siendo desconocidos en la mayoría de las áreas consideradas “naturales”. Comprender la compleja interacción entre los procesos culturales y ecológicos que estructuran los ecosistemas actuales es fundamental, ya que los legados y la generación y reproducción de conocimientos indígenas y tradicionales se encuentran cada vez más amenazados. En esta presentación pretendo brindar una visión amplia de los legados que han dejado las poblaciones indígenas y tradicionales en los diferentes biomas tropicales de América del Sur, y como las interacciones entre estos pueblos y la biodiversidad nativa han construido y domesticado paisajes a lo largo del tiempo hasta el momento presente. Traigo ejemplos de estudios realizados en la Amazonía, en el Bosque Atlántico y el Cerrado que resaltan cómo estos pueblos han manipulado y expandido paisajes culturales y domesticados, modificando la composición de plantas nativas y ampliando la distribución de especies de importancia cultural, muchas de ellas fuentes de alimentos y medicinas. Finalmente, analizo las estrategias necesarias que puedan impulsar la conservación conjunta de bienes y servicios de la sociobiodiversidad y contribuir al mantenimiento de legados bioculturales para las generaciones futuras.

Palabras clave: Construcción cultural de nicho, domesticación de plantas y paisajes, legados bioculturales, conocimiento ecológico indígena.

SIMPOSIO 1:

VÍNCULOS ANIMAL-COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGÍCOS EN TIEMPOS ACTUALES.

Melisa G. Geisa Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
CONICET- AER Cruz del Eje.

melisageisa@gmail.com

Jorge J. Araujo Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.

jorgejustinoaraujo@gmail.com

Uno de los campos de estudio de la Etnobiología es aquella que se centra en los vínculos entre la fauna y las personas. Las comunidades crean vínculos con los animales de su entorno, más aún con aquellos que cazan y comen, crían y familiarizan; tanto que, la comunidad define a los seres de la fauna en el marco de esa relación humano-animal que mantienen desde tiempos ancestrales. En este sentido, las contribuciones que representan son materiales e inmateriales, siendo fuentes de alimento, medicinas, de significado simbólico, ritual, con valoraciones positivas y negativas, dando mayor o menor relevancia según la interacción que co-constituyen. En este campo disciplinar amplio, el entrecruce con otras ciencias permite mayor comprensión de la complejidad de los sistemas que se observan y responden de manera más integral los interrogantes etnozoológicos. Desde aquí es que proponemos este espacio para el intercambio de trabajos que se enmarquen en Etnozoología, desde diferentes marcos bioculturales e interdisciplinarios, con intención de compartir avances en áreas temáticas específicas, enriquecer la práctica, visualizar los desafíos actuales y futuros que atraviesan y aquellos que se vuelven imperativos en contextos actuales de producción de ciencia. Presentamos temas que abarcan grupos de animales vertebrados e invertebrados, y grupos de personas de variadas regiones geográficas del país. El objetivo principal de este simposio es abordar la naturaleza en sí de la Etnozoología, sus categorías fundamentales, metodologías y conceptualizaciones de esta disciplina y la realidad, así como la manera en que éstas se relacionan entre sí.

Palabras clave: Contribuciones de la naturaleza a las personas, Interrelaciones, Perspectivas y conceptos, Conocimientos ecológicos locales.

SIMPOSIO 1: VÍNCULOS ANIMAL- COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGÍCOS EN TIEMPOS ACTUALES.

“SERES PEQUEÑOS DE GRAN IMPORTANCIA: ETNOBIOLOGÍA DE INSECTOS EN COMUNIDADES DEL CENTRO Y NORTE DE ARGENTINA”

Melisa G. Geisa Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
CONICET- AER Cruz del Eje.
melisageisa@gmail.com

Jorge J. Araujo Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
jorgejustinoaraujo@gmail.com

En la presente contribución abordamos los vínculos entre diferentes comunidades y dos grupos de insectos que incorporan en sus vidas diarias. Una de las investigaciones involucra a comunidades *Mbya* guaraní y coleópteros de la provincia de Misiones, y la otra se lleva a cabo con pobladores rurales y abejas nativas sin aguijón en Córdoba, Argentina. Ambas, llevan más de una década de trayectoria, utilizando metodologías propias de la etnozootología y registros ecológicos de la flora y fauna implicada. Se hallaron y describieron saberes y destrezas de manejo, búsqueda y recolección, ciclos biológicos y usos que las personas hacen de aquellos insectos. En particular, entre los guaraníes se encontraron diferentes formas de cría relacionadas a la reproducción de insectos con fines comestibles, a partir de la manipulación de un grupo de plantas hospedantes de larvas. En el mismo sentido, la miel de las meliponinas es predilecta, se utiliza principalmente como recurso medicinal y actualmente se avanza en meliponicultura para su conservación y producción de miel. En las dos regiones, los insectos son valorados por los beneficios que aportan a las personas, tanto que a lo largo del tiempo no han sido reemplazados por otros recursos para cumplir la misma función. Por el contrario, las comunidades han adaptado prácticas que posibiliten la perpetuidad de los mismos. Lo cual refleja algunos aspectos que deseamos destacar: los vínculos entre personas y animales son dinámicos en el tiempo, y la importancia cultural que le confieren a estos insectos, es un factor modelador para su conservación intencionada, favoreciendo ambos grupos de seres vivos. A la luz de estos hallazgos, entendemos a la etnozootología como una herramienta útil para el fortalecimiento y planificación de soluciones locales a diversas problemáticas relacionadas con el acceso de alimentos y medicinas, la identidad cultural, y el decrecimiento poblacional de estos insectos.

Palabras clave: Conservación a través del uso, Chaco árido, Selva paranaense, conocimientos ecológicos locales.

SIMPOSIO 1: VÍNCULOS ANIMAL- COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGICOS EN TIEMPOS ACTUALES.

“LO BUENO, LO MALO Y LO FEO”:
CONTRIBUCIONES DE LOS ANIMALES
SILVESTRES Y DOMÉSTICOS EN LA VIDA DE
LOS POBLADORES RURALES QUE HABITAN
LA ZONA DE INFLUENCIA DEL PARQUE
PROVINCIAL ISCHIGUALASTO (SAN JUAN).

Claudia M. Campos Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas. CONICET Mendoza.
ccampos@mendoza-conicet.gob.ar

Alexandra Barahona Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas. CONICET Mendoza
abarahona@mendoza-conicet.gob.ar

Natalia Andino CIGEOBIO, Centro de Investigaciones de la Geósfera y Biósfera. Universidad Nacional de San Juan, CONICET
arnandino@unsj-cuim.edu.ar

Yamila Ontiveros CIGEOBIO, Centro de Investigaciones de la Geósfera y Biósfera. Universidad Nacional de San Juan, CONICET
yontiveros@unsj-cuim.edu.ar

Flavio Cappa CIGEOBIO, Centro de Investigaciones de la Geósfera y Biósfera. Universidad Nacional de San Juan, CONICET.
flaviocappa@unsj-cuim.edu.ar

Los sistemas de conocimientos que construyen las personas acerca de la naturaleza involucran saberes, prácticas y creencias. En estos sistemas, la relevancia que tienen las especies se relaciona, en parte, con las contribuciones (tanto positivas como negativas) que ellas ofrecen. Estas contribuciones de la naturaleza a las personas pueden ser agrupadas en: materiales, no materiales y de regulación (DÍAZ *et al.*, 2018). En dos comunidades rurales del área de influencia del Parque Provincial Ischigualasto, donde previamente analizamos la relevancia de los animales para los pobladores (CAMPOS *et al.*, 2023), profundizamos en el estudio de las contribuciones que los animales domésticos (cabras, vacas) y silvestres hacen a las personas. Realizamos entrevistas en profundidad a adultos que se dedican o dedicaron a la cría de ganado, en el contexto de las limitaciones impuestas por la presencia del área protegida. Los pobladores reconocieron principalmente contribuciones materiales positivas (alimento, venta en el pasado de pieles, etc.), tanto para animales domésticos como silvestres (como quirquinchos, guanaco, felinos pequeños, zorro). También reportaron contribuciones materiales negativas, vinculadas a especies silvestres que provocan pérdidas económicas por el ataque al ganado y aves de corral (puma, zorro, cóndor). Las contribuciones no materiales hicieron referencia a aspectos estéticos, éticos y culturales relacionados con especies apreciadas, como la liebre criolla y el ganado. Y las contribuciones de regulación se atribuyeron, por ejemplo, a especies silvestres y domésticas que dispersan semillas (ganado, guanaco, liebre criolla, ñandú), regulan poblaciones de presas (como zorros que cazan crías de pumas) y enriquecen el suelo (ganado y sus deposiciones). En una segunda etapa, a través de talleres, muestreos participativos con aplicación móvil, collares GPS para el ganado y cámaras trampa, comenzamos a indagar las causas de pérdida de animales domésticos, para obtener insumos que aporten a la gestión de los conflictos con algunas especies.

Palabras clave: Ganadería, saberes locales, tierras secas, áreas protegidas.

BIBLIOGRAFÍA

- CAMPOS, C., C. Moreno, Y. Ontiveros, S. Albanese, F. Cuevas, L. Torres, M. Cona y F. Cappa. (2023). Pág. 291-315. Madujano *et al.*, eds.). Springer. Cham, Suiza.
DÍAZ, S. *et al.* (2018). Science 359, 270.

SIMPOSIO 1: VÍNCULOS ANIMAL- COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGÍCOS EN TIEMPOS ACTUALES.

ETNOZOOLOGÍA DE MURCIÉLAGOS: DE LA BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN A LA ETNOCONSERVACIÓN.

María Cecilia Castilla Centro Regional de Energía y Ambiente para el Desarrollo Sustentable (CONICET-UNCA). Programa de Conservación de los Murciélagos de Argentina.
mceciliacastilla@gmail.com

Franco Araya Programa de Conservación de los Murciélagos de Argentina; Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UNCA)
francoar14@gmail.com

María José Cavallo Centro Regional de Energía y Ambiente para el Desarrollo Sustentable (CONICET-UNCA)
mariajosecavallo@hotmail.com

Patricia Diez Centro Regional de Energía y Ambiente para el Desarrollo Sustentable (CONICET-UNCA).
Depto. de Ciencias Básicas y Tecnológicas (UNDEC)
diezpatriciaa@gmail.com

La conservación de la fauna silvestre es un tema complejo de abordaje inter y trans-disciplinar. La etnozooología, madre del estudio de las relaciones humano-fauna, fue descubierta “tarde” por quienes trabajaban en conservación; donde tradicionalmente abundaban trabajos de ecología e historia natural sobre los animales. Cuando el “biólogo” aborda tareas de campo suele tener la oportunidad de interactuar con pobladores locales, es allí donde suele verse por primera vez lo complejo de evitar que una especie o rol ecológico se extinga, ya que depende de un sinfín de factores socio-culturales. En el caso de los murciélagos, las interacciones con el humano son numerosas y variadas, y a pesar de toda la bibliografía acumulada, no son solamente negativas, sino que existen interacciones positivas e incluso de alto valor simbólico e identitario con las comunidades. Esta diversidad de interacciones es reflejo de la gran diversidad de especies de murciélagos, sus tipos de alimentación, hábitat que ocupan y estados de conservación. Los territorios son escenarios donde los murciélagos co-evolucionaron con los humanos y las experiencias, conocimientos y cosmovisiones han forjado percepciones y actitudes variadas. Esta situación es el punto de partida para trabajar la coexistencia, donde actualmente convergen disciplinas como las dimensiones humanas de la conservación o la socio-ecología (entre otras). Sin embargo, la etnoconservación se destaca como una buena alternativa para recorrer el camino adaptativo que nos lleve a la coexistencia. Camino que nos permita desarrollar acciones de educación, hacia dentro de las universidades y centros de formación; acciones de gestión, hacia adentro de los diferentes formatos y niveles de gobernanzas; y acciones de investigación, hacia adentro de los grupos de investigación y/o gestión para la conservación. Todas ellas, basadas en los aportes que los murciélagos realizan a las formas de vida del humano, y prestando especial atención a los conflictos.

Palabras clave: Quirópteros, etnoconservación, coexistencia.

SIMPOSIO 1: VÍNCULOS ANIMAL-COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGICOS EN TIEMPOS ACTUALES.

LA INTERACCIÓN ENTRE HUMANOS Y MONOS CAÍ (*Sapajus nigritus*) EN EL PARQUE NACIONAL IGUAZÚ, ARGENTINA: UN ENFOQUE ETNOPRIMATOLÓGICO.

Paula Tujague Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
mptujague@gmail.com

M. Patricia Casco Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.
patriciac8@yahoo.com.ar

Martín Kowalewski Estación Biológica de Usos Múltiples de Corrientes (EBCo) – Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL).
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Argentina.
martinkow@gmail.com

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

Los humanos construimos nuestra historia evolutiva a partir de la interacción con otros seres vivos. La Etnoprimatología sugiere que tenemos perspectivas acerca de los primates no-humanos, que pueden (o no) contribuir de manera positiva a una mejor convivencia entre especies. Las actitudes y percepciones de las personas hacia otros primates son componentes esenciales para comprender los procesos que ocurren en estas interacciones. Sin embargo, los estudios que indagan sobre el componente humano son escasos. El mono caí (*Sapajus nigritus*) es un primate diurno con dieta omnívora y habilidades cognitivas llamativas que lo hacen propenso a interactuar con las personas. Estudiamos la interacción entre turistas y monos caí en el Parque Nacional Iguazú, Misiones, analizando los conocimientos y creencias de los turistas acerca de los monos. Entre diciembre 2015 y febrero 2016 realizamos 601 encuestas a turistas. Examinamos los factores que influyen en el conocimiento y las creencias de los mismos. Nuestros resultados indican que los turistas tienen conocimiento preciso sobre la dieta y actividades diarias de los monos. Haber visto monos durante la visita y la presencia de un guía de turismo se relacionaron con niveles altos de conocimiento sobre las actividades diarias, pero no sobre la dieta. Las personas mayores de 50 años con una carrera universitaria y/o una profesión tuvieron niveles de conocimiento más altos sobre dieta que los más jóvenes. La mayoría de los turistas creen que los monos se acercan a las personas buscando comida. Tomarles fotos, la curiosidad y alimentarlos fueron las razones más importantes sobre porqué las personas se acercan a los monos. Nuestros resultados refuerzan la necesidad de mover el foco de las estrategias de manejo en áreas protegidas, generalmente centradas en la fauna, para desplazarlas hacia el comportamiento, los conocimientos y las percepciones de las personas acerca de la vida silvestre.

Palabras clave: Humanos, turismo incidental, interacciones.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

María Eugenia Suárez Grupo de Etnobiología. Instituto de Micología y Botánica (UBA-CONICET) y Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental (DBBE). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN). Universidad de Buenos Aires (UBA).
eugesuarez78@gmail.com

Anahí Herrera Cano Grupo de Etnobiología. Instituto de Micología y Botánica (UBA-CONICET) y Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental (DBBE). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN). Universidad de Buenos Aires (UBA).
cano.anahi@gmail.com

El fracaso del modelo relacional sociedad-naturaleza predominante en el antropoceno se hace evidente hoy en día mediante la feroz crisis socioecológica que vive nuestro planeta. La devastación de los ecosistemas latinoamericanos, consecuencia del extractivismo inescrupuloso, vuelve urgente ampliar la implementación de paradigmas y estrategias alternativas de vinculación con la naturaleza que permitan preservar la diversidad biocultural, como es el Buen Vivir (SVAMPA, 2019). La etnobiología como campo de investigación y acción puede y debe contribuir no sólo a visibilizar estas alternativas, sino también a fomentarlas. Se busca promover la conservación de la memoria biocultural a través de su praxis, es decir mediante el ejercicio real de dichos paradigmas (TOLEDO y BARRERA-BASSOLS, 2008). El objetivo de este simposio es plasmar cómo distintas prácticas y estrategias de manejo de los socioecosistemas que realizan distintos grupos humanos contribuyen a su preservación. Se muestran distintos casos de alcance regional que ponen de relieve el valor simbólico y práctico de diversas prácticas de uso y su importancia para la diversidad biocultural. Los ejemplos abarcan, en Argentina, estrategias campesinas de manejo ganadero en un escenario de secuestro hídrico en La Pampa, la resignificación e innovación de conocimientos y prácticas de etnobotánica médica por parte de la población neorrural del departamento Cruz del Eje en Córdoba y su vinculación con la conservación biocultural, y el uso de plantas medicinales, aromáticas y comestibles en contextos de cambios de uso de la tierra en Jujuy. Se suma, además, un caso uruguayo sobre recolección de hongos silvestres en comunidades del sureste del país. Se cierra con una presentación sobre el impacto actual del extractivismo en la diversidad biocultural del Chaco argentino y con una breve reflexión sobre el alcance de la disciplina para fomentar alternativas en el contexto mundial y local imperante.

Palabras clave: Antropoceno, Buen Vivir, conservación de la diversidad, diversidad biocultural.

BIBLIOGRAFÍA

SVAMPA, M. (2019). El Antropoceno como diagnóstico y paradigma. Lecturas globales desde el Sur. Utopía y praxis latinoamericana 24(84): 33-54.

TOLEDO, V. M. y Barrera-Bassols, N. (2008). La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Icaria editorial.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

SOBRE LA RECOLECCIÓN DE HONGOS SILVESTRES EN EL SURESTE DE URUGUAY: REFLEXIONES EN TORNO AL HABITAR UN ÁREA PROTEGIDA.

Inti Clavijo Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (CIPAC)
Centro Universitario Regional Este (CURE)
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad de la República.
inticlavijo@gmail.com

La presente ponencia expone algunos resultados de mi investigación de maestría sobre recolección de hongos comestibles en la región sureste de Uruguay. Esta consistió en un estudio etnográfico con los recolectores de hongos silvestres comestibles de los departamentos de Canelones y Maldonado, donde se desarrolla esta práctica como actividad económica desde hace varias décadas. Al mismo tiempo, con los recientes impulsos en las temáticas sobre el reino fungi a nivel social y de público en general, surgió una nueva oleada de personas interesadas en los hongos silvestres de diferentes ámbitos y con variadas formaciones e intereses. En el encuentro de ambos escenarios, transitando por ambos universos sociales —el de la recolección popular y el de la afición a los hongos silvestres—, surge esta ponencia, que se enfoca en lo que ocurre en el departamento de Maldonado. El Área Protegida Laguna Garzón está ubicada en dicho departamento y es reconocida por su particular potencial para el desarrollo de actividades de turismo de naturaleza, atrayendo frecuentemente la visita de veraneantes argentinos, entre otras nacionalidades, de clase alta.

Declarada un área de protección de especies, en el 2014 su gestión ha sido motivo de tensión entre los diversos actores presentes. Allí, el cuidado de la naturaleza y la biología conservacionista se encuentran con la especulación inmobiliaria millonaria, un hotel flotante, practicantes de kite y windsurf, pescadores artesanales y emprendedores gastronómicos. Desde 2021 comenzaron a realizarse diversas actividades en relación a hongos silvestres: “micosenderos” o caminatas micológicas, salidas de recolección de especies silvestres, comercialización de hongos en negocios locales. A través del análisis de entrevistas a diferentes actores locales sobre la temática específica de los hongos, se exponen en esta ponencia algunos resultados sobre este caso de estudio y su potencial para la conservación del patrimonio biocultural.

Palabras clave: Hongos silvestres comestibles, etnomicología, Maldonado, áreas protegidas

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

SI NO LO USO, ¿LO OLVIDO? APUNTES LOCALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN JUJUY.

Daniela Alejandra Lambaré Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA). Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA). UNJu-CONICET y Facultad de Ciencias Agrarias (FCA). Universidad Nacional de Jujuy (UNJu).
alejandralambare@gmail.com

Gisella Ludmila Tortoni Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA). Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA). UNJu-CONICET.
gisellatortoni@gmail.com

La Etnobotánica se presenta, desde hace varias décadas, como una disciplina que abraza múltiples perspectivas (metodológicas y técnicas) para reflexionar, explicar y participar en la trama de interacciones entre las comunidades humanas y sus ambientes. El contexto local, puntualmente su interpretación desde el Conocimiento Botánico Local, se manifiesta como una alternativa para la conservación de la diversidad biocultural (HURRELL *et al.*, 2019) frente a un panorama político-económico que continúa impulsando actividades extractivistas en tiempos de desequilibrio y vulnerabilidad ambiental y sociocultural. Con el objetivo de explicar las dinámicas del conocimiento frente al cambio biocultural y las respuestas que ofrecen las comunidades rurales de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy), se presentan ejemplos que posibilitan visualizar las percepciones de la diversidad de especies andinas y andinizadas empleadas en alimentación y medicina, así como las prácticas locales que promueven su apropiación y conservación. Complementa a lo anterior la detección de los factores ambientales que inciden en la diversidad de especies medicinales en comparación al pasado, tales como las sequías. Además, se recurre al análisis de relatos de trayectorias de vida (CASTELLO *et al.*, 2021), que expresan recordar prácticas culturales abandonadas como la elaboración de la bebida medicinal llamada “horchata”, la cual se encuentra en desuso en el presente. Los relatos acerca de la misma aluden a la importancia que reviste para la comunidad la recopilación de la información pertinente para preservar y garantizar la disponibilidad del conocimiento a las futuras generaciones. Este deseo se fundamentó en la preocupación de los pobladores de olvidar los conocimientos y prácticas tradicionales con el pasar del tiempo. Concluimos resaltando la importancia del estudio contextual de la diversidad biocultural como aporte a la identificación de prácticas vigentes y pasadas, siendo la memoria de los pueblos una forma de resistencia.

Palabras clave: etnobiología, flora andina, etnoflora, biodiversidad.

BIBLIOGRAFÍA

CASTELLO, A. P., J. A. Hurrell & M. L. Pochettino. (2021). Estrategias metodológicas para acceder a la diversidad biocultural en huertos del periurbano platense (Buenos Aires, Argentina). *Bonplandia* 30(1): 5-26.

HURRELL, J. A., P. C. Stampella, M. B. Doumecq, & M. L. Pochettino. (2019). Ethnoecology in Plicultural Contexts: Theoretical and Methodological Contributions. In: Albuquerque, U. P., R. F. Lucena, L. V. Fernandez Da Cunha & R. R. Alves (eds.), *Methods and Techniques in Ethnobiology and Ethnoecology*, pp. 163-186. Springer, New York, United States.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

AGENCIAS NUEVAS EN LA CONSERVACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES EN CONTEXTOS INTERCULTURALES DEL NOROESTE DE CÓRDOBA, ARGENTINA: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS DESDE LA ETNOBOTÁNICA MÉDICA NEORRURAL.

Gustavo Javier Martínez Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR, CONICET) / Museo de Antropología (FFYH, UNC).
gustmart@yahoo.com

Carolina M. Audisio Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV, CONICET).
caudisio@imbiv.unc.edu.ar

M. Claudia Luján Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV, CONICET).
clujan@imbiv.unc.edu.ar

En el marco de un proyecto de etnoecología, salud y conservación de plantas medicinales en contextos de interculturalidad en el Departamento Cruz del Eje al noroeste de Córdoba procuramos interpretar, desde el punto de vista etnomédico, el emergente y cada vez más protagonista fenómeno de la “neorruralidad”. Su accionar conlleva diálogos, tensiones y disputas entre los diferentes actores que conviven en ambientes serranos y semiáridos de la ruralidad cordobesa. En su práctica etnomédica se manifiesta una nueva cosmovisión ligada al rol sagrado, así como a la conservación y uso sustentable de los recursos medicinales. La información provino de microetnografías, narrativas y entrevistas en profundidad acerca de los conocimientos y prácticas etnomédicas de diez pobladores neorrurales. Identificamos la vigencia de una etnobotánica médica globalizada, exótica y holística, mediante el empleo de especies de variadas procedencias geográficas y culturales. Entre sus rasgos salientes señalamos: a) el desarrollo de nuevas e inusuales categorías clasificatorias de plantas; b) la vigencia de categorizaciones clásicas de las plantas (“frías”, “calientes”, “secas”), ancladas en tradiciones de medicinas orientales antes que en los principios de la medicina humoral hipocrática galénica; c) la resignificación de métodos de iniciación a la curación (de festividades celtas o andinas); d) la diversificación en los métodos de preparación y administración, por innovación o recuperación de antiguas prácticas medievales o de pueblos originarios americanos; e) la valoración del uso de plantas sagradas como parte de ofertas terapéuticas neoshamánicas bajo el concepto de “turismo enteógeno”, en el que se tensionan el uso terapéutico-ritual con usos recreativos. Aunque los pobladores neorrurales generan agencias nuevas en torno a la conservación a través del conocimiento y uso sustentable y sacralizado de plantas medicinales, se requiere un abordaje intercultural reflexivo y prudente de estas prácticas emergentes, debido a sus implicancias en salud, ética y jurisprudencia.

Palabras clave: Neorruralidad, conservación a través del uso, ética, interculturalidad.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

UN RÍO SECUESTRADO QUE IMPUSO NUEVAS FORMAS DE VIDA. EL CASO DEL ATUEL EN LA PAMPA.

Walter Muño Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UNLPam.
muinio@agro.unlpam.edu.ar

En 1948, el río Atuel cesó definitivamente su régimen de escurrimiento natural en el entonces Territorio Nacional de La Pampa como resultado de la inauguración de la represa del Nihuil, en Mendoza. Hasta las primeras décadas del siglo XX existían experiencias agrícolas y ganaderas en las zonas aledañas al río, pero con la interrupción definitiva del escurrimiento la economía regional colapsó y se produjo una severa emigración forzada hacia mejores horizontes productivos. Las familias que decidieron persistir en el lugar debieron modificar sus hábitos y formas de producción. Actualmente, el agua fluye con un caudal exiguo entre los meses de mayo y agosto. En este contexto, las familias se dedican solo a la cría de ganado y abandonaron los cultivos. El objetivo de este trabajo fue registrar los conocimientos y usos de los recursos naturales en un escenario de cambios en el uso de la tierra. Los trabajos de campo se desarrollaron en las primaveras de 2021 y 2022 por medio de entrevistas abiertas y observaciones directas realizadas con los pobladores en las diferentes comunidades vegetales que conforman los campos de pastoreo. El tipo de ganado pasó del binomio ovino-vacuno al caprino-vacuno, ya que las cabras demuestran tener mejores aptitudes para las condiciones actuales de aridez y salinidad. Asimismo, se observan experiencias de trashumancia de pequeña escala: durante los meses de fluencia de agua, los puesteros llevan sus rebaños a los campos de la costa y en los de estiaje los trasladan a campos ubicados en cotas alejadas de la ribera. Las transformaciones ocurridas en el ecosistema modificaron también valoraciones sobre diversos recursos naturales, como especies forrajeras y relacionadas a las terapias veterinarias. Estos cambios desarrollaron una cultura del río diferente que podría modificarse nuevamente según las políticas hídricas a implementarse en la región y que prevén nuevos escenarios ambientales.

Palabras clave: Salinización, ganadería, trashumancia.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

BREVE APUNTE ACERCA DEL IMPACTO DEL EXTRACTIVISMO SOBRE LA DIVERSIDAD BIOCULTURAL EN EL CHACO ARGENTINO.

María Eugenia Suárez INMIBO (UBA-CONICET). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Grupo de Etnobiología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. eugesuarez78@gmail.com

Anahí N. Herrera Cano INMIBO (UBA-CONICET). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Grupo de Etnobiología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. cano.anahi@gmail.com

En las últimas décadas, la región biocultural del Gran Chaco se ha visto avasallada por la deforestación masiva asociada al avance de la frontera agropecuaria industrial y otras actividades propias del extractivismo. La fisonomía boscosa que antaño alternaba con los pastizales nativos y con las comunidades lacustres ha sido reemplazada en vastas áreas por monocultivos industriales, bosques degradados con predominancia de especies invasoras y extensas áreas de suelo desnudo y pastizales de exóticas forrajeras. En Argentina, el ecocidio se extiende sin cesar en Chaco, Formosa y Salta, las tres provincias que son hogar de varios pueblos indígenas, entre ellos los wichí y pilagás, quienes no solo han perdido territorio libre, sino que su mundo de sentidos, los bosques nativos en cuyo transitar se fundamentan su cosmovisión e idiosincrasia, y de donde tradicionalmente obtienen los bienes y servicios básicos para su vida cotidiana, están siendo devastados. Así, el ecocidio de la región implica también un etnocidio. De hecho, y aparejado a lo antepuesto, desde inicios del siglo XX la población indígena se ha visto envuelta en un proceso de modernización forzada que involucró la adopción precarizada de bienes, medios y costumbres de las urbes. En este trabajo se ejemplifica el impacto del extractivismo sobre la diversidad biocultural del Chaco semiárido argentino a través de dos casos trabajados extensamente por las autoras (SUÁREZ, 2019; HERRERA CANO, 2022): el uso de plantas medicinales en la etnomedicina wichí y los tintes naturales para fibras de chágua (*Bromelia* spp.) y carandillo (*Trithrinax schizophylla*) de los wichí y pilagás del centro de Formosa. Se concluye con una reflexión sobre la urgencia de la implementación de medidas en pos de la conservación biocultural de esta región.

Palabras clave: Gran Chaco argentino, deforestación, plantas medicinales, tintorería para arte textil y cestería.

BIBLIOGRAFÍA

HERRERA CANO, A.N. (2022). Historias del color: un estudio etnobiológico con una caracterización química de la tintorería wichí y pilagá del centro-oeste de Formosa (Argentina) [Tesis doctoral]. Doctorado en Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires.

SUÁREZ, M.E. (2019). Medicines in the forest: Ethnobotany of wild medicinal plants in the pharmacopeia of the Wichí people of Salta province (Argentina). *Journal of Ethnopharmacology* 231: 525-544.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES

Tiago Montagna Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais. Pós-graduação em Recursos Genéticos Vegetais. Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.
montagna@gmail.com

Peggy Noemi Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
peggythalmayr@gmail.com

Los estudios etnobiológicos pueden ser complementados por enfoques provenientes de otras disciplinas y áreas del conocimiento. Esta sinergia permite entender mejor los patrones específicos en las poblaciones o comunidades de plantas y cómo los seres humanos ejercen influencia sobre estas. Asimismo, para que el diseño de las estrategias de manejo y conservación de estas poblaciones sea efectivo, resulta fundamental contar con informaciones ecológicas, ambientales, socio-culturales y económicas que podemos obtener in situ. En ese sentido, la interfaz entre la etnobiología y la genética puede ofrecer nuevas perspectivas para comprender cómo las prácticas de manejo de los habitantes rurales influyen en las poblaciones o comunidades de plantas. Por ejemplo, tal interfaz puede permitir la respuesta para preguntas como: ¿Los sistemas tradicionales de manejo garantizan la conservación de la diversidad genética de una determinada especie o de la diversidad filogenética de una determinada comunidad?; ¿Cuáles son las prácticas de manejo y los conocimientos tradicionales asociados a la conservación y al manejo de la diversidad genética? Aunque los posibles beneficios de trabajar la etnobiología y la genética juntas sean amplios, las publicaciones en esta interfaz no son abundantes. Específicamente, una rápida búsqueda en Scopus con los términos “ethnobiology” y “genetic” retorna 20 documentos. Si la búsqueda es hecha con “ethnobotany” y “genetic” la situación es un tanto mejor, con 335 documentos. Por lo tanto, los objetivos de este Simposio son discutir cuál es el estado del arte, las potencialidades y las dificultades de investigar cuestiones etnobiológicas en paralelo a cuestiones genéticas. La convergencia entre estas dos disciplinas, por ende, enriquece los conocimientos que podemos adquirir, contribuyendo así para una gestión sostenible de los recursos.

Palabras clave: diversidad genética; diversidad fenotípica; conocimiento local; sistemas tradicionales de manejo.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES.

INTERFAZ ENTRE GENÉTICA, ETNOBIOLOGÍA Y ETNOBOTÁNICA: LOS NÚMEROS DE LA LITERATURA RECIENTE.

Tiago Montagna

Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT)/UFSC.

monttagna@gmail.com

Peggy Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.

Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT)/UFSC.

peggythalmayr@gmail.com

Los estudios etnobiológicos y etnobotánicos pueden ser complementados por enfoques de otras disciplinas y áreas del conocimiento. Esta sinergia permite entender mejor los patrones específicos en las poblaciones o comunidades de plantas y cómo los humanos ejercen influencia sobre estas. En este sentido, este estudio tiene como objetivo caracterizar el estado del arte de la interfaz entre el abordaje genético, etnobiológico y etnobotánico. Por lo tanto, una revisión no exhaustiva de literatura fue conducida utilizando la plataforma SCOPUS, buscando artículos que contengan los términos ETHNOB* y GENET* en el título, resumen o palabras claves. Posteriormente fueron seleccionados y clasificados los artículos que mezclaban metodologías etnobiológicas o etnobotánicas con genéticas (moleculares o morfológicas). La búsqueda retornó 453 artículos, de los cuales se pudieron descargar 327. De estos, solamente 54 realmente abordan genética al mismo tiempo que etnobiología o etnobotánica. Los artículos se concentran en la década de 2010 ($n = 28$), y la mayoría se enfoca en vegetales (52). Metodologías moleculares fueron empleadas en 31 artículos, morfológicas en 12 y ambas en otros 9. Las especies más estudiadas fueron la mandioca ($n = 10$), seguida del arroz ($n = 4$) y del agave y la támara ($n = 3$). Las temáticas más abordadas fueron la conservación por el uso ($n = 29$), seguida de la clasificación de variedades ($n = 7$) y de la domesticación ($n = 7$). Todos los estudios demostraron que las personas son capaces de reconocer, manejar y conservar importantes porciones de la biodiversidad, aunque algunos también alerten sobre riesgos de pérdida de diversidad genética y de conocimientos con el pasar del tiempo ($n = 5$). Es posible deducir que la integración entre genética, etnobiología y etnobotánica permite un análisis más realista de la sociobiodiversidad y el diseño de estrategias de conservación más eficientes.

Palabras clave: Diversidad genética, uso, conservación, domesticación.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES.

REFLEXIONES ACERCA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA INTERFAZ ENTRE GENÉTICA Y ETNOBIOLOGÍA.

Cristina Baldauf Departamento de Biociências da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA). Laboratório de Etnoecologia e Biodiversidade (LEB – UFERSA). crisbaldauf@ufersa.edu.br

La integración entre la etnobiología y la genética puede proporcionar una comprensión más completa de las interacciones entre las poblaciones humanas y sus ambientes, tanto desde el punto de vista cultural como biológico. Las herramientas utilizadas en estudios genéticos y moleculares se han empleado durante varias décadas para comprender los patrones genéticos, las migraciones y la diversidad genética de la especie humana, así como los procesos de domesticación de las principales especies cultivadas. Sin embargo, con la influencia de la etnobiología y la ecología histórica, surgen nuevas interfaces entre la genética y la etnobiología, entre ellas la conservación biocultural. En este contexto, se han utilizado estudios de diversidad genética para comprender la gestión tradicional de la biodiversidad, diseñar estrategias de conservación y restauración, caracterizar la dispersión humana de especies vegetales, investigar la creación y mantenimiento de paisajes culturales, así como evaluar la variabilidad genética de cultivos tradicionales. Para ejemplificar este tipo de enfoque, se presentará un estudio de caso para ilustrar la complementariedad de los estudios ecológicos y genéticos para una mejor comprensión del manejo tradicional de la biodiversidad. También se presentarán las interfaces más recientes entre etnobiología y genética, las cuales integran información sobre la ancestralidad genética de grupos étnicos específicos con narrativas culturales e históricas. Para concluir, se discutirán los riesgos y aspectos éticos asociados a la interfaz entre etnobiología y genética, a la luz de los estudios sobre decolonialidad.

Palabras clave: Manejo tradicional, diversidad biocultural, diversidad genética, conservación biocultural.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES.

¿QUÉ TENEMOS QUE APRENDER DE LA ETNOBOTÁNICA QUIENES TRABAJAMOS CON VARIEDADES CRIOLLAS?

Rafael Vidal Facultad de Agronomía Universidad de la República.
rvidal@fagro.edu.uy

Magdalena Vaio Facultad de Agronomía Universidad de la República.
mvaio@fagro.edu.uy

Natália C. de Almeida ITR Centro Sur- Universidad Tecnológica del Uruguay.
natalia.dealmeida@utec.edu.uy

¿Por qué la domesticación y el cultivo de plantas demandó milenios si para identificar síndromes de domesticación con siglos es suficiente? (HILLMAN y DAVIES, 1990). La domesticación fue un cambio cultural, los cultivos incorporaron valores y usos, además de calorías, comunicaban con los espíritus, permitían construir, comunicar y calentar. Este conocimiento se construyó desde experiencias concretas, considerando todo el entorno (paisaje, suelo, animales y plantas) y a los humanos como parte de la naturaleza. Esta visión biocéntrica también es lo que motiva a quienes cultivan actualmente las variedades criollas. Mientras que en la sociedad occidental y particularmente en nuestras universidades predomina una visión antropocéntrica que pone a los humanos en el centro dominando la naturaleza. Estas dos visiones también se debaten en las estrategias de conservación de recursos genéticos de plantas (FRANKEL y BENNETT, 1970). La conservación *ex situ* (visión antropocéntrica) predominó y los esfuerzos se concentran en colecciones de semillas. Mientras la conservación *in situ* (visión biocéntrica) incluyendo la tradición de cultivar variedades criollas quedó relegada. Las colecciones *ex situ* tienen pocos registros de quiénes y por qué cultivan, así luego de algunas décadas parte de las colecciones se pierden o se olvidan. En esta charla queremos presentar algunos de nuestros trabajos con variedades criollas en los que aprendimos la importancia de la visión biocéntrica y el diálogo de saberes para la conservación de variedades criollas. Relevamientos etnobotánicos, junto con caracterizaciones fenotípicas y moleculares, permitieron identificar la capacidad de conservar en pequeñas áreas mucha diversidad y cómo se asocia con usos y géneros, identificar estrategias colaborativas de cultivo y de selección por usos (granos o forrajes) y sabores, manejos para plagas y cambios ambientales, policultivos y, diferencias de manejo flujo génico con transgénicos asociadas con el género. Muchas de estas evidencias son relevantes para que la academia entienda la necesidad del diálogo de saberes, resta que también se hagan los reconocimientos y apoyos a quienes conservan y usan las variedades criollas.

Palabras clave: Conservación *in situ*; germoplasma; intercambio de saberes.

BIBLIOGRAFÍA

FRANKEL OH, Bennett E. (1970). Genetic resources in plants—their exploration and conservation. Oxford, UK: Blackwell Scientific Publications.

HILLMAN, GC, M. Davies MS. (1990). Measured domestication rates in wild wheats and barley under primitive cultivation, and their archaeological implications. *Journal of world prehistory* 4: 157-222.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES.

APORTES DE LA GENÉTICA AL DESARROLLO COMUNITARIO: EL CASO DE *Euterpe edulis* EN LA PROVINCIA DE MISIONES, ARGENTINA.

Peggy N. Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
peggythalmayr@gmail.com

Garcia Daily Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
daily.garcia@fcf.unam.edu.ar

Alison Bernadi
Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT), UFSC, Brasil.
bernadialison@gmail.com

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

Mauricio S. dos Reis Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT). UFSC. Brasil.
Núcleo de Estudos em SocioAgroBiodiversidade (NESBIO). UFSC. Brasil.
msedrez@gmail.com

El manejo de poblaciones silvestres por parte de comunidades rurales para obtener productos forestales no maderables puede derivar en cambios en la diversidad y estructura de las poblaciones de plantas. Estudios genéticos y ecológicos pueden ser empleados como instrumentos de monitoreo y evaluación rápida; además pueden contribuir para el desarrollo de instrumentos de identificación geográfica de un producto. Este es el caso derivado del *Euterpe edulis*, una palmera silvestre multipropósito del Bosque Atlántico. El producto *jeje'a*, derivado de sus frutos, es una nueva opción de uso que puede favorecer la conservación. En este contexto, el objetivo de este trabajo es demostrar el aporte de la genética como un instrumento de evaluación y monitoreo de manejo empleado en comunidades rurales. Se evaluaron situaciones de manejo de poblaciones de esta palmera por parte de comunidades rurales (Península Andresito, Misiones) que involucraron en el pasado la cosecha de la yema apical de *E. edulis* y en la actualidad la cosecha de frutos para venta de *jeje'a* ($n=3$), en comparación con situaciones sin manejo (Parque Nacional Iguazú; $n=3$). Se calcularon índices de diversidad y estructura genética utilizando 12 loci isoenzimáticos. Los resultados indican que no hay diferencias entre las poblaciones manejadas (PM) y no manejadas (PNM), en cuanto a la riqueza alélica y la heterocigosidad esperada (PM: $A = 1.958$, $He = 0.171$; PNM: $A = 1.954$, $He = 0.181$). Así, las prácticas de uso/manejo empleadas por los productores rurales no disminuyen la diversidad genética. Sin embargo, en cuanto a la estructuración genética, existe divergencia entre las PM y PNM ($F_{st}: 0.50$), indicando que las prácticas y, posiblemente, la fragmentación actual diferencia esas poblaciones. De todas formas, la opción de utilizar el *jeje'a* no solo ofrece un producto de calidad única, sino que también el manejo de las poblaciones contribuye a su conservación.

Palabras clave: Diversidad genética, manejo, *jeje'a*, Bosque Atlántico.

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

Diego Andreoni CONICET-División Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, 60 y 122 CP (1900). La Plata, Argentina.

andreondieg@hotmail.com

María Laura Ciampagna CONICET-División Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, 60 y 122 CP (1900). La Plata, Argentina.

mlciampagna@gmail.com

En este simposio proponemos construir un espacio conjunto para la discusión sobre el alcance de los estudios arqueobotánicos sobre sociedades humanas con diversos modos de vida desde procesos de larga duración. Instamos, por un lado, a pensar en el impacto de estos estudios para problemáticas actuales como el cambio climático, el manejo occidentalizado de los paisajes, la soberanía alimentaria, entre otros. Además, proponemos hacer foco en las metodologías y marcos teóricos que nos permitieron acercarnos a la interpretación del registro arqueobotánico. Entre los temas tratados destacamos cómo abordar las prácticas de manejo de los paisajes pasados, el rol de las plantas en redes de interacción amplias, la transformación de las plantas en manufacturas o como vehículo para esferas no ordinarias. En este sentido, se promueve la participación de estudios que aborden macro y microrrestos, estudios palinológicos, multiproxy con otras líneas de investigación arqueológica, y técnicas de estudio novedosas. Asimismo, también discutimos los alcances y fortalezas del trabajo experimental y etnobotánico como medios para que la empiria y las voces nativas interpelen el trabajo arqueológico.

Palabras clave: Interrelación sociedades humanas-entorno vegetal, prácticas arqueobotánicas, teoría, estudios aplicados.

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

LA GENTE Y LAS PLANTAS EN EL DELTA DEL RÍO PARANÁ. RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS ARQUEOBOTÁNICOS EN EL SITIO LOS TRES CERROS.

Mariana Brea Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción. (CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER). Laboratorio de Paleobotánica.
cidmbrea@gmail.com

María de los Milagros Colobig CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER. Laboratorio de Arqueología.
milagroscolobig@gmail.com

Soledad Ramos CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER. Laboratorio de Arqueología.
laresole@hotmail.com

Alejandro Zucol CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER). Laboratorio de Paleobotánica.
cidzucol@gmail.com

Mariano Bonomo CONICET. Laboratorio de Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP)
mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar

Gustavo Politis FCNyM, UNLP CONICET. Laboratorio de Arqueología.
gpolitis@fcnym.unlp.edu.ar

La relación entre las personas y el mundo vegetal constituye un tema que trasciende las fronteras disciplinarias y que aborda cuestiones fundamentales como el origen de la domesticación. En las Tierras Bajas sudamericanas, en los “cerritos” existieron prácticas relacionadas con este proceso como la preparación del suelo para el cultivo, que se combinó con la explotación de los recursos vegetales silvestres. Los trabajos realizados en el Delta superior del río Paraná, han proporcionado información nueva sobre el manejo del ambiente en los “cerritos”, extendiendo la frontera agrícola meridional espacial y temporalmente. Un sitio muy estudiado por nuestro equipo es Los Tres Cerros I (Isla Las Moras, Victoria, Entre Ríos), montículo de 2,10 m de altura, con 66,6 m de diámetro mayor, ocupado entre ~1227 y 560 años 14C AP (POLITIS *et al.*, 2011) por grupos asignados a la entidad arqueológica Goya Malabrigo donde se realizaron actividades múltiples. Estos grupos se definieron por ser canoeros, con asentamientos semipermanentes, una importante producción cerámica, actividades funerarias y el consumo de fauna semiacuática. Los estudios arqueobotánicos han permitido estimar el uso de pequeñas parcelas hortícolas adyacentes a las viviendas que constituían una parte importante de una economía mixta. Los microrrestos vegetales evidenciaron plantas cultivadas, como Cucurbitaceae y *Zea mays*. Esta producción a pequeña escala se complementa con recursos silvestres detectados en micro y macrorrestos botánicos, como especies de Oryzoideae, Solanaceae, Chenopodiaceae, Polygonaceae, Amarantaceae, Euphorbiaceae, Lauraceae, Fabaceae y Boraginaceae disponibles en el medio ambiente y en los bordes inundados de los asentamientos. En esta ponencia se sintetiza las investigaciones en Los Tres Cerros I desde 2006 y cómo estos estudios cambiaron la manera de entender a estas sociedades que vivían en el Paraná en tiempos prehispánicos.

Palabras clave: Microrrestos y macrorrestos vegetales, Delta del río Paraná, relación gente-plantas.

BIBLIOGRAFÍA

POLITIS, G., Bonomo, M., Castiñeira, C., y Blasi, A. (2011). Archaeology of the Upper Delta of the Paraná River (Argentina): Mound Construction and Anthropic Landscapes in the Los Tres Cerros locality. *Quaternary International*, (245), 74–88. DOI: [10.1016/j.quaint.2011.02.007](https://doi.org/10.1016/j.quaint.2011.02.007).

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

PAISAJES RIOPLATENSES EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII, UN ABORDAJE ARQUEOLÓGICO DESDE DISTINTAS VÍAS DE ANÁLISIS.

Melisa Ayelén Auge Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
augemelisa@gmail.com

Fernanda A. Day Pilaría Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
fernandaday@yahoo.com.ar

M. Clara Paleo Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar

Pablo C. Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
pstampella@yahoo.com.ar

El propósito de esta contribución es indagar en los paisajes rioplatenses de los siglos XVII y XVIII correspondientes a los partidos bonaerenses de Punta Indio y Magdalena. Con ese fin focalizamos particularmente en los cambios y continuidades respecto al manejo del entorno y la circulación de objetos, personas y saberes a través de vías de interacción social hispano-indígena. Para ello implementamos una metodología basada en la articulación e interrelación de distintas vías de análisis, contemplando la utilización de diversas fuentes de información como los registros arqueológicos del sitio San Clemente IV, y fuentes documentales disponibles para la época. Consideramos que esta perspectiva nos permite abordar con una mirada complejizadora las relaciones sociales, sus lógicas, materialidades y espacialidades. Como resultado observamos que San Clemente IV fue un asentamiento indígena fechado en 340 ± 45 años AP y 180 ± 60 años AP. El mismo se distingue de los sitios prehispánicos de la región de estudio por presentar una manufactura cerámica más expeditiva y escasa representación de peces en el registro arqueofaunístico son características que lo distinguen de los sitios prehispánicos en la región de estudio. Asimismo, se destaca la presencia de especies faunísticas y vegetales introducidas, así como la implementación de objetos provenientes del Viejo Mundo en prácticas cotidianas indígenas. Se ponen de manifiesto complejas redes de interacción social y cambios respecto a prácticas de consumo observadas en momentos pre-hispánicos asociados a un asentamiento en territorio indígena en el que regía la autonomía política y cultural respecto a la colonia asentada en Buenos Aires.

Palabras clave: Manejo del paisaje, contacto hispano-indígena, especies introducidas, relaciones sociales.

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

MANEJO DE ÁRBOLES EN TIEMPOS PRECOLOMBINOS E IMPLICANCIAS PARA SU CONSERVACIÓN ACTUAL EN EL DESIERTO DE ATACAMA, CHILE.

Virginia McRostie Núcleo Milenio de Ecología Histórica Aplicada para los bosques Áridos. AFOREST NCS2022_024.
vimcrostie@uc.cl

El Núcleo Milenio AFOREST intenta reconstruir la historia ecológica de los bosques áridos del Desierto de Atacama Chileno en tres cuencas hidrológicas: Pampa del Tamarugal, río Loa y Salar de Atacama (I-II R). Abarca una cronología desde ca. 17,000 años hasta la actualidad. Diversas especies de Leguminosas componen estos bosques, las que, a su vez, constan de distintos grados de investigación disciplinar a la fecha. Es precisamente la condición hiperárida del desierto y el nucleamiento biótico en torno al agua, lo que hace esta interacción y-o relación entre poblaciones humanas y los bosques muy estrecha y acotada a espacios factibles de investigar cual palimpsesto. A su vez las extraordinarias condiciones de preservación de este desierto permiten aplicar distintas metodologías y técnicas para revelar esta historia milenaria. Hemos comenzado a ahondar en ciertas especies 'culturales' reconocidas; tales como *Strombocarpa tamarugo*, *Neltuma* spp., *Geoffroea decorticans* y *Schinus molle*; si bien, hay otros taxa que también ameritan mayor atención como *Strombocarpa burkartii*, *Strombocarpa strombulifera*, o *Escallonia*, entre otros. Análisis geomáticos, genéticos, cronológicos, isotópicos, arqueológicos, histológicos, etnobiológicos e históricos; han ido aportando en la comprensión de estas biografías humano bosque en el tiempo, considerando también el desarrollo de una ciencia ciudadana en las localidades, y cómo el conocimiento científico puede aplicarse y aportar para una sostenibilidad de estos frágiles ecosistemas. En esta ponencia presentaremos las principales especies arbóreas del desierto de Atacama, los avances en su investigación y un panorama general de lo que sabemos de esta historia ecológica, así como algunas proyecciones para su conservación a futuro.

Palabras clave: Bosques áridos, historia ecológica aplicada.

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

RECURRENCIA EN EL USO DE TAXONES A LO LARGO DE LA DIAGONAL ÁRIDA ARGENTINA DURANTE EL HOLOCENO DESDE UNA PERSPECTIVA BIOCULTURAL.

Diego Andreoni División Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP). La Plata, Argentina.
andreondieg@hotmail.com

María Laura López División Arqueología. FCNyM. UNLP.
mllopezdepaoli@yahoo.com.ar

María Laura Ciampagna División Arqueología. FCNyM. UNLP.
mlciampagna@gmail.com

Diego Gobbo División Arqueología. FCNyM. UNLP.
dgobbo@fcnym.unlp.edu.ar

Aylen Capparelli División Arqueología. FCNyM. UNLP
aylencapparelli@gmail.com

La Diagonal Árida Argentina (DAA) es una extensa franja de clima árido-semiárido, con una vegetación esteparia tanto herbácea como arbustiva. Allí, es recurrente espacial y temporalmente el género *Neltuma*. Partimos de la premisa de que la DAA funcionó como un corredor ecológico dando lugar a la conformación de distintas entidades bioculturales y sus diversas estrategias de manejo de plantas. Nuestro objetivo es integrar distintas evidencias a lo largo de la DAA, que permitan contrastar esta hipótesis de trabajo. Es por ello, que en esta presentación se darán a conocer los resultados obtenidos hasta el momento generados a partir de un enfoque paleoetnobotánico. Se analiza el registro de macro y microrrestos vegetales recuperados de contextos arqueológicos del Holoceno proveniente de COA, NOA, SC y Patagonia. Los resultados obtenidos hasta el momento dan cuenta de una profundidad temporal de las distintas estrategias de interacción humano-planta. Las mismas involucran el manejo y uso de sus componentes a lo largo del tiempo, y contribuyeron a la conformación de dinámicas biológicas y culturales construidas co-evolutivamente.

Palabras clave: Interacciones humanos-plantas, diversidad biocultural, conocimiento ecológico tradicional, Diagonal Árida Argentina.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

María Lelia Pochettino Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP) y CONICET.
pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Luciana Silvestri Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas (IADIZA). CONICET.
lsilvestri@mendoza-conicet.gob.ar

La etnobiología se ha constituido como disciplina/interdisciplina desde diferentes enfoques. Esto ha generado no sólo distintas definiciones sino también objetivos y propósitos diferentes de las investigaciones desarrolladas a lo largo del tiempo. Cierta consenso se ha alcanzado en torno a su objeto/sujeto de estudio, el cual refiere al abordaje de los saberes locales. Esta particular situación de producir conocimiento acerca de otro tipo de conocimiento nos interpela desde nuestro doble rol de científicos, pero también como seres humanos. En la cotidianeidad de nuestros trabajos de campo conversamos, reímos y lloramos con nuestros interlocutores, no obstante, es nuestra tarea difundir sus conocimientos. ¿Para qué y cómo debemos hacerlo? En los términos del Comité de Ética del MINCyT *"la investigación científica, como otras actividades humanas, se construye sobre una base de confianza" (1). La confianza es el valor que sustenta la comunicación indispensable de los resultados de la investigación científica y tecnológica, la regulación de sus prácticas y de su funcionamiento institucional, así como las relaciones entre las comunidades científicas y las de éstas con las demás instancias de la sociedad. Estas apreciaciones llevan a preguntar qué pasa cuando tal confianza no ha terminado de construirse o bien cuando, si se construyó alguna vez, se ha disipado. Un modo de iniciar la recuperación de esa confianza, un modo de lograr claridad sobre un aspecto tan esencial para la vida de un país es hacer ingresar la dimensión de la ética y el derecho a un debate escasamente establecido.* Es el propósito de este simposio discutir, desde esta perspectiva ética en diálogo con la dimensión legal, el uso de nuestros resultados, sus implicancias para las comunidades involucradas y las posibilidades de proteger esos saberes sobre los que hemos construido nuestro accionar.

Palabras clave: Ética, Convenio de la Diversidad Biológica, Protocolo de Nagoya

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

LOS CÓDIGOS DE ÉTICA VIGENTES Y MEJORES PRÁCTICAS.

María Lelia Pochettino

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP) y CONICET.

pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Entendemos la ética como una construcción colectiva cuyos estándares (que son ni más ni menos que valores) son definidos por la comunidad en tiempo y espacio dados. Por tal motivo consideramos que un desempeño ético en nuestra profesión debe incluir el análisis y la revisión de los valores que orientan las conductas y prácticas individuales, grupales e institucionales. Esta opinión tiene gran consenso en la comunidad etnobiológica, reflejándose en distintos códigos de ética que regularían nuestro desempeño. No obstante, es frecuente que algunos de los artículos mandatorios en dichos códigos entren en conflicto con la legislación vigente en determinados países. En esta introducción presentaremos los códigos de ética de la Sociedad Internacional de Etnobiología y de la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología y pondremos en consideración la factibilidad de su aplicación plena en función de la normativa de nuestro país. Estas reflexiones constituirán un insumo para avanzar en este simposio a fin de encontrar instrumentos superadores del conflicto entre lo que se desea y lo que efectivamente puede realizarse.

Palabras clave: Código de Ética, Sociedad Internacional de Etnobiología, Sociedad Latinoamericana de Etnobiología.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

LA PROTECCIÓN LEGAL DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES ASOCIADOS A LA UTILIZACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN EL MARCO DEL CONVENIO SOBRE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y EL PROTOCOLO DE NAGOYA: ¿UNA QUIMERA? EXPERIENCIA INTERNACIONAL Y ARGENTINA.

Luciana Silvestri Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA).
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).
lsilvestri@mendoza-conicet.gob.ar

Los recursos genéticos son un insumo necesario y principal para la investigación sobre la biodiversidad. Tanto la investigación con fines no comerciales como en aquella que se lleva a cabo con objetivos comerciales en los sectores de la agricultura, cosmética, farmacéutica, alimentación y bebidas, y bioremediación, entre otros, dependen del acceso expedito y eficaz a recursos genéticos. En el marco del proceso de acceso y utilización de recursos genéticos, los investigadores frecuentemente se guían por las pistas que proveen los conocimientos tradicionales de comunidades indígenas y locales sobre la utilización de la biodiversidad. Estos conocimientos han servido durante décadas como puerta de entrada a los recursos genéticos de interés, proveyendo indicios sobre los posibles usos y propiedades de plantas, animales y otros organismos. En este contexto, se ha reclamado en diversos foros internacionales en pos de reconocer los derechos de las comunidades indígenas y locales a beneficiarse de sus conocimientos. La queja se torna aún más acuciante ante la desaparición de las lenguas indígenas y locales, la disminución acelerada de biodiversidad objeto del conocimiento y la desvalorización sistemática de los saberes y prácticas tradicionales. Ante esta realidad es legítimo preguntarse cómo se aborda desde el ámbito internacional la protección del conocimiento tradicional asociado a la utilización de recursos genéticos. En consideración a ello se examinarán dos acuerdos principales que intentan resolver el problema: el Convenio sobre la Diversidad Biológica (CDB) y el Protocolo de Nagoya sobre el acceso a los recursos genéticos y la distribución justa y equitativa de los beneficios derivados de su utilización (NP). Asimismo, se abordará el marco normativo de protección a los conocimientos tradicionales en el derecho argentino, considerando los postulados de la Constitución Nacional y lo previsto en las regulaciones nacionales y provinciales.

Palabras clave: Conocimientos tradicionales, Convenio sobre la Diversidad Biológica, Protocolo de Nagoya, recursos genéticos.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

CATALOGACIÓN DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES EN EL MARCO DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI): AVANCES Y DESAFÍOS

Luciana Silvestri Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA).
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).
lsilvestri@mendoza-conicet.gob.ar

En los últimos tiempos la catalogación de los conocimientos tradicionales ha recibido mucho interés como herramienta para su protección y conservación. Tanto la digitalización electrónica como el Internet facilitan la catalogación, acceso y difusión de los conocimientos tradicionales. Catalogar conocimientos tradicionales no es, sin embargo, un fin en sí mismo, sino que puede servir como un medio para lograr diferentes objetivos. Su utilización debe evaluarse críticamente, sobre todo en relación con los beneficios y riesgos que puede implicar para los Pueblos indígenas y las comunidades locales. El objetivo de esta presentación es describir los objetivos que puede perseguir la catalogación de conocimientos tradicionales, analizar las cuestiones concernientes a la propiedad intelectual que pueden suscitarse a raíz de la catalogación de conocimientos tradicionales y los recursos para abordar estas cuestiones. En particular se presentará la Guía de la OMPI para la catalogación de conocimientos tradicionales.

Palabras clave: Conocimientos tradicionales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, catalogación.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

INVENTARIOS DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES ASOCIADOS A LA BIODIVERSIDAD: LA EXPERIENCIA DEL INVENTARIO ESPAÑOL Y SU PERSPECTIVA DE UTILIZAR DOCUMENTOS HISTÓRICOS Y ACTUALES YA PUBLICADOS.

Esteban Hernández Bermejo Departamento de Ingeniería Forestal. Universidad de Córdoba (España).
cr1hebee@uco.es

Examinamos la experiencia reciente de algunos países como China, India, España y Venezuela de generar inventarios de conocimientos tradicionales (CTs) asociados a la biodiversidad. Analizamos en particular las experiencias del inventario español (IECT) en el que el autor ha estado implicado en la recuperación y compilación de la documentación histórica registrada relativa a dichos CTs. El proyecto y decisión de este inventario surge de la ley 42/2007 sobre el Patrimonio Natural y la Biodiversidad. Un primer inventario se intentó en 2004 desde el Ministerio de Medio Ambiente y más tarde en 2013 el Ministerio entonces de Agricultura y Medio Ambiente, encargó al Dr. Pardo de Santayana liderar un amplio equipo humano de más de 70 especialistas de muy diversas universidades y centros de investigación españoles, la redacción del IECT, consiguiéndose entre 2014 y 2018 la publicación de cuatro volúmenes en los que se recogen, para 400 especies, toda la información publicada previamente en muy diferentes medios (artículos científicos, libros y tesis de grado y doctorado) sobre el patrimonio etnobotánico español. Este inventario se ha completado entre 2018 y 2024 con la publicación de otros tres volúmenes con cerca de 200 especies cultivadas, coordinado por el Dr. Tardío también junto con otro grupo de trabajo multidisciplinar del que formamos parte. También durante llevamos veinte años interpretando y compilando los textos de agrónomos y botánicos andalusíes (periodo medieval islámico ibérico) en colaboración con arabistas del CSIC y UGR, en proyectos patrocinados por varias agencias de investigación de Estado Español y la red CultIVA de CYTED. El citado Ministerio ha publicado dos volúmenes de la “Flora Agrícola y Forestal de al-Andalus”. Examinamos las metodologías utilizadas, los resultados obtenidos y algunas consecuencias prácticas entre las que se muestra un caso práctico: la recuperación del argán (*Argania spinosa*) como cultivo en la Península Ibérica.

Palabras clave: Patrimonio etnobotánico, *Argania spinosa*, documentación histórica, conservación y protección.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN

¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE UN COMITÉ DE ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN?: EXPERIENCIAS DEL COMITÉ DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN DEL CONICET MENDOZA

Luciana Silvestri Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas (IADIZA). CONICET
lsilvestri@mendoza-conicet.gob.ar

María Lelia Pochettino Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP) y CONICET
pochett@fcnym.unlp.edu.ar

El Comité de Ética (CE) del CONICET Mendoza es un órgano interdisciplinario de asesoramiento sobre aspectos éticos vinculados al desarrollo de actividades científicas y tecnológicas, comprendidas en las grandes áreas de la institución. La misión del CE es analizar y evaluar problemas éticos que surgen en relación con los procedimientos y los resultados de la actividad científica y tecnológica en el ámbito de la comunidad de investigadores y de las instituciones que los aborden. Las consideraciones del CE tienen como sustento los principios básicos de la ética reconocidos internacionalmente para las actividades científicas y tecnológicas, en la medida en que, como otras actividades humanas, surjan obligaciones personales y comunitarias que inciden en la realización de un trabajo con idoneidad científica y/o tecnológica, competente y responsable. En este conversatorio, abordaremos la historia del Comité de Ética del Centro Científico y Tecnológico de CONICET Mendoza, el tipo de casos que le son presentados y que evalúa, su dinámica de funcionamiento, los desafíos que encuentra y los resultados que ha logrado alcanzar hasta el momento. Luego, nos adentraremos con el público participante en un intercambio de experiencias y opiniones sobre instancias similares de asesoramiento y evaluación.

Palabras clave: Comunidad científica y tecnológica, procedimientos, actividad científica, historia.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRANSFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

Ana H. Ladio Grupo de Etnobiología. INIBIOMA (Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente).

ahladio@gmail.com

Ante los constantes escenarios de cambio socioambiental y de transformaciones en las sociedades, diversas ideas como la de adaptabilidad y resiliencia, así como la complejidad y la multiplicidad aparecen como conceptos emergentes. Refiere al surgimiento de aproximaciones sistémicas, historiográficas y de la etnografía multiespecie, que aportan a un mayor entendimiento de los procesos de cambio desde la visión etnobiológica. En este simposio, presentaremos distintos trabajos que abordan cambios socioambientales y transformaciones en la relación Naturaleza-Cultura de distintas sociedades. Analizaremos los cambios en sistemas de producción de los paisajes de *Araucaria angustifolia* en el sur de Brasil. Asimismo, analizaremos los distintos vínculos y modelos de relación con distintas plantas y animales entre agricultores familiares de distintas comunidades del Noroeste de la Patagonia. Por otra parte, indagaremos si los cambios ambientales como la deforestación y la incidencia de la malaria, generan una respuesta adaptativa en los sistemas médicos locales de poblaciones africanas. Por último, desde la botánica sahumerá del litoral fluvial del río Paraná se indagará sobre las transformaciones intrínsecas vivenciadas por estas mujeres en sus vínculos con plantas medicinales. Estos trabajos diferentes entre sí ponen en cuestión distintas realidades, escalas y abordajes teórico-metodológicos para el estudio del cambio y la transformación. Sin embargo, poseen un hilo conductor que es que las sociedades construyen vínculos flexibles con sus entornos, adaptados a las circunstancias locales. Y que a medida que se profundiza en su estudio encontraremos vínculos aún más dinámicos en los que se desestructuran los límites materiales de las relaciones. A partir de estos 4 estudios proponemos discutir los desafíos del estudio del cambio socio ambiental desde diferentes visiones y escalas.

Palabras clave: Resiliencia, etnografía, paisajes culturales, comunidades locales, plantas alimenticias y medicinales.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRASFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

PAISAJE CULTURAL CON YERBA-MATE: CAMBIOS SOCIO-AMBIENTALES Y VALORACIÓN DEL SISTEMA TRADICIONAL DE PRODUCCIÓN.

Maurício Sedrez dos Reis Núcleo de Estudos em SocioAgroBiodiversidade (NESBIO)/ UFSC – Campus de Curitiba.

Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT)/ UFSC.

msedrez@gmail.com

Andrea Gabriela Mattos Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT)/ UFSC.

andrea.gmattos@gmail.com

Anésio Marques Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade – CR 9.

anesio.marques@gmail.com

La Yerba-Mate (YM) (*Ilex paraguariensis* A. St. Hil.) es el principal producto forestal no maderero (PFNM) del Brasil, en volumen de producción. Además, la producción proveniente de los yerbales nativos corresponde a más del 50% de la producción total en Brasil. La principal región de producción es el Sur de Brasil - Bioma Mata Atlântica). Antes de la llegada de los conquistadores europeos en Sudamérica, las hojas de YM ya eran empleadas por los pueblos originarios (principalmente: guaraníes, Kaingang, Xokleng) para la elaboración del caá-i. Los españoles preferirán emplear el término mate o mati (en referencia a la cuia). Los pueblos originarios recolectaban y procesaban la yerba a partir de paisajes con cobertura forestal: Bosques con Araucaria (*Araucaria angustifolia*). Estos paisajes eran promovidos por el favorecimiento de la YM y de diversas otras especies. Así, los paisajes de producción de YM son utilizados desde mucho antes de la llegada de los europeos. Actualmente, la YM producida bajo las araucarias es usualmente denominada como "erva mate nativa", en referencia a los bosques "naturales" (o no plantados). Entre las denominaciones actuales más específicas para el manejo local está el término "caíva", derivado del término tupi-guaraní kaá aíva (tierra no apropiada para cultivo), paisaje que mantiene los remanentes forestales de araucaria, cría de ganado bovino y producción de YM, además de otros PFNM (plantas medicinales, plantas fructíferas, etc.): efectivamente Paisajes Culturales. Este tipo de producción agrega componentes culturales de una tradicionalidad que remonta los procesos de producción de los pueblos originarios, y también de identidad de los agricultores familiares que producen la YM nativa en los días actuales. Recientemente, la yerba producida en paisajes como caívas, recibió la certificación de origen geográfica como "Denominação de Origem: Erva Mate – Planalto Norte Catarinense", reforzando la valoración del producto, por su origen y manejo tradicional.

Palabras clave: *Ilex paraguariensis*, producto forestal no maderero, domesticación, pueblos originarios, agricultores familiares.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRASFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

EL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL EN DISTINTOS CONTEXTOS DE LA PATAGONIA NORTE DESDE LA MIRADA DE LA RESILIENCIA

Ana H. Ladio Grupo de Etnobiología. INIBIOMA (Universidad Nacional del Comahue-CONICET).
ahladio@gmail.com

El Norte de la Patagonia viene experimentando notables cambios socioambientales y policrisis desde hace largos años. Particularmente los agricultores familiares han sufrido shocks que los han expuesto a desafíos ligados a la supervivencia y/ permanencia en sus territorios como lo fue la erupción de volcanes, la sequía, la pandemia, los eventos climáticos extremos, etc. El análisis de procesos de resiliencia y de las prácticas adaptativas en la soberanía alimentaria y sanitaria de estas familias nos permite la caracterización de distintas estrategias, tipos de vínculos y modelos de relación entre los agricultores, las plantas y los animales que componen su agrodiversidad. En este trabajo, basándonos en metodologías diversas y complementarias, cuali-cuantitativas, mostramos algunos estudios de caso desarrollados en la zona que nos remarcen la importancia de la diversidad de bienes y actores y actoras, la versatilidad utilitaria y la redundancia de especies y actores sociales que brindan reaseguro de alternativas, y por, sobre todo, el pensamiento sistémico adaptativo de sus integrantes. Todos los hallazgos dan cuenta de la heterogeneidad de respuestas frente a los cambios, de la importancia de la conservación de los ambientes silvestres y agrícolas, pero más que todo del mantenimiento de lazos identitarios y afectivos con el territorio y sus seres humanos y no humanos. Si bien el concepto de resiliencia es una metáfora científica que conlleva posicionamientos discutibles que deben ser señalados, es un marco heurístico valioso que nos permite ver a los sistemas de manera cíclica y flexible, y basada en el aprendizaje de experiencias previas.

Palabras clave: Shocks socioambientales, aprendizaje adaptativo, redundancia, versatilidad, soberanía alimentaria.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRASFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

CONSTRUCCIÓN DE NICHOS Y ADAPTABILIDAD DE LOS SISTEMAS MÉDICOS LOCALES EN EL TRATAMIENTO DE LA MALARIA EN EL CONTINENTE AFRICANO.

Flavia Rosa Santoro IMBIV. CONICET. UNC. Argentina.
flaviarsantoro@gmail.com

Gilney C. Santos Instituto Federal do Piauí (IFPI). Brasil.
gilneycharll@gmail.com

Washington S. Ferreira J. Universidade de Pernambuco (UPE). Brasil.
washington.ferreira@upe.br

Leonardo da Silva Chaves Universidade Católica de Pernambuco (UCP). Brasil.
lsxaves@gmail.com

Thiago A. S. Araújo UNINASSAU. Recife, Brasil.
thiagocaruaru@hotmail.com

André L. B. Nascimento Univ. Fed. do Maranhão (UFMA).
Univ.Fed.de Campina Grande (UFCG). Brasil.
andre.borba@ufma.br

Josivan S. Silva Lab. de Ecol. e Evol. de Sistemas Socioecológicos. Universidade Federal de Pernambuco (LEESS, UFPE). Brasil.
josivan.biologia@gmail.com

Juliana L. A. Campos LEESS. UFPE. Brasil.
loureiroju61@gmail.com

Ulysses P. Albuquerque LEESS. UFPE. Brasil.
upa677@hotmail.com

La hipótesis de la malaria, que aborda una fuerte presión selectiva sobre los genes humanos como resultado de una cadena de procesos que se originaron con la práctica de la agricultura, es un ejemplo de una consecuencia evolutiva de la construcción de nichos. Este escenario nos ha llevado a formular las siguientes preguntas: ¿Las adaptaciones genéticas de las poblaciones con antecedentes de contacto con la malaria se reflejan en los sistemas médicos locales? Del mismo modo, ¿podrían los cambios ambientales (deforestación) y la incidencia de la malaria resultar en una respuesta adaptativa en estos sistemas médicos locales? Recolectamos datos secundarios de todo el continente africano en diferentes bases de datos y medimos la respuesta de los sistemas médicos por la variación en la riqueza de plantas medicinales conocidas para tratar la malaria. Nuestros resultados no indicaron una relación de causa y efecto entre las variables probadas y los sistemas médicos, pero un análisis de varianza posterior mostró un aumento en la media de las plantas medicinales en las regiones con una mayor incidencia de malaria en décadas anteriores a la implementación de medidas gubernamentales de control de la enfermedad. Sugerimos que esta respuesta tuvo un mayor impacto en el conocimiento médico local que otras variables, como la frecuencia genética y la deforestación.

Palabras clave: construcción de nicho, coevolución gen-cultura, etnobiología evolutiva, evolución cultural.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRASFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

TAXONOMÍAS EN DIÁLOGO. APRENDIENDO SOBRE VÍNCULOS HUMANX-PLANTA JUNTO A LAS SAHUMERAS, EN EL LITORAL FLUVIAL DEL RÍO PARANÁ.

David Jiménez Escobar CONICET. Instituto de Antropología de Córdoba. Museo de Antropología. FFyH (UNC).

ndjimenez@gmail.com

Celeste Medrano CONICET. Instituto de Ciencias Antropológicas (UBA). SPECTRA. Laboratorio de Antropología Especulativa.

celestazo@hotmail.com

En nuestro trabajo de campo con sahumeras del litoral fluvial del río Paraná (Santa Fe, Argentina), muchas veces las plantas ‘aparecen’. Subvirtiéndolo biogeografías, ambientes naturales, disposiciones edáficas y climáticas “se hacen presentes” según una historia que van teniendo mujeres y vegetales. Lo que entrelazamos junto a las sahumeras nos habla de una teoría en la que el cuerpo vegetal posee una potencia capaz de afectar los cuerpos humanos. Eso, a su vez, motiva una taxonomía singular —relacional podríamos decir—, propia de estos vínculos que ponen en diálogo diversos regímenes de mundo (lo que incluye al sistema cálido-frío, a los siete chacras, a las fases lunares y zodiacales, etc.). Así aprendimos que: hay plantas generosas, que lo dan todo; hay plantas de fuego, de aire, de agua y de tierra, que a su vez se orientan por los cuatro sentidos que conforman los puntos cardinales; hay plantas dulces y amargas; hay plantas cálidas y otras frescas. Este trabajo, habla de un grupo humano compuesto por mujeres jóvenes, que, desde la experimentación y la documentación, encuentran en las plantas seres que acompañan distintos procesos terapéuticos. De esta manera, retomaremos la botánica de las sahumeras prestando especial atención a lo que podría llamarse una ‘taxonomía caliente’; aquella capaz de interpelar a la larga y fría taxonomía académica. Una botánica con sistemas de clasificación propios, donde la revitalización y la transformación es constante, donde convergen lo urbano y lo rural, lo citadino y lo campesino, lo humano y lo no-humano. Así, buscaremos calentarnos al compás de una etnografía que vuelve a la naturaleza y a la cultura una fórmula de necesaria contextualización, de urgente multiplicidad; que torna a las plantas actantes en unos mundos que necesitamos compartir.

Palabras clave: Etnobotánica urbana, etnografía plantas medicinales, sahumos, sistemas de clasificación.

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
hilgertnorma@gmail.com

Gustavo D. Marino Líder de Paisajes Funcionales. The Nature Conservancy.
gustavo.marino@tnc.org

Cuando hablamos de desarrollo comunitario nos referimos a un proceso de mediano o largo plazo que ocurre en un entorno geográfico con un grupo social concreto y cuyos integrantes están relacionados y vinculados en cierta medida y sus acciones repercuten de modo transversal a todos los miembros de la comunidad. Para que dicho proceso avance, se requiere la participación activa de las personas involucradas (proponiendo estrategias, llevándolas a cabo, alcanzando el consenso) y de objetivos explícitos que conduzcan a mejorar la calidad de vida del grupo (GONZÁLEZ, 2015). Estimar las Contribuciones de la Naturaleza a las Personas percibidas por los distintos grupos humanos es fundamental al planificar dicho desarrollo comunitario. Para ello se debe valorar de modo simultáneo e imbricado los servicios ecosistémicos tanto naturales como culturales desde una perspectiva que busque generalizaciones en la relación naturaleza-cultura mientras y, a la vez, considerar las particularidades que tienen los diferentes grupos culturales en la forma de comprender y relacionarse con la naturaleza (DÍAZ, *et al.*, 2018). En esta mesa redonda, se analizan experiencias en distintas regiones de Argentina en las que la relación entre el desarrollo socioeconómico y la conservación se involucran ONG que promueven la conservación, especialistas del ámbito universitario y productores locales. En distintas regiones y con diferentes enfoques en cada caso se promueve la conservación a partir del uso y la restauración de las funciones ecosistémicas en sentido amplio.

Palabras clave: Comunidades rurales, PFMN, NUS, paisaje regenerativo.

BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ, S., Pascual, U., Stenseke, M., Martín-López, B., Watson, R., Molnár, Z., *et al.* (2018). Assessing nature's contributions to people. *Science*, 359 (6373): 270- 272.

GONZÁLEZ, J. R. (2015). Desarrollo Comunitario y Educación. *Revista Infancia* 149 (3): 38-41
<https://www.rosasensat.org/revista/infancia-149-2/>

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

EL GRAN CHACO Y SUS COMUNIDADES LOCALES COMO ACTORES CLAVES DE UN PAISAJE BIOALIMENTARIO REGENERATIVO.

Gustavo Marino Líder de Paisajes Funcionales. The Nature Conservancy -TNC- Argentina.
gustavo.marino@tnc.org

En el Gran Chaco, uno de los bosques secos de mayor extensión del planeta, TNC diseña e implementa junto a organizaciones de la Sociedad Civil y del Estado, modelos regenerativos de producción y comercialización de alimentos y artesanías (TNC, 2023). Para “asegurar la provisión de agua y alimentos” se propone construir un Paisaje Bioalimentario (o “foodscape” en inglés) mediante cambios positivos en los incentivos, las normas y las instituciones de las cuencas alimentarias. Las prácticas productivas consisten en “Soluciones basadas en la Naturaleza” fundadas en la ciencia y orientadas por la inclusión social, la innovación y la durabilidad. En ese contexto, se cuenta con avances en: 1) el monitoreo de la diversidad y los servicios ecosistémicos, 2) la interpretación y planificación sistémica del agua y 3) el diseño y la gestión de modelos de negocios regenerativos. Mediante el “Índice Regenerativo de Biodiversidad” se identifican especies indicadoras o gremios de mamíferos, aves y polinizadores que son beneficiados con prácticas regenerativas. A largo plazo, se contará con información consistente acerca del impacto de la producción de granos, forrajes, carnes y diversos productos forestales (maderas, mieles, otros) en sistemas alimentarios contrastantes. Por otra parte, con el “Portafolio Gran Chaco + Agua”, herramienta que sistematiza dinámica hidrológica de la región con amplia granularidad, se facilita la planificación territorial y predial, con el agua como factor protagónico. Finalmente, basado en la restauración productiva, se implementa el “Modelo de Negocio de Cría Bovina Regenerativa” que plantea el aprovechamiento de productos forestales madereros y no madereros. TNC anhela así contribuir a una gestión regenerativa vibrante para el Gran Chaco que, sobre la base de conocimientos e iniciativas innovadoras, conduzca a un futuro próspero y sostenible para la Sociedad en su conjunto.

Palabras clave: Planificación territorial, biodiversidad, agua, restauración, producción regenerativa.

BIBLIOGRAFÍA

TNC -The Nature Conservancy-. (2023). Portafolio Chaco + Agua: caracterización de los sistemas hidrológicos del chaco argentino para el desarrollo de estrategias de manejo y conservación. *Informe Interno* 119.
<https://storymaps.arcgis.com/stories/a97655c6e52a4ac4a8805a643f51232c>

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

VALORACIÓN CULTURAL Y SOCIOECONÓMICA DE LOS BOSQUES DE TIERRAS ÁRIDAS COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACIÓN.

Pablo Villagra Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales. IANIGLA-CONICET. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. Argentina.
villagra@mendoza-conicet.gob.ar

La pérdida y degradación de los bosques nativos es uno de los problemas globales con consecuencias sobre el clima, la biodiversidad y la provisión de servicios ecosistémicos. Una alta proporción de los bosques amenazados se encuentran en zonas áridas o tierras secas. En la ecorregión del Monte, los bosques de *Prosopis flexuosa* (algarrobo dulce) ocupan lugares con un extra de agua por la presencia de reservas subterráneas o cauces, transformándose en focos de productividad y diversidad. Estos bosques abiertos, conocidos como algarrobales, han sido fuente de recursos forestales madereros (leña, carbón, postes, madera) y no madereros (forraje, frutos, harina de algarroba, miel) desde tiempos prehispánicos. Sin embargo, los algarrobales han sido utilizados sin ajustar la tasa de extracción a la tasa de regeneración de sus recursos. En consecuencia, se observan distintos estados de degradación en diferentes sectores y, con este deterioro ambiental, sus pobladores han visto disminuida su calidad de vida. De esta forma, uno de los grandes desafíos en el presente, es romper la dicotomía entre las ideas de producción y conservación, buscando un desarrollo sostenible de estas regiones. Discutiremos los condicionantes ambientales que determinan el potencial productivo de los bosques y cómo las percepciones de la sociedad sobre los productos del bosque condicionan los objetivos de conservación. Proponemos que la valoración social y económica del bosque contribuya a mejorar las posibilidades de integración entre objetivos de producción y conservación a partir de datos de usos actuales y tradicionales, y a la percepción de los pobladores sobre producción forestal, ganadera, y otros productos no forestales en los algarrobales del Monte.

Palabras clave: bosques de zonas áridas, bosques secos, ordenamiento forestal sustentable, valor cultural del bosque.

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

RESTAURANDO LA SELVA MISIONERA PARA LA GENTE Y LA NATURALEZA.

Claudia Amicone Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA).
claudia.amicone@vidasilvestre.org.ar

Jonatan Villalba Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA).
jonatan.villalba@vidasilvestre.org.ar

Teniendo al Yaguararé (*Panthera onca*) como especie bandera para la conservación del Bosque Atlántico del Alto Paraná y a las personas que presentes en el territorio como artífices de la restauración del paisaje, la Fundación Vida Silvestre Argentina, junto a la Municipalidad de San Pedro, el INTA y el INAFCI, llevan adelante el proyecto Restaurando la selva misionera para la gente y la naturaleza. Este proyecto busca mantener y mejorar la conectividad en un área existente entre parches de bosque nativo remanente. Esta área, además de haber sido identificada por investigadores del CONICET como zona prioritaria a ser restaurada, es el hogar de muchas familias de pequeños y medianos productores. Dichas familias han desarrollado sus medios de vida conforme a los aprendizajes que heredaron, a la realidad del entorno y a los recursos con los que contaban. En este contexto, se está trabajando en un abordaje integral del territorio, donde con cada familia involucrada en el proyecto se busca mejorar el acceso al agua en cada chacra, apoyar técnica y económicamente a la mejora de la actividad productiva elegida por cada familia además de reforestar áreas degradadas y manejar el bosque nativo dentro de cada chacra, sin perder de vista las necesidades colectivas de la región buscando fortalecer el vínculo entre la naturaleza y las personas. De esta manera, se busca que las familias rurales vivan de una manera más amigable con el medio ambiente valorando y cuidando los servicios ambientales que permiten un desarrollo equilibrado, sano y exuberante, que también vayan mejorando la calidad ambiental de sus chacras mientras llevan su producción hacia una producción más eficiente que desaliente la tala del monte y su consecuente pérdida de conectividad boscosa. Estas mejoras buscan, además, aumentar la resiliencia de la zona a los eventuales efectos del cambio climático.

Palabras clave: Manejo de cuencas, paisajes productivos, conectividad, bosque nativo.

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN

ORQUÍDEAS Y FRUTALES NATIVOS: COOPERACIÓN ENTRE LAS COMUNIDADES Y LA ACADEMIA PARA LA CONSERVACIÓN.

Patricia Rocha Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
patricia.rocha@fcf.unam.edu.ar

Fernando Niella Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
fernando.niella@fcf.unam.edu.ar

Peggy Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
peggythalmayr@gmail.com

Marina Parra Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
marina.parra@fcf.unam.edu.ar

Gésica Suarez Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
gesicadenise@gmail.com

María Elena Gauchat Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Misiones, Argentina
mariaelena.gauchat@fcf.unam.edu.ar

Karina M. Bustamante Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
karina.bustamante@fcf.unam.edu.ar

Karina Keller Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
karina.keller@fcf.unam.edu.ar

Guillermo Küppers Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
guillermo.kuppers@fcf.unam.edu.ar

La Selva Paranaense alberga más de 150 especies de orquídeas, lo que representa aproximadamente el 50% de las especies estimadas en Argentina. A pesar de esta riqueza, algunas de las especies más emblemáticas están en peligro de extinción debido a su extracción y pérdida de hábitat. Por otro lado, las especies frutales nativas de la familia Myrtaceae, como *Plinia cauliflora* (Jaboticaba), *Eugenia uniflora* (Pitanga) y *Eugenia involucrata* (Cerella), conocidas por sus frutos comestibles frescos y utilizados en la producción de mermeladas, vinagres y licores por cooperativas y productores de la región, carecen de un programa de domesticación, lo que limita el desarrollo de variedades y cultivares para su uso sostenible. En la mesa redonda “Desarrollo Comunitario y Conservación”, compartiremos la experiencia de desarrollo e implementación de una estrategia conjunta de conservación y producción sostenible de orquídeas y frutales nativos en la Selva Paranaense. Esta estrategia fue

llevada a cabo por el Laboratorio de Propagación Vegetativa y Conservación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO) en colaboración con una comunidad Mbya Guaraní localizada en el valle del Cuña Pirú, en el departamento de Cainguas de la provincia de Misiones, y las cooperativas Nueva Esperanza (Paraje Gentil), Mujeres Soñadoras y Reverdecer (Salto Encantado). La iniciativa se desarrolló en el marco del Proyecto PNUD Arg 15G53 USUBI y la FCF-UNaM, y actualmente con el Proyecto de Tecnologías para la Inclusión Social (PNTIS-MINCyT). El enfoque integral adoptado tanto para las orquídeas como para los frutales se basó en un enfoque colectivo, vinculado a la realización de un diagnóstico participativo en el que los miembros de la cadena de valor y productiva (comunidades, productores, fitomejoradores, técnicos y otros) acordaron metodologías de selección, recolección, propagación y conservación del germoplasma.

Palabras clave: Domesticación, propagación, germoplasma, Myrtaceae.

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

LAS ESTRATEGIAS DE DIFERENCIACIÓN Y LOS SELLOS DE CALIDAD. ¿CÓMO CONTRIBUYEN A LA CONSERVACIÓN BIO CULTURAL? EL CASO JEJY'A.

Juan Pina Facultad de Agronomía (FAUBA). Universidad de Buenos Aires (UBA). Argentina.
pinajuan@agro.uba.ar

Cecilia C. Gelabert Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
FAUBA. UBA. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario
cecilia.gelabert@fcf.unam.edu.ar

Daily S. García Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
daily.garcia@fcf.unam.edu.ar

Juan Pablo Cinto Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina. Aves Argentinas. Asociación Ornitológica del Plata. Buenos Aires, Argentina.
gerenciasocioambiental@gmail.com

Peggy Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
peggythalmayr@gmail.com

Luana B. Boyne FAUBA. UBA.
lboyne@agro.uba.ar

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina. Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

La mayoría de las iniciativas relacionadas con la producción de alimentos basados en especies nativas marginadas o infrautilizadas (NUS, por sus siglas en inglés) se ven limitadas en relación con su inserción en el mercado. Si bien logran satisfacer los requisitos de calidad, la cantidad demandada no es acorde al tipo de producción, por lo que se requiere el desarrollo de estrategias de diferenciación que permitan el ingreso y sostenimiento en nichos de mercado específicos. La elección de las estrategias de diferenciación representa un desafío para los actores involucrados en el desarrollo comercial de estos productos. En el marco de un proyecto de vinculación tecnológica desarrollamos una herramienta de asistencia en la determinación de estrategias de diferenciación viables para sistemas productivos basados en especies marginadas o infrautilizadas. La misma fue evaluada a partir del estudio de caso *Jejy'a*, la pulpa extraída de los frutos del palmito *Euterpe edulis* (Mart.), especie endémica del Bosque Atlántico. A partir de la misma se identificaron dos estrategias: la Indicación Geográfica de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación y el Sello Cultivo Amigo de las Aves Jejy'a de la Asociación Aves Argentinas. Para la implementación de estas estrategias se integraron estudios etnobiológicos previos que describen los usos y el estado de conservación del recurso entre los más destacados. Se espera a partir de la implementación de los sellos de diferenciación contribuir al desarrollo territorial y la conservación de la biodiversidad de forma integral.

Palabras clave: Sistemas de uso de la tierra, gestión de cadenas agroalimentarias, desarrollo rural, conservación de la biodiversidad.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

Pablo C. Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

pstampella@yahoo.com

Elena Castiñeira Latorre Departamento de Ecología y Gestión Ambiental. Centro Universitario Regional del Este (CURE). Universidad de la República. Maldonado, Uruguay.

elencasti@gmail.com

Las misiones jesuíticas sudamericanas de los siglos XVII y XVIII conforman un rico y complejo campo de estudio que aún tiene permanencia en el presente en la configuración de los paisajes bioculturales. Específicamente, en lo que respecta a las misiones jesuíticas de guaraníes y grupos indígenas chaqueños (actual norte argentino, este boliviano, sur brasileño, este y centro paraguayo, y norte uruguayo), recientemente se han realizado varios avances. Los estudios etnobotánicos se han incrementado de la mano de estudios arqueológicos, lingüísticos, históricos y antropológicos, constituyendo un rico campo interdisciplinario en torno a este fenómeno. Es así que para esta mesa redonda nos hemos propuesto el diálogo entre saberes regionales provenientes de distintas disciplinas de trabajo, pero resaltando un aporte desde las mismas y hacia la etnobotánica. Los objetivos en los cuales se enmarca este simposio son: indagar en la dinámica espacio-temporal del conocimiento botánico construido y transmitido en el contexto de las reducciones y estancias jesuíticas misioneras, relacionar materialidades actuales con prácticas del pasado, articular diferentes aproximaciones metodológicas desde un punto de vista crítico y constructivo. Asimismo, queremos propiciar un rico intercambio de experiencias entre etnobiólogos e investigadores de otras disciplinas que estudian el pasado; y generar líneas de trabajo que nos permitan reflexionar profundamente sobre el fenómeno misionero.

Palabras clave: Construcción, diálogo, perspectiva diacrónica, saberes botánicos.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

ENTRE PIEDRAS Y PLANTAS: CONTRIBUCIONES DE LA ARQUEOLOGÍA A LA ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS DE GUARANÍES.

Victoria Roca CONICET. Instituto de Estudios Sociales y Humanos.
rocamariavictoria@gmail.com

Lorena Salvatelli Museo Andrés Guacurará. Provincia de Misiones. Universidad Católica de las Misiones (UCAMI).
lsalvatelli@gmail.com

El registro arqueológico de las misiones jesuitas de guaraníes se caracteriza, entre otras cosas, por representar y contener una gran cantidad de elementos vegetales. Los encontramos formando parte de la arquitectura de los sitios, en diversos objetos de uso cotidiano o religioso como las imágenes, o escondidos en expresiones materiales marginales. Suelen estar vinculados con aspectos ornamentales, aunque sus significados trascienden lo meramente estético. Esta omnipresencia de motivos fitomorfos ha sido parcialmente estudiada desde la arqueología. Esto se relaciona con una visión que, en términos generales, relegó por mucho tiempo el componente vegetal en las misiones de las investigaciones desarrolladas. En este trabajo se presentan algunos ejemplos de estudios que buscan revertir este escenario y mostrar cómo la arqueología ha contribuido –o puede contribuir– e interactuar con la etnobotánica. Estos aportes comprenden desde la recuperación e identificación de los restos hasta su caracterización desde el punto de vista de su materialidad. Los casos de estudio dan cuenta del potencial de esta perspectiva en términos de interpretación integral de los conjuntos jesuíticos como escenario del intercambio de plantas a nivel global propiciada por la experiencia misional de la orden de la Compañía de Jesús entre parcialidades guaraníes.

Palabras clave: Arqueología, etnobotánica, misiones jesuíticas.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

EL GRAN CHACO A PARTIR DE LA MIRADA DE SÁNCHEZ LABRADOR EN EL PARAGUAY NATURAL ILUSTRADO.

Cintia Rosso División Botánica del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.
cintia_rosso@yahoo.com.ar

Pablo Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA, FCNyM, UNLP).
pstampella@yahoo.com.ar

La compañía de Jesús ha dejado una extensa lista de obras en su pasaje sobre suelo americano, incluyendo aquella que fue redactada en el exilio. Sánchez Labrador, se erigió como uno de los más importantes escritores de la época, generando obras que aún permanecen desconocidas. Estas proveen información de la región del Gran Chaco, una de las unidades biogeográficas sudamericanas de mayor magnitud (C-N argentino, O Paraguay, SE Bolivia y Brasil). Esta región posee una alta diversidad de ambientes, en parte generados, por la presencia de los ríos Bermejo y Pilcomayo que crean un mosaico ambiental de sabanas secas e inundables, esteros, bañados y salitrales. Este es el espacio habitado por los diversos grupos humanos, cuyas representaciones y prácticas sociales han quedado plasmadas en las obras de los jesuitas. El objetivo del presente trabajo fue relevar las plantas pertenecientes al Gran Chaco, sus usos –diferenciados en aquellos relevados de primera mano (PM) y aquellos pertenecientes a la bibliografía consultada (BC)- y comparar con otras obras jesuíticas y actuales. A partir de las 180 plantas relevadas para el Gran Chaco, se han identificado 258 usos (PM) y 84 usos (BC). Las menciones de uso se han estructurado en 12 categorías de uso principales (más de 4 usos por categoría) de las cuales las principales son alimenticia (89), medicinal (81), maderable (31), bebidas (25), utensilios (24) y tintóreo (19). De estas plantas, 173 se corresponden a 66 familias botánicas y 7 no han podido ser identificadas. Las familias botánicas más representadas son Fabaceae (20), Euphorbiaceae (11), Malvaceae (10) y Solanaceae (10). Asimismo, se constata que 92 plantas (51%) no son mencionadas en otras fuentes documentales jesuíticas, y que, de aquellas mencionadas, las descripciones permiten realizar identificaciones botánicas más fiables. Se discuten algunos casos contrastantes de las plantas involucradas.

Palabras clave: Diversidad, jesuitas, plantas, usos.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

EL MANUAL POHÃ ÑANA DE LAS REDUCCIONES JESUÍTICAS. SUS POSIBLES FUENTES.

Angélica Otazú Melgarejo Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”- Fundación Yvy Marãe'ỹ.
potykuru@hotmail.com

Se trata de un manuscrito sobre plantas medicinales, atribuido al hermano Marcos de Villodas (S. XVIII), en lengua guaraní, utilizado en los pueblos de la Reducciones jesuíticas, antiguo territorio de Paraguay. El manuscrito fue ubicado en la Wellcome Library de Londres. Consta de 120 folios; se divide en tres secciones y es bastante legible. Probablemente, su autor o sus autores se basaron en otros materiales de medicina natural. Otra versión fue ubicada en la Biblioteca Nacional de Madrid, registrada bajo el título: Libro de medicina en lengua guaraní. Desde tiempos antiguos las plantas han sido utilizadas como medio de curación o alivio de las dolencias. El manuscrito pohã ñana describe los síntomas de diferentes dolencias y sus respectivos tratamientos. Este trabajo se propone averiguar sobre los antecedentes del manual pohã ñana; establecer una lista de las principales dolencias controladas con plantas medicinales; analizar el procedimiento de algunas terapias e identificar las plantas nativas y las que fueron incorporadas para combatir las dolencias, pestes y epidemias. El diseño consiste en el estudio e interpretación del manuscrito en guaraní clásico. Método: Se emprendió una interpretación global del manuscrito, referente al cuidado de la salud en las Reducciones jesuíticas; y puesto que el guaraní antiguo no es de fácil acceso, se realizó la paleografía y transliteración del texto en grafía actualizada. Se obtuvo una clasificación de los remedios utilizados; se identificaron las principales dolencias tratadas con la aplicación de medicina herbaria, y las prácticas de la curación mediante las plantas medicinales, que se siguen aplicando en el Paraguay actual.

Palabras clave: Herbario, prácticas curativas, lengua guaraní, reducciones jesuíticas.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

CONOCIMIENTO BOTÁNICO TRADICIONAL
RELACIONADO A LA YERBA MATE (*Ilex
paraguariensis*) NATIVA DE URUGUAY EN
COMUNIDADES RURALES PRÓXIMAS A LAS
ÁREAS DE OCURRENCIA DE LA ESPECIE.

Elena Castiñeira Departamento de Biología Vegetal. Facultad de Agronomía. Universidad de la República, UDELAR. Departamento de Ecología y Gestión Ambiental. Centro Universitario Regional Este, UDELAR.
elencasti@gmail.com

Rafael Vidal Departamento de Biología Vegetal. Facultad de Agronomía. Universidad de la República, UDELAR.
rvidal@fagro.edu.uy

Carolina Tassano Departamento de Biología Vegetal. Facultad de Agronomía. Universidad de la República, UDELAR.

Pablo Speranza Departamento de Biología Vegetal. Facultad de Agronomía. Universidad de la República, UDELAR.
pasp@fagro.edu.uy

Las hojas de *Ilex paraguariensis* A.St.-Hil. (Aquifoliaceae) son empleadas en la preparación de la infusión de “mate”, una antigua práctica arraigada desde tiempos prehispánicos hasta la contemporaneidad, considerada como el elemento identitario principal de la cultura uruguaya. Los estudios históricos han proporcionado información relevante que arroja luz sobre la posible transmisión de este conocimiento y práctica, desde los indígenas guaraníes hacia los primeros pobladores de Uruguay. Sin embargo, la extensa difusión cultural del mate a nivel regional contrasta con la diferenciación genética en las poblaciones nativas de yerba mate en Uruguay, las cuales muestran una marcada estructuración y diferenciación genética con respecto al resto de las poblaciones de la región. Esta dicotomía subraya la importancia de comprender tanto las costumbres culturales como la estructura genética de las poblaciones de yerba mate. El objetivo central de este trabajo es identificar y desentrañar patrones de conocimiento botánico tradicional asociados a la yerba mate nativa en comunidades cercanas a las áreas de ocurrencia natural de la especie. Para lograrlo, se emplea la metodología de “bola de nieve”, identificando interlocutores para llevar a cabo entrevistas semiestructuradas. Los resultados preliminares destacan un desconocimiento entre los pobladores cercanos a las poblaciones nativas de yerba mate, tanto en términos de su presencia como de su manejo cultural. Esta falta de conocimiento sugiere que, a pesar de compartir comportamientos culturales de origen guaraní asociados al consumo del recurso, las prácticas de manejo cultural se han ido desdibujando. Además, es posible inferir que las plantas de yerba mate han experimentado una historia única de adaptación y aislamiento, indicando la ausencia de prácticas culturales de intercambio de material genético (e.g. semillas) desde las áreas núcleo de distribución de la especie.

Palabras clave: Transmisión de conocimientos, recurso fitogenético, conservación biocultural.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

CONTRIBUCIONES DE LA LINGÜÍSTICA Y LA FILOLOGÍA A LA ETNOBOTÁNICA.

Christian Wilson Philologisch-Historische Fakultät. Angewandte Sprachwissenschaft (Romanistik). Universität Augsburg- DFG- Alemania.

christian.wilson@philhist.uni-augsburg.de

La propuesta de esta ponencia es mostrar los aportes de una perspectiva lingüístico-filológica (con inspiración antropológica) aplicada a la etnobotánica histórica. Esta idea se origina en un trabajo de investigación sobre el léxico botánico-medicinal de la materia médica misionera (MMM) de Pedro Montenegro. El trabajo mencionado parte de la observación de la carencia de un estudio metódico de las denominaciones vegetales utilizadas en esta obra, situación que condujo a algunas confusiones entre los especialistas y a desaprovechar su potencial como indicador múltiple. Por lo que se procedió a colocar el foco en la forma de uso de los nombres utilizados para las plantas, mediante un método sistemático de análisis, incorporando herramientas de la lingüística y la filología. Los resultados obtenidos, entre los que se destaca el cuestionamiento de la equivalencia del binomio denominativo castellano-guaraní utilizado en la obra, mostraron aspectos que contribuyen a la etnobotánica histórica (tanto mediante el aporte de elementos para la identificación de las entidades vegetales referidas, como para comprender las percepciones y usos culturales asociados). Posteriormente se remarcó la necesidad de profundizar la relevancia, el tipo de equivalencia y el valor funcional diferencial del léxico nominativo en la MMM, mostrando que el uso denominativo puede ser un indicador cultural y de contexto (WILSON, 2023). Como la MMM fue elaborada y reproducida durante el s. XVIII (y principios del s. XIX) en un contexto de contacto lingüístico-cultural, la fluctuación del uso del léxico vegetal en castellano-guaraní es uno de los rasgos centrales que sirve de base para este análisis. Mediante la presentación de algunos casos se mostrará la forma de trabajo, colocando el énfasis en los aspectos teórico-metodológicos implicados en esta perspectiva. Finalmente se reflexionará sobre la posibilidad de extender esta propuesta más allá del estudio particular de los textos y el periodo histórico analizado.

Palabras clave: Análisis denominativo, etnobotánica, filología-lingüística, Materia Médica Misionera.

BIBLIOGRAFÍA

WILSON, C.M. (2023). Relevancia, equivalencia, valor funcional y potencial analítico del guaraní en la *Materia Médica Misionera*: el uso léxico como indicador cultural y de contexto. En L. Cerno, C. Gramatke, & J. Steffen (Orgs.), *Conocimientos misioneros. De las reducciones consolidadas al exilio de los jesuitas* (61-108). Kiel: Westensee-Verlag.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA.

Rossana Lezcano Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar

Norma Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
hilgertnorma@gmail.com

En países con alta diversidad biocultural, la educación enfrenta el desafío de generar prácticas que integren los distintos sistemas de saberes que coexisten en el aula. Esto es, identificar conceptos y prácticas locales que puedan incorporarse al currículo escolar y diseñar estrategias de aplicación. Ese proceso de interpretación e inclusión de dichos saberes locales se encuentra atravesado por las limitaciones propias de las relaciones interétnicas. Así, la enseñanza en contextos de diversidad cultural requiere generar herramientas que permitan transformar las barreras comunicacionales, entre los distintos tipos de conocimientos, en puentes que medien su interpretación cultural. En este sentido, la etnobiología, disciplina que estudia los conocimientos y conceptos desarrollados por las sociedades a partir de la relación con su ambiente en un tiempo y espacio, tiene el potencial de descifrar esos sistemas de interacciones y establecer conexiones en las propuestas académicas generales y las particulares requeridas en los distintos contextos. En el presente se pueden encontrar experiencias en diferentes ámbitos de la educación (organización curricular, procesos de enseñanza y de aprendizaje, formación del profesorado) en los que los estudios etnobiológicos ofician como herramienta de encuentro. Asimismo, la aplicación de sus métodos de estudio, son apropiados por los docentes a la hora de reestructurar los contenidos a incluirse en el aula como insumos de enseñanza contextualizada. En esta mesa redonda se analizan y discuten distintos casos en los que la etnobiología y la educación se encuentran en la configuración de nuevas prácticas escolares que buscan el reconocimiento de la diversidad de saberes. Se analizan fortalezas y debilidades y se discuten nuevas estrategias en la construcción de la educación intercultural que integre, respete y reconozca a la vez que fomente las posibilidades de crecimiento personal en todos los ámbitos de los estudiantes.

Palabras clave: Diversidad biocultural, conocimiento ecológico local, diálogo de saberes.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA.

EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y DIVERSIDAD BIOCULTURAL: DESAFÍOS Y PROPUESTAS

Geilsa Santos Baptista Universidade Estadual de Feira de Santana. Feira de Santana. Bahia, Brasil.

geilsabaptista@gmail.com

Los salones de clase escolares de todo el mundo constituyen espacios multiculturales. Sin embargo, lamentablemente esta condición no es considerada en los procesos educativos, particularmente en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Según FREIRE (2009), la educación debe ser una práctica liberadora, que favorezca la emancipación de las personas a partir de sus experiencias y necesidades. Para ello, es fundamental el diálogo de saberes y prácticas, que cultiva la curiosidad y la problematización, resultando en la ampliación de las visiones del mundo de los sujetos. Esta conferencia explora cómo las estructuras educativas fueron moldeadas por la perspectiva colonial y la necesidad de descolonización, sin embargo, negar la importancia de la ciencia occidental para la toma de decisiones sobre cuestiones ambientales, especialmente en sociedades influenciadas científicamente y tecnológicamente. En este sentido, se explora la integración de aspectos teóricos y prácticos de la etnobiología en las prácticas pedagógicas con el fin de promover un enfoque culturalmente sensible a la enseñanza de la biología a través del diálogo intercultural. Se destaca la importancia de la diversidad de perspectivas sobre el mundo natural, alentando a los profesores a incorporar ejemplos etnobiológicos para conectar conceptos científicos con la vida cotidiana de los estudiantes, proporcionando una experiencia educativa atractiva y significativa.

Palabras clave: Etnobiología, diversidad biocultural, sensibilidad intercultural, diálogo de conocimiento y prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

FREIRE, P. (2009). *Pedagogía da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

¿CÓMO NOS ADENTRAMOS AL MUNDO DE
LOS CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS LOCALES
DE LOS BOSQUES ANDINO PATAGÓNICOS DE
ARGENTINA DE LAS INFANCIAS EN EL AULA?
EXPERIENCIAS Y RECOMENDACIONES

Catalina Rico Lenta Grupo de Etnobiología. INIBIOMA (CONICET - UNCO).
catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar

Ana H. Ladio Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente (INIBIOMA) CONICET.
Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.
Grupo de Etnobiología - Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche.
ahladio@gmail.com

Las infancias y su conexión con el ambiente son temáticas todavía escasamente abordadas. Diversos autores han señalado que la incorporación de los conocimientos ecológicos locales de los niños y niñas (CELNs) en el currículo escolar es un paso necesario para la inclusión multicultural y para crear mejores lazos con el entorno. En este trabajo, analizamos tres estudios realizados con infancias de escuelas primarias de tres contextos socioculturales diferentes (semirural-criollo, rural-pueblo originario y urbano-multicultural) de los bosques andino-patagónicos. El objetivo fue caracterizar elementos comunes y/o diferentes en cada experiencia de articulación entre etnobiología y educación, y establecer recomendaciones para el trabajo en el aula. Se trabajó bajo la premisa pedagógica de “Ciencia en el aula”, y en lo etnobiológico desde el concepto teórico de conocimiento ecológico local. Este posicionamiento nos permitió una mejor sistematización y evaluación de las experiencias. El primer estudio de caso indagó sobre la continuidad de la práctica de recolección de piñones de pewén (*Araucaria araucana* (Molina) K.Koch) en la comunidad rural mapuche Aigo (Neuquén). En el segundo, se trabajó en dos escuelas semirurales de El Foyel y Río Villegas (Río Negro) sobre el CELN de invertebrados terrestres. Por último, en la ciudad de Bariloche (Río Negro), se analizaron los CELNs de plantas silvestres comestibles, con foco en las vías de transmisión cultural. Los resultados muestran que los CELNs son diversos y que es posible incluir a los mismos en el currículo escolar para promover una educación más pluralista y conectada con lo local. Elaboramos a partir de nuestro análisis 10 recomendaciones para adentrarnos al estudio de los CELNs considerando aspectos formales, logísticos y éticos. La adecuación de las propuestas pedagógicas y etnobiológicas a cada contexto es clave; y éstas deben basarse en el desarrollo de experiencias emotivas y que promuevan el conocimiento corporizado. La incorporación de la perspectiva etnobiológica en el aula es fundamental para incentivar un pensamiento sensible que no separe a la naturaleza de la cultura. La transmisión de este posicionamiento relacional, no dualístico, en la escuela permitiría construir una relación más armoniosa de las infancias con los distintos seres que forman parte de la Naturaleza.

Palabras clave: Afectividades, aprendizaje corporizado, ciencia en el aula, conocimiento ecológico local de niños/as, transmisión cultural.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

RECUPERACIÓN Y TRANSMISIÓN DE SABERES TRADICIONALES CAMPESINOS DESDE LA ESCUELA RURAL A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MOOC.

Liza Lorena Quitián Ayala Profesora Investigadora Corporación Universitaria Minuto de Dios. Colombia.
liza.quitian@uniminuto.edu

Frente a la actual crisis civilizatoria la educación rural tiene un importante reto para establecer un diálogo con los saberes tradicionales de las comunidades. Estos saberes representan un patrimonio, que merece la atención para ser trabajado desde las múltiples prácticas educativas, generando formas diferentes de relacionamiento con las nuevas generaciones. La investigación se sitúa en el municipio de Fosca, Colombia, en el que se propone transmitir los saberes tradicionales de las comunidades a través de un Curso Online Masivo y Abierto – MOOC por sus siglas en inglés (Massive Open Online Course). Lo anterior se plantea bajo una metodología cualitativa, desde un paradigma sociocrítico a través de narrativas y experiencias de vida. Para esto se utilizaron encuestas y entrevistas estructuradas con estudiantes y acudientes de grados séptimo a once de la Institución Educativa Departamental Alfonso Pabón Pabón. Con esta información se estructuró un MOOC de cuatro módulos, tres de los cuáles son de tipo teórico, entre los que incluyen infografías animadas que recrean actividades como la elaboración de amasijos, de panela, la siembra de yuca, así como la crianza de animales y la elaboración de productos derivados. Se incluye un módulo final de evaluación y la generación de un certificado. Este MOOC se está aplicando actualmente dentro del colegio con estudiantes, acudientes, profesores y administrativos, para posteriormente realizar una evaluación de percepción. Los MOOC son una herramienta ampliamente utilizada en educación digital, siendo accesibles desde múltiples plataformas que permiten de manera sencilla obtener certificados a bajo costo, sin embargo, muy pocos de ellos divulgan temas relacionados con la ruralidad (SOLARTE y GRASS, 2019), siendo esta experiencia investigativa una apuesta por contribuir a mejorar el desarrollo rural, así como dignificar las labores campesinas que cumplen un papel de alta relevancia dentro de las estrategias para la mitigación del cambio climático.

Palabras clave: Educación rural, MOOC, saberes tradicionales campesinos.

BIBLIOGRAFÍA

SOLARTE, M., J. Grass. (2019). Diseño de un curso MOOC como estrategia para fortalecer las sinergias comunitarias en las zonas rurales. *Revista Ingeniería e Innovación* 7(1): 28–36.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21897/23460466.1715>

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

CUYUN Y KUYEN COMO ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD BIOCULTURAL.

Tania Bilbao Instituto Multidisciplinario de Ciencias Ambientales. UNCUIYO - Facultad de Educación UNCUIYO.
tania.ica@gmail.com

Soledad Brandi Instituto Multidisciplinario de Ciencias Ambientales. UNCUIYO - Facultad de Educación UNCUIYO
soledad.brandi@gmail.com

Miguel Alanoca Instituto Multidisciplinario de Ciencias Ambientales. UNCUIYO - Facultad de Educación UNCUIYO
miguelalanoca@gmail.com

Silvia Musso Liceo Agrícola y Enológico. UNCUIYO
silviagracielamusso@gmail.com

Laura Besio IADIZA CCT Conicet Mendoza
besiolaura@gmail.com

Claudia Campos Instituto Multidisciplinario de Ciencias Ambientales. UNCUIYO - Facultad de Educación UNCUIYO
claudia.monica.campos@gmail.com

La Educación Ambiental Integral (EIA), promueve el respeto y el reconocimiento de la diversidad biológica y cultural, así como un enfoque crítico, complejo, interdisciplinar, transversal y situado, desde una perspectiva de derechos. A su vez, habilita la comprensión del entorno desde múltiples miradas, que reconozcan los saberes plurales, creencias, prácticas, percepciones, derecho y actitudes de los diversos actores sociales. En este marco, comprendemos la EIA como perspectiva pedagógica que expresa el desafío de repensar los modos de relación entre la naturaleza y la sociedad, reconociendo la escuela en un contexto de crisis ambiental global. Desde este enfoque, se desarrolla en Mendoza, la propuesta educativa “Cuyún y Kuyén, Colección Diversidad Biocultural”, a través de cuatro cuentos ilustrados en formato Libro Álbum Transmedia, mediados por los personajes Cuyún y Kuyén, destinada al público de las infancias y a educadores. Los ejes temáticos abordados son las problemáticas territoriales desde una perspectiva biocultural, la etnobotánica, la etnozoología, y la interacción interculturalidad y ambiente. Las narraciones se acompañan de elementos mágicos que permiten sumergirnos desde la aventura y creatividad en otras escalas espaciales, temporales y perceptivas. A su vez, el material se complementa de unas actividades, desafíos, entrevistas y más información brindada en plataformas transmedia, como redes sociales, que constituyen un universo más amplio para el recorrido del lector. En el género Libro Álbum, las ilustraciones cobran protagonismo y no están en función de la escritura, lo que, habilita distintos niveles de lectura e interpretación. El producto comunicacional educativo se entrega por episodios coleccionables publicados semanalmente en una revista infantil del diario local de mayor tirada a escala provincial. A nivel escolar la propuesta educativa brinda múltiples aptitudes de aplicación en cuanto a contenidos y niveles educativos, e invitan a reflexionar sobre situaciones problema en contextos cotidianos familiares, escolares, barriales y territoriales.

Palabras clave: Educación ambiental, diversidad biocultural, transmedia.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

INSTITUTO SUPERIOR INDÍGENA RAÚL
KARAI CORREA: PRIMER ESTABLECIMIENTO
INTERCULTURAL BILINGÜE DE NIVEL
SUPERIOR EN MISIONES

Viviana Bacigalupo

Instituto Superior Indígena Raúl Karai Correa.
institutosuperiorkaraicorrea@gmail.com

La exclusión del pueblo Mbya del sistema educativo formal y del mundo laboral provoca la persistencia de su estado de pobreza y debilidad. Una tasa de desocupación de empleo formal superior al 90%, el debilitamiento de la identidad cultural, especialmente entre los jóvenes, y la consecuente contaminación ejercida por la cultura hegemónica que subestima la cosmovisión guaraní colocan al pueblo Mbya en una situación de alta vulnerabilidad y riesgo. La disminución de los espacios selváticos y la consecuente reducción de los recursos naturales que les garantizaban su sustento los impulsa a buscar alternativas laborales para satisfacer sus necesidades básicas cada vez más insatisfechas. En este contexto se proyecta el Instituto Superior Indígena Raúl Karai Correa como el primer instituto de nivel superior que se posiciona en la educación intercultural bilingüe. Tanto el instituto como la carrera que se ofrece, Técnico Superior en Turismo con Orientación en Turismo Comunitario Indígena, han sido diseñados desde la cultura y cosmovisión guaraní. Sus destinatarios son los y las jóvenes y adultos de la Nación guaraní de Misiones. Nuestra propuesta educativa es el resultado de un largo proceso que comienza en el 2005 con el Proyecto MATE con capacitaciones laborales de turismo indígena. Cómo ha sido nuestra experiencia, qué aprendizajes hemos podido construir en el camino y fundamentalmente cómo problematizamos la categoría *diálogo de saberes*. Qué sucede con los sujetos que dialogan, en qué condiciones se desarrolla este diálogo y qué trampas nos pone el etnocentrismo que irremediablemente nos habita. Cómo problematizamos la concepción de interculturalidad banalizada por una interculturalidad crítica. Estos interrogantes irán delimitando el itinerario de nuestra presentación.

Palabras clave: Educación superior, interculturalidad crítica.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

LA ETNOBIOLOGÍA COMO HERRAMIENTA PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS TRADICIONALES EN CONTEXTOS DE ENSEÑANZA INTERCULTURAL BILINGÜE.

Rossana Lezcano Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

En esta presentación se aborda el tema de la interculturalidad en la educación - específicamente en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)- en escuelas secundarias con matrícula indígena Mbya Guaraní de la provincia de Misiones, Argentina (LEZCANO y HILGERT, 2023). El objetivo del estudio realizado es identificar los desafíos y oportunidades que ofrece la EIB, en general, y la enseñanza de la Biología en particular. Se analizan y comparan las concepciones y perspectivas de los docentes criollos y de los docentes indígenas de las asignaturas Biología y Taller de Integración Curricular, respectivamente, mediante entrevistas semiestructuradas. Se discuten las competencias profesionales reflejadas y los desafíos que supone la concepción de una interculturalidad funcional predominante; las barreras lingüísticas en la enseñanza; la falta de currículo diferenciado; y los obstáculos en la integración de saberes locales en la enseñanza de la Biología (fundamentados principalmente en la falta de pericia en la interpretación de los saberes locales). Se identifica, una valoración positiva entre la población indígena, respecto a la escolarización de los jóvenes, y entre los docentes de Biología con experiencia en impartir temas de ciencias en contextos diversos. Este consenso en la percepción sobre la EIB se podría convertir en una oportunidad, para promover instancias de capacitación docente tanto en la formación inicial, como continua. Se identifica una necesidad de fortalecer la formación y competencias de los docentes, especialmente en lo referente a la interculturalidad, la competencia comunicativa y al conocimiento del contenido pedagógico local. La colaboración entre docentes indígenas y no indígenas se sugiere como una estrategia efectiva para superar las barreras lingüísticas y culturales y se destaca el aporte del abordaje etnobiológico como herramienta para tender puentes entre culturas y mejorar la calidad de la enseñanza de la Biología en contextos interculturales.

Palabras clave: Educación intercultural bilingüe, pueblos indígenas, Mbya guaraní, concepciones docentes, competencia profesional docente.

BIBLIOGRAFÍA

LEZCANO ACUÑA R. C., Hilgert N. I. (2023). Desafíos y oportunidades de la enseñanza de la biología en contextos interculturales: la etnobiología como herramienta para la incorporación de los conocimientos ecológicos tradicionales. *Ethnoscintia* 8 (3). <http://dx.doi.org/10.18542/ethnoscintia.v8i3/14970>

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

Soledad Morales Universidad Nacional de la Patagonia. CIEMEP. CONICET.
smolares@gmail.com

Analía Pirondo Instituto de Botánica del Nordeste. UNNE-CONICET
analiapirondo@gmail.com

Algunos de los desafíos de la Etnobiología contemporánea incluyen hacer investigación en contextos cambiantes, y el diálogo de saberes para la búsqueda de respuestas localmente situadas a problemáticas socio-ambientales. Es por ello que siempre se hace necesario repensar e identificar las ideas que ponemos a prueba y las metodologías que empleamos en los territorios, entre otros aspectos que enmarcan nuestra labor cotidiana. Asimismo, se deben poner en debate los marcos conceptuales que por convención empleamos, sin por ello dejar a un lado la esencia y riqueza de las trayectorias que forjaron nuestra memoria como disciplina. De esta manera, y ante los retos y oportunidades del presente, consideramos fundamental dar luz a las aproximaciones etnobotánicas, etnozoológicas, etnomédicas y etnoecológicas de las actuales generaciones de tesisistas, las que nos pueden enriquecer de renovadas experiencias como colectivo etnobiológico. En este marco, el objetivo principal de esta Mesa es conocer el estado del arte y las nuevas formas de saber-hacer Etnobiología en nuestro país. Para ello contaremos con la participación de cinco tesisistas doctorales procedentes de distintas regiones y grupos de trabajo, recientemente doctorados o por doctorarse. Junto a ellos buscaremos zambullirnos en las preguntas que motivaron sus investigaciones, las formas de abordarlas, las estrategias de devolución de resultados, diálogo de saberes e intercambios con las comunidades participantes. Los y las invitamos a reflexionar y discutir para continuar de- y re- construyéndonos en esta propuesta atenta al presente y a los tiempos por venir.

Palabras clave: nuevas aproximaciones, diálogo entre doctorandos, intercambio de experiencias, cambio y continuidades.

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

LOS 'PASSARINHOS' DE LA CHACRA: LAS AVES EN LOS SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS DE SAN PEDRO, MISIONES.

Eugenia Bianca Bonaparte Instituto de Biología Subtropical (IBS). UNaM-CONICET. Argentina.
ebbonaparte@gmail.com

Marcos Hugo Sosa Proyecto Selva de Pino Paraná. San Pedro, Misiones, Argentina
marcoshsosa@gmail.com

José Tomás Ibarra ECOS (Ecosystem-Complexity-Society) CEDEL (Center for Local Development).
CIIR (Center for Intercultural and Indigenous Research). Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.
jtibarra@uc.cl

Kristina L. Cockle Instituto de Biología Subtropical (IBS). UNaM – CONICET. Argentina.
kristinacockle@gmail.com

En agroecosistemas familiares, las actitudes de las personas hacia la biodiversidad y sus prácticas de manejo de la tierra influyen en la diversidad de aves en el paisaje. Las aves que anidan en cavidades de árboles son un grupo taxonómicamente variado, con especies de importancia cultural y/o que brindan servicios ecosistémicos. En la selva subtropical mixta de araucarias (*Araucaria angustifolia*) de Argentina, alrededor de 70 especies de aves anidan en cavidades de árboles y muchas de ellas ocurren en agroecosistemas familiares (chacras). Allí no se han estudiado de manera sistemática las actitudes de los productores familiares hacia las aves, ni el efecto de sus formas de producción en el hábitat de las aves anidadoras en cavidades. Realizamos entrevistas semi-estructuradas a personas agricultoras para investigar cómo manejan los remanentes de selva y árboles en sus chacras, qué aves anidadoras en cavidades les parecen más relevantes y cuáles son sus actitudes hacia ellas, y evaluamos la disponibilidad de árboles y cavidades en parcelas. Loros, tucanes y pájaros carpinteros fueron los grupos de aves más relacionados con el hábito de anidar en cavidades, y las personas poseían actitudes positivas hacia estos grupos de especies. El 91% de las chacras presentó selva nativa y la mayoría de los productores mencionaron que plantaban árboles. Sin embargo, muchos de los árboles que plantaron fueron exóticos y encontramos baja densidad de cavidades en chacras. Las actitudes positivas de las personas acerca de las aves anidadoras en cavidades son una oportunidad para su conservación y la de su hábitat. A futuro, proponemos realizar investigaciones en colaboración, fomentando un diálogo de saberes desde el comienzo y trascendiendo el dualismo naturaleza-sociedad en las acciones de conservación de las aves. Este enfoque fortalecería la capacidad de la comunidad local para abordar problemáticas, generaría empoderamiento, legitimidad, y aportaría a la gobernanza territorial.

Palabras clave: Sistemas socioecológicos, etno-ornitología, conservación biocultural, construcción de conocimientos.

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

(AUTO)ETNOGRAFÍA DE UNA TESIS DOCTORAL: REFLEXIONES EN TORNO AL DESARROLLO DE UN ESTUDIO ETNOBOTÁNICO SOBRE VIVIENDAS, PLANTAS Y PUEBLOS.

Florencia Otegui INMIBO (UBA-CONICET). Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Grupo de Etnobiología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
florencia.otegui@gmail.com

Entre los años 2017 y 2023 realicé mi tesis doctoral en el Grupo de Etnobiología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. El objetivo general fue estudiar las viviendas y las prácticas constructivas de la Comunidad Indígena de Amaicha del Valle de la provincia de Tucumán (Argentina) desde una perspectiva etnobotánica, a fin de aportar información relevante para la puesta en valor y conservación de este patrimonio biocultural frente a las transformaciones contemporáneas. En su inicio la investigación fue planteada como un estudio comparativo sobre las viviendas de diferentes comunidades indígenas tucumanas, y si bien la etapa y tesis finalizó exitosamente, a lo largo del recorrido se presentaron distintos sucesos que afectaron su prosecución y obligaron a reformular los objetivos. La pandemia provocada por el COVID-19 fue uno de ellos; el ASPO que tuvo lugar en nuestro país durante gran parte de los años 2020 y 2021 imposibilitó la realización de los trabajos de campo y ensayos de laboratorio previstos para ese periodo. Sumado a ello, una de las comunidades con la que se venía trabajando informó en 2021, en coincidencia con un cambio de autoridades, que no se podría continuar con el trabajo allí. Por lógicas cuestiones éticas, la información recopilada hasta el momento sobre dicha comunidad se apartó y se realizaron modificaciones en los objetivos específicos. Además, la tesis fue realizada desde un abordaje interdisciplinario entre etnobotánica y arquitectura, generando otro gran desafío al poner en diálogo disciplinas con un fuerte componente social en un ámbito propio de las ciencias naturales. En esta ponencia reflexiono sobre los desafíos que surgieron durante el recorrido de mi tesis, de modo de problematizar y aportar posibles mejoras para el desarrollo de investigaciones en esta temática en el contexto que propone el sistema científico-académico actual.

Palabras clave: Investigación etnobiológica, aprendizajes, sistema académico- científico, Buenos Aires.

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

CONOCIMIENTO ZOOLOGICO LOCAL ACERCA DEL HUILLÍN (*Lontra provocax*) EN EL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI Y ALREDEDORES: UNA APROXIMACIÓN BIOCULTURAL PARA SU CONSERVACIÓN.

Carla Pozzi Área Biología de la Conservación. Programa de Estudios Aplicados a la Conservación del Parque Nacional Nahuel Huapi (CENAC) - Parque Nacional Nahuel Huapi. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

cpozzi@apn.gob.ar

Ana H. Ladio Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente (INIBIOMA) CONICET. Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

Grupo de Etnobiología - Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche.

ahladio@gmail.com

El huillín (*Lontra provocax*) es una nutria endémica de la Patagonia Argentina y Chilena, históricamente cazada por su piel, lo que disminuyó su distribución. Se encuentra en peligro de extinción. Actualmente, la única población dulceacuícola, en Argentina, se encuentra en el Parque Nacional Nahuel Huapi (PNNH) y alrededores. La Etnozoología estudia la relación entre seres humanos y animales a través del Conocimiento Zoológico Local (CZL). Los seres humanos establecen vínculos con los animales que son influenciados por factores socioculturales y que generan diversas actitudes hacia ellos. Este trabajo tuvo como objetivo principal estudiar el CZL en personas con diversas características socioculturales que viven en cercanías del área de distribución del huillín y/o cohabitan con esta especie en el PNNH y alrededores. Se analizó cómo varía este conocimiento y qué factores influyen. Se estudió la importancia del huillín, su rol, el CZL así como el origen y significado de su nombre común desde la etnozoología histórica. La metodología consistió en la revisión de 759 textos. Se destaca su importancia cultural y su nombre en lengua mapuche, "Huillín". La falta de toponimia local ha limitado la comprensión de su historia natural. Se exploraron avistajes y confusiones con otras especies, realizando entrevistas y utilizando el enfoque de Ciencia Ciudadana. Los resultados mostraron un CZL homogéneo entre los pobladores rurales y una mayoría con vínculos positivos hacia el huillín. Se destacó la importancia del diálogo de saberes locales y científicos para su conservación. Se reportó su presencia en el lago Fonck, antes considerado extinto, mediante la coproducción de conocimiento. Dicha metodología involucra a la comunidad en todas las fases de la investigación, siendo crucial para temáticas vinculadas a la conservación. Este trabajo combinó metodologías de la etnozoología así como enfoques cualitativos y cuantitativos, fomentando redes colaborativas para la conservación del huillín.

Palabras clave: nutria, especie en peligro de extinción, fauna patagónica, etnozoología.

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

**AL ANDAR SE HACE EL CAMINO: AVANCES Y
DESAFÍOS EN EL ESTUDIO DE LA
ETNOMEDICINA DE OCUMAZO (PUEBLO
OMAGUACA), JUJUY, ARGENTINA.**

Gisella Ludmila Tortoni Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA). Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA, CONICET – UNJu).
gisellatortoni@gmail.com

El estudio de la medicina tradicional para el mantenimiento, la restauración de la salud y el aprovechamiento de los recursos naturales de los pueblos originarios, requiere considerarla como un proceso condicionado por cambios históricos, en vez de un sistema estático e inalterable, bajo conceptos esencialistas. El fin de esta contribución es socializar la experiencia recorrida durante el desarrollo de la tesis doctoral “Conocimiento tradicional sobre recursos vegetales medicinales y prácticas asociadas a la salud materno-infantil, lactancia y medicina familiar en la comunidad Omaguaca de Ocumazo, Jujuy, Argentina”. Inicialmente, se acordaron en la asamblea comunitaria alcances y modalidad de trabajo, mediante el consentimiento previo informado de los/as participantes. El objetivo se edificó junto a la comunidad a partir de su preocupación por la pérdida de sus saberes ancestrales, debido al fallecimiento de ancianos/as reconocidas como especialistas en medicina tradicional. Se acordó abordar esta problemática mediante la sistematización del cuerpo de conocimientos tradicionales sobre plantas medicinales. Los desafíos asociados al trabajo de campo fueron la vinculación con la población y la concreción de las entrevistas, afectadas tanto por la dinámica cotidiana de los/as miembros de la comunidad, como por la disrupción ocasionada por la pandemia COVID-19. Más tarde, el conflicto sociopolítico ligado a la Reforma Constitucional provincial generó dificultades en el acceso al campo. La búsqueda de estrategias resolutivas posibilitó aproximar la identidad de especies no colectadas mediante comunicación virtual con personas de la comunidad y triangulación de información (observaciones a campo, entrevistas, bibliografía). La devolución de resultados incluyó informes de avance, un herbario didáctico y participación en un documental audiovisual sobre etnomedicina, lo que para la comunidad constituyó una oportunidad de expresar su cosmovisión y posicionamiento frente a cambios socioambientales. Recurriendo a la reflexividad, se discute la adherencia al marco teórico, la metodología y los ajustes realizados.

Palabras clave: Etnobotánica, Etnografía, Pueblos indígenas, Reflexibilidad

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

SENTIPENSAR DESDE EL PALMITAL.
INVESTIGACIÓN APLICADA EN EL PAISAJE
PRODUCTIVO DIVERSIFICADO A PARTIR DEL
MANEJO DE LA PALMERA *Euterpe edulis* EN LA
PENÍNSULA ANDRESITO, MISIONES.

Daily García Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
daily.garcia@fcf.unam.edu.ar

Al integrar a las poblaciones humanas que interactúan en un ambiente dado, es posible pensar la conservación de la biodiversidad como estrategia de uso sostenible y reconocer el valor intrínseco del paisaje desde la perspectiva cultural. Esto requiere identificar los elementos usados y su manejo; analizar los cambios generados en las poblaciones gestionadas, así como en la matriz de paisaje donde se desarrollan. Asimismo, en los distintos escenarios de manejo, es importante considerar la producción de bienes y servicios que satisfagan las necesidades socioeconómicas y culturales de la población y que promuevan la conservación de los servicios ecosistémicos. La provincia de Misiones cuenta con una larga historia en acciones de conservación, aunque aún sea incipiente la integración de los sistemas familiares como diversificadoras del paisaje. El palmito (*Euterpe edulis*), por su distribución agregada y su importante rol trófico, es considerado de gran valor ecológico. En la Península Andresito, al norte de la provincia, sus usos han cambiado con el tiempo, se fueron modificando según diferentes cambios regionales, y de esa forma conservan un gran potencial de manejo sustentable, con la generación de un ingreso económico significativo para las unidades productivas pequeñas y medianas. Para evaluar la importancia del palmito en los sistemas productivos familiares y analizar el efecto de los diferentes usos de dicha palmera se ha realizado un estudio etnobotánico de la especie, que incluye la historia de manejo frente a realidades fluctuantes, el análisis de los usos y manejos diversificados a nivel predial y el impacto de dicho manejo en la estructura poblacional. Como corolario del trabajo, se generó la producción de un nuevo alimento, el *Jejy'a* y, dados los vínculos establecidos con los productores, se una propuesta de ordenamiento comunitario, con recomendaciones para el manejo que promueva la conservación a nivel de paisaje.

Palabras clave: Conservación por uso, desarrollo productivo, conocimiento local, palmito, *Jejy'a*.

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

Celeste Medrano Instituto de Ciencias Antropológicas. Laboratorio de Antropología Especulativa. FILO. UBA-CONICET.

celestazo@hotmail.com

Dicen los filósofos que la ética tiene que ver con la teoría, y la moral con la práctica. Que cómo nos comportamos moralmente en sociedad, o sea nuestros actos, se referencian en un marco —la ética— racionalmente fundamentado. No obstante, ambas ética y moral, sólo tienen sentido en el trasfondo ontológico en el que emerge cada sociedad. Dicho esto, también podemos mencionar que muchas veces, las etnociencias, se han dedicado a estudiar saberes en sociedades otras. Dichas sociedades, con sus propios regímenes ontológicos: ¿tienen una ética y una moral diferente? En definitiva, debemos hablar de ética o de éticas, en plural. Este es una de las primeras dificultades que hallamos ‘en campo’ quiénes hacemos etnobotánica, etnozoología, etnomicología (y un largo etcétera). De repente nos encontramos con la necesidad de registrar la cacería de una especie en peligro de extinción, o nos solicitan que les llevemos, desde la ciudad, semillas de plantas exóticas. Claramente, las éticas ponen en tensión diferentes maneras de concebir a la naturaleza y a la sociedad y nos ponen en tensión a nosotros como investigadores, becarios, etc. Transitamos conflictos cuando debemos registrar y publicar estos datos, pero también los vivenciamos cuando trabajamos con materiales sensibles: como cantos chamánicos, restos funerarios, relatos significativos de líderes o lideresas, pero también material genético o compuestos químicos. Así mismo, podemos encontrarnos ante la evidencia de que nuestros datos modifican radicalmente la teoría vinculada a un tema delicado como, por ejemplo, la reintroducción de especies. ¿Qué debemos hacer en estos casos? De todo esto, y de lo que eventualmente surja como dilema ético propio de las etnociencias ser tratará esta Mesa Redonda que vertebrará retomando el análisis particular de ‘casos de campo’, que retomará nuestra cotidianeidad teórica y práctica como científicos en un mundo en permanente transformación.

Palabras clave: Éticas, Etnociencias, Estudios de campo, Teoría etnociencia.

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

CARNE DE MONTE: ¿EL CHIVO EXPIATORIO DE LA CONSERVACIÓN?

Fernando Zamudio Grupo Interacciones Ecológicas y Conservación. Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (UNC-CONICET).
zamufer@yahoo.com.ar

Matías Wajner Grupo Interacciones Ecológicas y Conservación. Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (UNC-CONICET).
mwajner88@gmail.com

El consumo de carne de monte derivada de la cacería de fauna silvestre supone, desde sectores académicos (i.e. biología de la conservación) y conservacionistas (ONG'S; áreas protegidas, entre otras), la disminución de las poblaciones de animales que es acompañada por una retórica de “bosques vacíos”, “defaunación”, “extinción de especies”, etc., y la consecuente condena social y criminalización de sus practicantes. Las representaciones ciudadanas (modernas) y académicas sobre la cacería han conducido a la homogeneización de una actividad con múltiples matices, fines y propósitos, despersonificando a sus actores y des-historizando territorios. En los discursos se denotan contradicciones, desconexiones (¿disociaciones?), dualidades y un uso expiatorio de la cacería realizada en ámbitos rurales frente a grandes desastres ambientales. El consumo de carne de monte y la cacería son prácticas difundidas entre comunidades rurales de la Argentina que plantean dilemas éticos y morales tanto entre diferentes actores sociales como en el propio trabajo de campo etnobiológico. A partir del trabajo de campo realizado en comunidades rurales del norte de Córdoba desde el 2017, y utilizando la figura de ‘chivo expiatorio’, proponemos desandar algunos dilemas éticos y morales en torno al consumo de carne de monte, la cacería, “la conservación”, la estigmatización y criminalización de los pobladores locales. Matar o no matar, comer o no comer, condenar o no condenar, decir o callar, son algunos de los dilemas que nos presenta el campo donde se involucran pumas, perros, jabalíes y carpinchos, hombres violentos, policías y redes sociales. El abordaje sobre este tema plantea la necesidad de renovadas formas de hacer campo en la que se priorice el resguardo de las poblaciones locales, el uso de métodos cualitativos (etnográficos) y el desarrollo de herramientas analíticas que permitan el cruce transdisciplinar que permita profundizar en un tema sensible como es la cacería y el consumo de carne de monte.

Palabras clave: Cacería, Chivo expiatorio, Conservación de la biodiversidad, Métodos cualitativos

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

CAMBIOS EN EL USO Y OCUPACIÓN DEL TERRITORIO: SENTIMIENTOS ENCONTRADOS QUE DESAFÍAN A LA CONSERVACIÓN.

Luján Ahumada Becaria CONICET. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Facultad de ciencias agrarias. Universidad Nacional de Córdoba.
lujiahumadavalentino@gmail.com

En los territorios se disputan bienes comunes mediante relaciones asimétricas de poder subyacentes a distintas territorialidades. En particular, el cambio de uso de suelo promovido por la expansión inmobiliaria y el avance agropecuario, promueven el acaparamiento de dichos bienes, bajo lógicas de apropiación que corrompen otras ontologías relacionales con la naturaleza. En particular, la pérdida de bosque nativo y las estrategias de conservación que se despliegan desde el ámbito normativo y académico, no logran integrar la pluralidad de valores y vínculos que establecen las personas con dichos ecosistemas. Dichas estrategias suelen desafiarnos como científicos, dado que sólo valores instrumentales o intrínsecos son considerados, dificultando la complejidad del abordaje de los valores relacionales. De esta manera, la homogenización de las múltiples territorialidades que habitan en el territorio se desdibuja frente a un discurso unívoco al que se le dificulta el encuentro y el debate con otrxs. Ante las incesantes transformaciones territoriales, surgen sentimientos encontrados que nos plantean algunas preguntas: ¿Qué implica conservar? ¿Qué estamos conservando? ¿Quiénes conservan? ¿Para qué conservamos?

Palabras clave: Territorio, Conservación, Normativas, Cambio de uso de suelo.

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

DESAFÍOS DE LA ETNOBIOLOGÍA: INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y JUSTICIA EPISTÉMICA.

Victoria Márquez Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal. Universidad Nacional de Córdoba – CONICET, CC 495, (X5000JJ). Córdoba, Argentina.
vmarquez@imbiv.unc.edu.ar

Los ecólogos y las organizaciones destinadas a la conservación de la naturaleza reconocen la importancia de incorporar múltiples conocimientos —como los conocimientos ecológicos locales e indígenas junto con las perspectivas científicas occidentales—, en las estrategias de manejo que garanticen la provisión sustentable y conservación de los llamados servicios ecosistémicos. Los conocimientos tradicionales locales aportan nuevas formas de concebir la relación entre los seres humanos y la naturaleza, ofreciendo alternativas para pensar la conservación de la(s) naturaleza(s). Sin embargo, la integración de distintos tipos de conocimientos puede reproducir y consolidar relaciones de poder desiguales en las que los científicos se adjudican el poder de decidir cuándo incorporar y cuándo no incorporar el conocimiento local en las decisiones de conservación que afectan a las comunidades. En este sentido, nos proponemos reflexionar sobre los retos epistemológicos y éticos que devienen en la integración y el diálogo de diferentes sistemas de conocimiento. Abordaremos en particular los estudios vinculados a las percepciones locales en torno a la polinización. Consideramos a priori que, evaluar a través de los conocimientos ecológicos tradicionales fenómenos biológicos específicos como la polinización, podría conducir a una pregunta inicial ingenua y a conclusiones erróneas. Para superar nuestras limitaciones es necesario reconocer las ontologías, epistemologías y sistemas de conocimiento locales, incluso cuando difieren de lo esperado por el conocimiento académico. Es nuestra tarea ir más allá de los enfoques científicos y, como parte de una justicia epistemológica, no permitir que nuestra ciencia sea el árbitro final de la validez del conocimiento.

Palabras clave: Conservación, Conocimiento ecológico local, Polinización, Epistemología.

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

MATAR PARA COMER: SABERES PRÁCTICOS DE LOS PESCADORES ARTESANALES DE SAN CLEMENTE DEL TUYÚ.

María Carman Universidad de Buenos Aires-CONICET.
mariacarman1971@gmail.com

Victoria González Carman Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (CONICET-UNMdP).
Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero.
vgcarman@gmail.com

Este trabajo resume una investigación etnográfica interdisciplinaria entre una bióloga y una antropóloga en el estudio de un grupo de pescadores artesanales de San Clemente del Tuyú, una localidad de la costa atlántica bonaerense. Mediante entrevistas abiertas y en profundidad llevadas a cabo entre los años 2013 y 2024, este trabajo busca reponer el estar-en-el-mundo junto a los animales de los pescadores. El pescador artesanal es un traductor por excelencia de las señales de los animales, el mar y las fuerzas del clima; señales que pueden ser opacas o equívocas. La cohabitación en un mismo entorno involucra una experiencia de mutuo agenciamiento: humanos y animales son y se piensan recíprocamente, poniendo en juego ciertas etiquetas y apuestas respecto de cómo comunicarse o ignorarse. Además de participar de esa ecología de seres, los pescadores forman parte de un mundo sociopolítico que incluye su colaboración más o menos conflictiva en proyectos de conservación locales. Para hacer frente a las acusaciones de ser oportunistas o antiecológicos, los pescadores argumentan que ellos no matan animales por deporte, sino para comer. Analizaremos entonces las implicancias de matar para comer en el entramado local. ¿Por qué matar para comer puede considerarse una práctica ética? ¿Cómo procesan los pescadores de San Clemente la incomodidad que genera, en toda sociedad, el consumo de carne? Pese a lo incomprensible o escandaloso que esto pueda resultar a los ojos de los conservacionistas, los pescadores honran las vidas animales aprovechándolas como alimento, tanto aquellos que son cazados durante las épocas de poco trabajo, como aquellos que mueren accidentalmente en sus redes.

Palabras clave: Biología de la conservación; relaciones humano- animal; caza, pesca artesanal.

CONVERSATORIO 1: EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES RURALES (PUEBLOS ORIGINARIOS, CRIOLLOS Y COLONOS).

Rossana Lezcano Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar

Norma Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
hilgertnorma@gmail.com

En este espacio se exponen y discuten -desde la perspectiva de los que ensayan y materializan las innovaciones- experiencias donde los productores rurales y diferentes actores inspirados en espacios técnicos y académicos convergen. En primera instancia se analizan diferentes actividades del Colectivo Rural NANUM. Dicho Colectivo es una iniciativa de conectividad con sentido, que promueve el rol de las mujeres como agentes de cambio en el acceso y la adopción de soluciones disruptivas mediante la conectividad rural y la innovación aplicada para mejorar sus capacidades de adaptación y resiliencia al cambio climático en el desarrollo de sus organizaciones y el ámbito productivo. Con este colectivo, se fortalece a las mujeres en sus liderazgos, a través de un programa de formación y asistencia técnica para el desarrollo de habilidades y competencias ligadas a la consolidación interna de las organizaciones de mujeres, alfabetización digital y apropiación estratégica de las TIC, administración y gestión de empresas, con especial foco en el negocio de internet, empoderamiento de las propias capacidades de adaptación y resiliencia al cambio climático. Asimismo, se exponen los resultados fruto de dos proyectos colaborativos entre la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones y la comunidad mbya guaraní de la Aldea Ysry, en Misiones, Argentina, llevados a cabo entre 2017 y 2023 con el propósito de fortalecer y difundir los conocimientos ecológicos tradicionales de las comunidades guaraníes. Finalmente, una familia de productores de Península de Andresito, relatará sus avances en las innovaciones productivas en actual desarrollo. Analizarán los avances realizados, las fortalezas identificadas y las dificultades por superar.

Palabras clave: colectivo de mujeres, plantas medicinales, tecnología aplicada, producciones familiares.

CONVERSATORIO 1: EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES RURALES (PUEBLOS ORIGINARIOS, CRIOLLOS Y COLONOS).

FORTALECIMIENTO DE CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS TRADICIONALES: PRODUCCIONES INTELECTUALES A PARTIR DE PROYECTOS COLABORATIVOS CON LA COMUNIDAD MBYA GUARANÍ.

Dalmacio Ramos Aldea Ysry. Escuela Provincial N° 956. Misiones Argentina.
dalmacioramos1@gmail.com

Erwin Figueras Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de
Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
erwin.figueras@fcf.unam.edu.ar

Se presenta un conjunto de materiales resultado de dos proyectos colaborativos entre la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones y la comunidad mbya guaraní de la Aldea Ysry, en Misiones, Argentina, llevados a cabo entre 2017 y 2023 con el propósito de fortalecer y difundir los conocimientos ecológicos tradicionales de las comunidades guaraníes. En el primero de estos proyectos, se relevaron las plantas medicinales usadas localmente y se impartieron talleres de enseñanza de las ciencias utilizando plantas locales. Como resultado, se produjo un libro de plantas medicinales que detalla información sobre 31 especies, e incluye un relato de la implementación de talleres pedagógicos en las escuelas de la aldea. En dichos talleres se integran los conocimientos tradicionales en el currículo educativo. Se incluyen índices con diversos criterios de búsqueda de las plantas. El otro proyecto desarrollado tuvo como objetivo promover la educación científica intercultural mediante el uso didáctico de herramientas tecnológicas. Se crearon dos materiales audiovisuales: uno explorando el significado cultural y la importancia del maíz en las prácticas socioculturales, y el otro presenta a mujeres de la comunidad explicando en su lengua nativa la preparación y cocina de platos tradicionales de maíz en su entorno cotidiano. Además, se llevaron a cabo talleres de formación conjunta para docentes y el equipo del proyecto, abordando la relevancia del uso de la fotografía y el video en la enseñanza, así como aspectos técnicos básicos relacionados con el manejo de cámaras fotográficas. Este proyecto representa un esfuerzo por enriquecer la enseñanza de las ciencias en la comunidad, teniendo en cuenta la cosmovisión y el patrimonio cultural de los mbya guaraní. Además de generar herramientas adecuadas para la construcción significativa del conocimiento científico, aporta al fortalecimiento del trabajo en territorios con diversidad cultural.

Palabras clave: Plantas Medicinales, educación científica intercultural, diversidad cultural, materiales audiovisuales.

CONVERSATORIO 1: EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES RURALES (PUEBLOS ORIGINARIOS, CRIOLLOS Y COLONOS).

FRUTOS DEL MONTE, COMO FUENTE DE
ENCUENTROS, ALIMENTOS, ARTESANÍAS Y
TINTES.

Jorge Masa Productor criollo del interfluvio NO Chaco.
masajorge3624@gmail.com

Julio Palacios Productor indígena del impenetrable chaqueño - OSC que trabajan con FGCh.
Docente bilingüe intercultural y técnico local en agrofloresta - Villa Río Bermejito.

Horacio David García Productor indígena del impenetrable chaqueño - OSC que trabajan con FGCh
Productor de agrofloresta y referente local de OSC - Olla Quebrada.
horacio789012@gmail.com

Productores indígenas del impenetrable chaqueño pertenecientes a una red regional de organizaciones de productores rurales, cuentan sobre los productos obtenidos de la riqueza y variedad de plantas que ofrece el bosque chaqueño. Se presentará el trabajo de la Cooperativa de Mujeres Artesanas del Gran Chaco (COMAR) y de las organizaciones satélite que las conforman, en particular aquellas actividades con mayor participación femenina. Se destacan la cría de ganado menor, la producción de artesanías utilizando fibras naturales, obtenidas del chaguar (*Bromelia hieronymi*) y la carandilla (*Trithrinax schizophylla*). Se reflexionará sobre la situación actual de estos recursos, el progresivo aumento de la distancia a los espacios domésticos y la disminución en cantidad y calidad de estas poblaciones naturales. Esta fue la situación que llevó a la organización a la producción agroforestal regenerativa, de manera tal que se puedan volver a utilizar estos frutos de la marisca. Asimismo, se compartirá la experiencia en la producción de tintes artesanales provenientes de vegetales (26 especies), el proceso de revalidación de las recetas tradicionales y la elaboración y comercialización de un concentrado de tinte. Se expondrán los procesos de recolección y elaboración de estos tintes, los desafíos que se presentan a la hora de producir a otra escala que la doméstica/artesanal. Otro aspecto para discutirse es el empleo como alimento y forraje de frutos nativos. Se describirá el proceso de elaboración de la harina de algarrobo (*Neltuma alba* y *N. nigra*) y sus derivados. Se compartirá un recetario de comidas elaboradas con otros frutos silvestres como el chañar (*Geoffroea decorticans*), el mistol (*Sarcomphalus mistol*), el zapallo caspi (*Pisonia zapallo*). Este proceso de resignificación de lo propio contribuye a la seguridad alimentaria y económica de los productores involucrados.

Palabras clave: tintes naturales, seguridad alimentaria, frutos alimenticios, fibras vegetales.

CONVERSATORIO 1: EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES RURALES (PUEBLOS ORIGINARIOS, CRIOLLOS Y COLONOS).

SABORES DE LA SELVA MISIONERA. UN
EMPRENDIMIENTO FAMILIAR QUE
PROMUEVE LA CONSERVACIÓN A PARTIR
DEL USO.

Myrna Korniechuk Productores de Península de Andresito. Andresito, Misiones.
myrnaycelso@gmail.com

Celso Mackoviak Productores de Península de Andresito. Andresito, Misiones.
myrnaycelso@gmail.com

Como parte de proyectos de investigación aplicada, realizados desde el Instituto de Biología Subtropical, la Facultad de Ciencias Forestales -UNaM- y el Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, se generaron actividades con productores del paraje Península de Andresito, ubicado al noreste de Misiones. El marco general de las investigaciones realizadas desde la etnobiología contribuyó a identificar recursos de importancia cultural - interés local- cuya promoción productiva promueven de alguna manera la conservación del entorno, la soberanía alimentaria local y el bienestar socioeconómico entre los involucrados. En este espacio se presenta el testimonio de una familia de productores que son pioneros en la elaboración de *jejy'a* (pulpa extraída de los frutos del palmito - *Euterpe edulis*-) y que se están iniciando en la producción apícola y meliponícola (con énfasis en la producción de miel de yateí -*Tetragonisca fiebrigi*-), como parte de un propósito de diversificar la producción poniendo énfasis en los Productos Forestales no Maderables disponibles en su unidad productiva. Expondrán las experiencias del proceso, las gestiones y permisos realizados para emplear recursos provenientes de especies silvestres, la construcción y habilitación de su sala de producción. Contarán las dificultades productivas y de comercialización que fueron sorteando y las estrategias actuales para sostener el emprendimiento. Asimismo, explicarán acerca de las diferentes herramientas legales disponibles a las que acudieron como estrategia para darle valor a su producción (Planes de Manejo por la ley de Bosques, registro como productores que acogen la reglamentación local del Corredor Biológico, Sello CAA e Identificación Geográfica). Se reflexionará sobre el impacto que todo este proceso viene teniendo a nivel familiar.

Palabras clave: Especies nativas subutilizadas, *jejy'a*, *yateí*, estrategias de fortalecimiento.

CONVERSATORIO 2: MATEADA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ETNOBIOLOGÍA: TEJIENDO REDES PARA EL FUTURO.

Catalina Rico Lenta Grupo de Etnobiología. INIBIOMA (CONICET - UNCO)
catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar

Pablo Grimaldi Grupo de Etnobiología. INIBIOMA (CONICET - UNCO)
pablogrim22@gmail.com

La etnobiología, en tanto se despliega en la intersección de múltiples disciplinas, representa un camino para abordar la complejidad de las interacciones bioculturales. Sin embargo, iniciarse como investigador/a en este campo conlleva desafíos particulares, desde la navegación por la interdisciplinariedad hasta el acceso a recursos, frecuentemente provenientes de una academia que escinde naturaleza y cultura. Sumado a ello, en el contexto sociopolítico nacional actual donde se cuestiona el rol de la ciencia desde un enfoque mercantilista, la incertidumbre en cuanto al futuro laboral de las personas dedicadas a la investigación científica cobra mayor importancia. Este encuentro tiene como objetivo proporcionar un espacio de intercambio donde los jóvenes investigadores en etnobiología puedan abordar estas y otras inquietudes de manera colectiva, compartiendo proyectos y visiones, para establecer conexiones sólidas que contribuyan al fortalecimiento de la comunidad etnobiológica argentina. Con modalidad de taller participativo, se discutirán y socializarán experiencias y desafíos ligados al desarrollo de investigaciones en territorio, considerando cuestiones técnicas, de seguridad y emocionales, entre otras. Teniendo en cuenta la desarticulación de los grupos de trabajo a lo largo del país y reconociendo la importancia de la colaboración, se espera construir una red que trascienda el evento mismo y se convierta en un recurso valioso para cada participante.

Palabras clave: Red de colaboración; taller participativo; desafíos; jóvenes investigadores.

CONVERSATORIO 3: “RELATOS DE LA LUNA”: UN ENCUENTRO ENTRE NATURALEZA Y CULTURA EN EL VALLE DE LA LUNA (PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO, SAN JUAN).

Pablo Ciarlante Productora Atama Audiovisuales. Argentina.
pablomciarlante@gmail.com

Antonella Canelo Productora Atama Audiovisuales.
antonellacanelo.1@gmail.com

Simón Baeza Productora Atama Audiovisuales.
baezasimonig@gmail.com

Claudia Campos Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas. CONICET. Argentina.
claudia.monica.campos@gmail.com

Flavio Cappa CIGEOBIO, Centro de Investigaciones de la Geósfera y Biósfera. Universidad Nacional de San Juan, CONICET.
flaviocappa@gmail.com

Stella Giannoni CIGEOBIO. UNSJ-CONICET.
stella.giannoni@gmail.com

El documental de divulgación científica muestra el producto de 20 años de investigaciones de la Universidad Nacional de San Juan y del CONICET en el Parque Provincial Ischigualasto y su área de influencia. Estas investigaciones se centraron en la biología y ecología de plantas y animales, las relaciones entre los pobladores locales y la naturaleza, la historia de los pueblos y su vínculo con el Parque. El documental está realizado con técnicas mixtas como animaciones 2D y stopmotion, material de archivo, animaciones e ilustraciones de los niños de las escuelas locales y registros realizados durante las investigaciones y por los realizadores. El documental ha participado de certámenes y festivales, como el Festival Itinerante de Cine Comunitario de la Tierra (Veracruz, México, 2023), el certamen audiovisual iberoamericano de divulgación cultural y científica de Guanajuato México (julio, 2023), el Festival Infantil Tejiendo Cine (Quito, Ecuador), el International Ecological TV Festival To Save and Preserve (Ugra, Rusia) y el Latino & Native American Film Festival (Connecticut, USA). En este último, estuvo entre los mejores documentales del área ambiental/social. Participó del Festival Internacional de Cine Animal y Ambiental de la Ciudad de México, donde ganó el premio Best Activist Message (octubre 2023). Se presentó en el III Encuentro Audiovisual Tejiendo redes culturales, durante el VII Congreso de Etnobiología en Tlaxcala, México (2022). En nuestro país, se transmitió por el Canal XAMA de San Juan y en eventos de Turismo de la ciudad de Mendoza. Y lo más importante, se presentó a las comunidades del área de influencia del Parque Ischigualasto, a los guardaparques y guías del Parque y a las autoridades de gestión, en un encuentro muy emotivo dentro del Parque donde se reunieron personas que hacía muchos años no se encontraban y no visitaban la reserva.

Palabras clave: Cine científico, bioculturalidad, tierras secas, áreas protegidas.

CONVERSATORIO 4: CRÍA SUSTENTABLE DE ABEJAS NATIVAS DE LA TRIBU MELIPONINI (HYMENOPTERA, APIDAE).

Pablo Fernando Müller Director de Apicultura del Ministerio del Agro y de la Producción de la Provincia de Misiones (MAyP).

Docente Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental (PROCAyPA).

drfemuller@yahoo.com.ar

Las bondades de las abejas de la tribu Meliponini (Himenóptera, Apidae) ya había sido reconocida por miembros de diferentes pueblos originarios desde tiempos prehispánicos. Tienen un importante valor cultural, medicinal y como proveedora de diferentes tipos de alimentos. La cría de estas abejas, la meliponicultura, en los últimos años comienza nuevamente a ser puesta en valor por los pobladores del norte argentino y se realizaron avances en manejo, producción y legislación en pos de lograr la conservación a través de su uso. En el año 2019 se incorpora al Código Alimentario Nacional la miel de abejas yateí (*Tetragonisca fiebrigi*). Dicha norma dispone que la cosecha de la miel debe realizarse por succión con manguera o jeringa. Para cumplir con dicho requerimiento, desde el PROCAyPA, se realizaron adecuaciones a la colmena tipo INPA, que fue diseñada por el Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Brasil. Misiones alberga cerca del 32% del total de la biodiversidad de plantas y vertebrados de la Argentina, por ello fue declarada Capital Nacional de la Biodiversidad. En este contexto se generan acciones para su preservación y se crea el Sistema Provincial de Manejo Sustentable de las Abejas Nativas de la tribu Meliponini (Hymenoptera, Apidae), con el fin de ordenar su producción y conservación y se dispone el rescate de las abejas meliponinas en peligro. Dicha norma dispone que una forma de poblar el meliponario, es a partir de la captura de enjambres con trampas instaladas en lugares autorizados. Para ello se promueve la construcción de trampas a partir de botellas de plástico PET y envases tetrabrik reciclados. En este espacio se discutirán los avances realizados y las dificultades por superarse. Se mostrarán las características de los nidos de las abejas sin aguijón, las cajas de cría y las trampas que se emplean para capturar enjambres.

Palabras clave: Meliponicultura, cajas de cría, trampas PET, legislación, Misiones.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

CONOCIMIENTO LOCAL SOBRE PLANTAS USADAS POR LAS Y LOS POBLADORES CRIOLLOS EN UNA LOCALIDAD DE ALTO VALOR DE CONSERVACIÓN PARA LAS YUNGAS JUJEÑAS.

Marina Eva Acosta Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA) (CONICET-UNJu). Grupo Conservación de la Biodiversidad en Bosques Subtropicales.

marina.acosta@fca.unju.edu.ar

Natalia Politi Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA) (CONICET-UNJu). Grupo Conservación de la Biodiversidad en Bosques Subtropicales.

natipoliti@fca.unju.edu.ar

Luis Rivera Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA) (CONICET-UNJu). Grupo Conservación de la Biodiversidad en Bosques Subtropicales.

luisrivera@fca.unju.edu.ar

Se realizó una investigación en la localidad de El Fuerte (Departamento de Santa Bárbara, Provincia de Jujuy) para estudiar los recursos forestales no madereros de las Yungas Australes desde una perspectiva etnobiológica. El objetivo fue identificar, determinar los usos, los lugares de colecta y la disponibilidad de las plantas utilizadas por los habitantes criollos de la localidad de El Fuerte. Se realizaron entrevistas abiertas y semiestructuradas a 11 colaboradores, enlistados libres, observación participante y reconocimiento de especies en el campo. Se identificaron 124 etnoespecies, de las cuales 48% son nativas, que se utilizan principalmente como medicinal (37%) y alimento (33%). Las familias botánicas más frecuentemente de todas las especies mencionadas fueron Lamiaceae (11%), Rosaceae (10%), Fabaceae (8%), Asteraceae (7%) y Myrtaceae (6%). Los lugares de obtención de dichas plantas son ambientes con mucha o poca intervención del ser humano (área urbana o bosque respectivamente). Las especies de mayor frecuencia de uso fueron “piquillín” (*Condalia* cf. *buxifolia*) (10 citas) y “mato” (*Mircyantes pungens*) (9 citas). Entre las y los pobladores se percibe menos disponibilidad del “higo de monte” (*Vasconcellea quercifolia*). Esta es una primera aproximación, al estudio del conocimiento ecológico local para la región, que nos permite tener un panorama general de las plantas útiles empleadas por sus habitantes. Se espera generar con estos avances fortalecimiento en la conservación biocultural de los bosques, el manejo sustentable de los recursos y las alternativas económicas entre sus habitantes.

Palabras clave: Plantas útiles, etnoconservación, bosque nativo, noroeste argentino.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

CONSUMO DE LEÑA ENTRE COLONOS Y GUARANÍES EN LA REGIÓN ORIENTAL DE MISIONES, ARGENTINA.

Mario Gabriel Sackser

Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.
gabriel.sackser@fcf.unam.edu.ar

Héctor Alejandro Keller

Instituto de Biología Subtropical. IBS-CONICET. Universidad Nacional de Misiones. Bertoni 85, (3370) Puerto Iguazú, Misiones, Argentina.
Instituto de Botánica del Nordeste. UNNE-CONICET. Sargento Cabral 2131, C.C.:209, (3400) Corrientes, Argentina
kellerhector@hotmail.com

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

En comunidades rurales la leña se destaca como una de las principales fuentes de energía calórica, principalmente para satisfacer las demandas de calefacción y cocción. Se llevó a cabo un análisis de la variación estacional y los factores que influyen en el consumo de leña en dos grupos culturales (colonos y guaraníes), en particular el tamaño de la unidad doméstica (UD) y los artefactos de combustión utilizados. Se realizaron entrevistas semiestructuradas (un adulto por UD), y se estimó el patrón de consumo anual de leña. En ambos grupos se registraron los mayores consumos en invierno y en las familias más grandes (sin diferencias significativas); con un consumo relativo menor per cápita en los hogares más numerosos. Si bien coinciden en mantener encendido el fuego durante todo el día en épocas frías o lluviosas, se hallaron diferencias en las prácticas y costumbres asociadas a la estación del año y la cultura, principalmente con usos relacionados a la calefacción y cocción. También, entre los colonos se observaron diferentes artefactos de combustión (3 en promedio por hogar), mientras que los guaraníes emplean únicamente el fogón para todos los usos. Asimismo, se registraron diferencias en el consumo promedio entre los hogares de los colonos que utilizan un artefacto (9,35 kg/hogar/día) y más de uno (13,33 kg/UD/día); mientras que los guaraníes consumen en promedio 26,93 kg/hogar/día. La variabilidad en el consumo de leña a lo largo del año se atribuye principalmente a las distintas características socioculturales y hábitos de cada grupo, así como a las diversas formas de uso y costumbres que los guaraníes expresan a través de su conexión con el fuego. Además, se ve influenciada por el tipo de tecnología adoptado por los colonos, lo que contribuye a una dinámica diferencial en el uso de este recurso.

Palabras clave: Etnobotánica, población rural, consumo doméstico y per cápita, artefacto de combustión.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

LA LEÑA DE LOS HORNITOS: ANÁLISIS DE LAS MADERAS CARBONIZADAS PROCEDENTES DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS INTERFLUVIALES SALADO-PARANÁ, SAN JUSTO, SANTA FE Y SUS IMPLICANCIAS SOCIOAMBIENTALES.

R. Soledad Ramos Laboratorio de Paleobotánica- y Arqueología. Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción. CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER.
soledadramos.sr@gmail.com

Silvia Cornero Museo Universitario F. y C. Ameghino. FCEIA. Universidad Nacional de Rosario.
comscornero@fceia.unr.edu.ar

Paula del Rio Museo Universitario F. y C. Ameghino. FCEIA. Universidad Nacional de Rosario.
pmdelrio@fceia.unr.edu.ar

Las sociedades lacustres prehispánicas, que habitaban entre las cuencas de los Saladillos y el Salado, seleccionaban plantas con fines combustible en los hornitos de tierra cocida. En este estudio arqueobotánico analizamos 104 muestras de carbones hallados en el fondo de dichos hornos ubicados en la Localidad Arqueológica La Nevada, con el objetivo de identificar los taxones involucrados e inferir de forma preliminar un contexto paleoambiental. La Nevada se localiza en el departamento San Justo, provincia de Santa Fe, en esta área se congregan las provincias biogeográficas Pampeana y Chaqueña. Se han relevado en los sitios de la localidad 258 estructuras píricas, que incluyen hornos de una y hasta siete bocas, en distintos estados de conservación. Se han excavado 12 hornos y colectado muestras de carbones y sedimentos. Los fechados obtenidos de carbones en sitios aledaños ubican las muestras analizadas en un contexto cronológico de ca. 500 y 2000 años AP. Debido a la baja preservación de carbones en estas estructuras se procedió a la recolección directa de los fragmentos (o “hand picking”) en campo con posterior tamizado en seco de las cenizas. Como resultado se identificaron especies de *Vachellia*, *Neltuma* (Fabaceae) y *Sarcomphalus mistol* (Rhamnaceae) posibilitando concluir preliminarmente que: por un lado, una selección de maderas para la obtención intencional de altas temperaturas implica un conocimiento etnobotánico de las propiedades de dichas especies, y, por otro lado, la caracterización de la paleoflora refleja que el ambiente en que habitaron dichas sociedades no tuvo mayores cambios. A la vez que integramos el análisis antracológico al estudio de los sitios de hornos, iniciamos la formación de un atlas botánico para la zona.

Palabras clave: Antracología, hornos de tierra cocida, Holoceno tardío, Paleoetnobotánica.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

COLORES Y COLORANTES WICHÍ: CONOCIMIENTOS, PREFERENCIAS Y ELECCIONES.

Anahí Nayme Herrera Cano INMIBO (UBA-CONICET). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. (FCEyN, UBA), Argentina.
cano.anahi@gmail.com

Eugenia Tomasini UMYMFOR-CONICET. FCEyN. UBA.
eugeniatomasini@gmail.com

Marta S. Maier CONICET. Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura. IIAC. Universidad Nacional de Tres de Febrero.
maier@qo.fcen.uba.ar

María Eugenia Suárez INMIBO (UBA-CONICET). FCEyN. UBA.
eugesuarez78@gmail.com

Los wichís son uno de los pueblos originarios del Chaco Semiárido argentino. Desde tiempos precolombinos practican el arte de tejer en chágua (*Bromelia* spp.), una actividad que sigue vigente para uso personal y para comercio. Una de las etapas de la elaboración de textiles es la tintorería, la cual se realiza principalmente con colorantes vegetales naturales. Si bien existen antecedentes etnobiológicos sobre el tema (p. ej. SUÁREZ y ARENAS, 2012), no se ha profundizado en los motivos que subyacen a la selección de los distintos materiales colorantes. De hecho, este es un aspecto escasamente abordado en los estudios etnobiológicos sobre tecnologías. Este trabajo describe y analiza los materiales colorantes conocidos y utilizados por las tejedoras de la comunidad wichí de Tres Pozos (Formosa, Argentina), atendiendo a su clasificación y selección. La información proviene del trabajo entre los años 2016 y 2020 con 21 mujeres, con quienes se realizaron entrevistas abiertas y semiestructuradas, recorridos por el entorno y recolección de material de referencia, entre otras técnicas de estudios cualitativos. Se registraron 23 materiales tintóreos, pero solo un corpus reducido (7) fue ampliamente conocido. Los colorantes exhiben redundancia utilitaria (GAOUE *et al.*, 2017) por gama de color vernácula (rojo, negro, amarillo), concentrándose el uso en unos pocos que son los preferidos. De estos, la gente conoce la localización territorial de los ejemplares de mayor idoneidad, los cuales se identifican a través del tono que muestran sus partes colorantes. El principal criterio de selección es la calidad de la tinción obtenida, a excepción que el material esté asociado a algún tabú cultural, que prevalece sobre cualquier otro criterio. Otros factores, como la disponibilidad o accesibilidad, cobran relevancia cuando se carece de los favoritos. Se destaca el conocimiento pormenorizado de las tejedoras sobre la historia biológica de las distintas especies, partes e individuos colorantes.

Palabras clave: Gran Chaco, etnobotánica, tintorería, criterios de selección.

BIBLIOGRAFÍA

GAOUE, O.G., M.A. Coe, M. Bond, G. Hart, B. C. Seyler & H. McMillen. (2007). Theories and major hypotheses in ethnobotany. *Economic Botany* 2017: 1-19.

SUÁREZ, M. A. & P. Arenas. (2012). Plantas y hongos tintóreos de los wichís del Gran Chaco. *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 47(1-2): 275-283.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

PLANTAS PARA CERCO COMERCIALIZADAS EN UNA CIUDAD COSTERA DE LA PATAGONIA EXTRANDINA: ATRIBUTOS DE SELECCIÓN E IMPLICANCIAS PARA LA CONSERVACIÓN.

Elizabeth Alejandra Barrientos

Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de la Patagonia SJB.

eabarr64@gmail.com

Soledad Molares

CIEMEP. CONICET - Universidad Nacional de la Patagonia SJB

smolares@gmail.com

Adriana E. Rovere

INIBIOMA CONICET - Universidad Nacional del Comahue

adrirovere@gmail.com

El uso de especies vegetales para la construcción de cercos domiciliarios es una práctica compartida por diferentes sociedades del mundo. Teniendo en cuenta la influencia que los colonos europeos tuvieron sobre el desarrollo paisajístico de la región patagónica, es esperable que los comercios ofrezcan más especies exóticas que nativas en respuesta a las preferencias de la población. Se relevó la riqueza de especies comercializadas en 17 viveros de la ciudad de Comodoro Rivadavia (SE de Chubut); su frecuencia relativa, origen biogeográfico, y los principales atributos por los que son seleccionadas. Se hicieron enlistados libres y entrevistas en profundidad a los expendedores, y los datos se analizaron de forma cuali-cuantitativa. La riqueza total fue de 50 taxones (3 mínimo, 16 máximo/vivero). Las especies con mayor frecuencia fueron las exóticas *Buxus sempervirens* L. (22%), *Ligustrum sinense* Lour. (18%) y *Euonymus europaeus* L. (13%). Solo dos fueron nativas, *Atriplex lampa* (2%) y *Equisetum giganteum* L. (4%). Al menos dos enredaderas (*Hedera helix* L. y *Lonicera japonica* Thunb.) se consideran invasoras, aunque no se conoce su comportamiento en la zona de estudio. Según los expendedores, los atributos que determinan la compra son la apariencia (flores y frutos vistosos, follaje siempre verde, 64%), la aclimatación de las plantas al clima árido y frío (16%); el crecimiento rápido (9%), el mayor cubrimiento (9%), y “la moda” (2%). En general, los expendedores no producen sus propias plantas, sino que las adquieren de mayoristas, desconociendo generalmente el origen biogeográfico de las mismas. Estos resultados apoyan la idea de la existencia de un patrón global de uso de plantas ornamentales de origen Holártico, y suman evidencia a estudios previos en otros contextos socioculturales de la Patagonia. Teniendo en cuenta los riesgos de invasiones biológicas, se propone difundir sus efectos potencialmente negativos para la población.

Palabras clave: Patagonia, viveros, invasiones biológicas.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

APROVECHAMIENTO DE RECURSOS LEÑOSOS POR COLONOS Y GUARANÍES EN MISIONES, ARGENTINA.

Mario Gabriel Sackser

Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.

gabriel.sackser@fcf.unam.edu.ar

Héctor Alejandro Keller

Instituto de Botánica del Nordeste. CONICET. LEyDeC. FCF. UNaM.

kellerhector@hotmail.com

Norma I. Hilgert

Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.

Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.

normahilgert@yahoo.com.ar

Comprender la gestión rural de los recursos naturales, tanto para cubrir las necesidades domésticas como para promover la disponibilidad en el entorno, forma parte de los interrogantes de la etnobiología. En este estudio, evaluamos el manejo y la forma de empleo de los recursos empleados como combustible en dos grupos culturales (colonos y guaraníes) residentes en Misiones, Argentina. Utilizando un enfoque etnobotánico indagamos sobre las áreas de recolección, los criterios de selección y las formas de extracción de la leña. La información se obtuvo mediante entrevistas semiestructuradas, observación participante y caminatas botánicas con colaboradores locales. Se observaron diferencias entre ambos grupos culturales en el manejo de la leña, expresadas en las áreas de recolección y en las estrategias de extracción. Los colonos procuran leña en más ambientes (11) que los guaraníes (8). Asimismo, se identificaron diferentes intensidades de manejo (baja, media, alta) entre ambientes: siendo el bosque nativo, las parcelas activas de cultivos anuales, los espacios peri domésticos y los rozados recientes los más visitados por los usuarios de ambos grupos. Generalmente los colonos dejan en pie plantas nativas y promueven especies exóticas de interés; y los guaraníes toleran varias especies nativas útiles como fuente de recursos medicinales, construcción y leña. En cuanto a las formas de extracción, los colonos basan su estrategia principal en cortar con motosierra árboles y arbustos verdes; mientras que los guaraníes prácticamente no cortan plantas verdes/vivas para leña; en su lugar cortan plantas secas (muertas), que por lo general están caídas. Habitualmente la estrategia principal de los nativos consiste en recolectar el material combustible disponible, ayudados por herramientas manuales (hacha y machete). Finalmente, el manejo de los recursos combustibles está mediado por los intereses particulares de ambos grupos culturales y se reflejan en las áreas caracterizadas y en las acciones de extracción.

Palabras clave: etnobotánica, áreas de recolección, intensidad de manejo.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

EL PAISAJE BIOCULTURAL COMO PROVEEDOR DE HONGOS SILVESTRES COMESTIBLES DE IMPORTANCIA COMERCIAL EN EL OESTE DEL CHUBUT.

Soledad Molares Centro de Investigación Esquel de Montaña y Estepa Patagónica (CIEMEP). Universidad Nacional de la Patagonia SJB. (CONICET). Argentina.

smolares@gmail.com

Cielo Gomez Taffarel CIEMEP

tgomez@agro.uba.ar

Carolina Barroetaveña Universidad Nacional de la Patagonia SJB. (CONICET). CIEFAP.

cbarroetaveña@correociefap.org.ar

El paisaje biocultural de una comunidad Mapuche-Tehuelche del oeste de Chubut (Patagonia, Argentina) fue analizado para comprender su importancia como proveedor de hongos silvestres comestibles de interés comercial (*Morchella* spp. y *Suillus luteus*). Mediante aproximación etnomicológica se realizaron entrevistas, observación participante y caminatas con 35 colaboradoras locales. Los resultados indican que la recolección de hongos se circunscribe principalmente a la sección del territorio políticamente asignado a la comunidad. Dentro de estos límites las pobladoras dan cuenta de procesos de domesticación ambiental que propician la heterogeneidad de la matriz boscosa, entre estos: la apertura de claros que favorecen la fructificación de *Morchella* spp., y el manejo de poblaciones jóvenes de *Pinus* spp. donde se cosecha *Suillus luteus*. La mayoría de las pobladoras (67%) se desplaza caminando hasta los manchones de fructificación, en promedio 3km hasta *Morchella* spp. y 1km hasta *Suillus luteus*. El 70% de ellas aprovecha el tiempo de búsqueda de *Morchella* spp. para recolectar plantas leñateras, medicinales y/o comestibles del bosque nativo; mientras que la recolección de *Suillus luteus* es una práctica exclusiva, considerando que las forestaciones de *Pinus* spp. son monocultivos. Estas formas de manejo ambiental facilitan asimismo el monitoreo de las fructificaciones a lo largo del año, reduciendo la incertidumbre que genera su acotada disponibilidad espacial y temporal a lo largo del ciclo anual. Las limitantes a la recolección más frecuentemente mencionadas son: 1- no contar con permiso de acceso a propiedades privadas cercanas a la comunidad, 2- no tener vehículo propio y/o el costo de los medios de transporte para llegar a zonas boscosas más alejadas; 3- el extractivismo de acopiadores ajenos a la comunidad; y 4- las sequías debidas al cambio climático. Dado el valor de estos hongos para la economía social, es importante considerar estos puntos críticos en planes de desarrollo y conservación biocultural.

Palabras clave: Conservación biocultural, manejo ambiental, Mapuche-Tehuelche, Patagonia.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

CASCARAS Y BARBAS”: CLASIFICACIÓN Y USOS DE LA DIVERSIDAD LIQUÉNICA DE LOS POBLADORES DE LAS SIERRAS DE ANCASTI, PROVINCIA DE CATAMARCA.

Ana Rocío Romero Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Catamarca (UNCa).
Argentina.

rocioromero.032@gmail.com

Juan Martín Hernández Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas (UNCa).
Centro Regional de Energía y Ambiente para el Desarrollo Sustentable (CREAS – UNCa – CONICET).

juanmhernandez26@gmail.com

María Martha Diosm Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, (UNCa).

mariammartha011@hotmail.com

Cecilia Trillo Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UNCa).

Instituto Regional de Estudios Socioculturales (IRES – UNCa – CONICET).

ceciliatrillo1@gmail.com

La etnomicología actual de las Sierras de Ancasti se está desarrollando de manera interdisciplinaria con el aporte de etnobiólogos y taxónomos. Con el objetivo de sistematizar el Patrimonio Biocultural de Hongos y Líquenes (PBHL) de la provincia de Catamarca, Argentina se llevaron adelante entrevistas abiertas y semiestructuradas, la identificación de la biota líquénica y el análisis de los datos etnográficos. Se identificaron 16 especies de macrolíquenes de los géneros *Parmotrema*, *Physcia*, *Ramalina*, *Punctelia*, *Heterodermia*, *Telochistes* y *Usnea* pertenecientes a 4 familias. Bajo la denominación de “cáscaras”, “costras”, “barbas de piedra”, “barbas de monte” y “barbas de árbol”, los 15 colaboradores entrevistados diferencian a cada especie del género *Usnea* con una etnoespecie diferente, para las 13 especies restantes sólo le adjudican la denominación “cáscaras”. Para las especies del género *Usnea* se identifican usos medicinales, tintóreos, comestibles, ornamentales y como indicadoras de calidad de aire. En cambio, a las “cáscaras” le confieren roles parasitarios del sustrato y funciones de descomposición del leño, adjudicando a estos líquenes roles fúngicos. Existen diferencias en la diversidad de especies y usos que mencionan los pobladores que desarrollan tareas tradicionales de pequeño productor ganadero y aquellos que tienen origen urbano o doble residencia (rural/urbano). Estos últimos amplían el registro de especies, usos y percepciones ambientales por el comercio y los medios de comunicación, entre otros factores. Se concluye que cuando un conjunto de seres vivos es valorado y tienen usos encontramos una refinada percepción, en cambio, aquellas especies que presentan importancia a nivel utilitario o simbólico se reúnen en un solo grupo. El PBHL de los colaboradores de las Sierras de Ancasti es complejo y presenta elementos tradicionales y modernos. Estos registros son pioneros en la provincia y reflejan los profundos lazos de los pobladores con la naturaleza.

Palabras clave: Macrolíquenes, etnomicología, Sierras de Ancasti, patrimonio biocultural.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

APROXIMACIONES SOBRE LOS VÍNCULOS ENTRE MUJERES Y PLANTAS: EL CASO DE LAS PLANTAS “ADOPTADAS” EN EL PERIURBANO DE LA CIUDAD CORRIENTES, ARGENTINA.

Florencia Aída Itatí Elías Cátedra de Antropología física y Cultural. FACENA-UNNE.
floppy_elias07@hotmail.com

Analía Pirondo Cátedra de Antropología Física y Cultural. FACENA-UNNE.
Instituto de Botánica del Nordeste CONICET-UNNE
analiapirondo@hotmail.com

Las personas al ocuparse de las plantas presentes en sus jardines establecen múltiples formas de relacionarse con ellas. Este es el caso de muchas mujeres del Ingenio Primer Correntino, ubicado en el periurbano de la ciudad de Corrientes, quienes se identifican como las principales responsables del bienestar de sus plantas. En el marco de esta relación se generan diversos vínculos que pueden expresarse en términos afectivos a través de los cuidados y atenciones que estas mujeres les dan a sus plantas, o bien mediante las sensaciones o emociones que las plantas evocan en ellas. En este sentido, la presente contribución buscó indagar sobre la práctica que llevan adelante algunas mujeres de “adoptar” plantas, que son encontradas en mal estado “tiradas” o “desechadas”, para luego rehabilitarlas y cuidarlas dentro de sus jardines. Para ello se emplearon técnicas etnobotánicas: entrevistas semi-estructuradas y en profundidad, en combinación con visitas guiadas dentro de los espacios donde las interlocutoras se vinculan a diario con estas plantas. Los resultados obtenidos contribuyen a la reflexión sobre prácticas que involucran vínculos afectivos, y en las que se reconocen diferencias entre el acto de recolectar y adoptar, al igual que el de manejar y cuidar una planta. Por último, se discute si estas prácticas podrían relacionarse con la experiencia de matenar/criar a otros individuos no humanos.

Palabras clave: afectividad, cuidados, etnobotánica.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

REVITALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE PLANTAS TINTÓREAS EN LA PROVINCIA DE CATAMARCA.

Virginia Betsabé Furque

Cátedra de Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Catamarca.
virfurque@gmail.com

Cecilia Trillo

Cátedra de Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Catamarca.
Instituto Regional de Estudios Socioculturales (IRES, CONICET/UNCA)
ctrillo@exactas.unca.edu.ar

El interés por las tinturas naturales se ha renovado y los artesanos textiles aprecian la posibilidad de aumentar el valor agregado de sus productos. En la provincia de Catamarca, la Secretaría de Extensión Universitaria junto con el Gobierno Provincial, emprendieron la Diplomatura en Tejido Telar 2023 – 2024, que se desarrolló en los departamentos Belén y Capital, con los objetivos, rescatar técnicas tradicionales, conectar artesanos, etc. En el Módulo de Plantas tintóreas, se registraron la diversidad botánica y las prácticas de uso de estas; para ello se llevaron a cabo 133 encuestas abiertas a colaboradores de ambos sexos de entre 30 y 60 años. Se registraron 43 especies pertenecientes a 23 familias botánicas, con dominio de Asteráceas (12) y Fabáceas (5). El 54% de los artesanos afirmaron haber realizado tinciones con plantas además de anilinas sintéticas, mencionaron entre 1 a 6 especies y el 8% restante entre 6 a 12 especies; las 3 especies que acumulan el 64% de las menciones son *Larrea* spp. “jarilla”, *Allium cepa* “cebolla” y *Juglans regia* “nogal”, dando muestra de la diversidad de ambientes utilizados y prácticas de obtención: jardines, cultivos, comercio, recolección en ambientes naturales e intercambios con familiares y amigos. El 58% de las plantas mencionadas en los encuentros fueron registradas por folkloristas (VILLAFUERTE, 1961) y botánicos (NIEDERLIEN, 1889) visibilizando una continuidad histórica transmitida de manera oral de generación en generación. El 42% restante, son nuevas incorporaciones, explicadas entre otras causas por el fluido manejo de redes y accesos a información digital (internet). Los actuales procesos de revitalización del patrimonio biocultural del arte textil catamarqueño, se lleva adelante en un permanente diálogo entre los artesanos textiles, la academia y gestores provinciales de producción. Es un ejemplo de esfuerzo horizontal de permanencia en el tiempo y con amplitud de actores sociales.

Palabras clave: Teñido natural, arte textil, Extensión

BIBLIOGRAFÍA

NIEDERLEIN, G. (1889). La riqueza forestal de la República Argentina en la Exposición universal de París de 1889. *Imp. de la Société Anonyme de Publications Périodiques, P. Mouillot.*

VILLAFUERTE, C. (1961). Voces y costumbres de Catamarca Tomo I y II. *Academia Argentina de Letras*, Buenos Aires.

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

COMERCIALIZACIÓN Y CONOCIMIENTO BOTÁNICO DE HORTALIZAS AGROECOLÓGICAS EN EL CINTURÓN HORTÍCOLA PLATENSE: UN ENFOQUE ETNOBOTÁNICO

Lucía Sánchez Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

sanchezlucia.lp@gmail.com

Jeremías Pedro Puentes Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

jeremiasppuentes@gmail.com

Natalia Petrucci Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

nataliapetrucci@gmail.com

El Cinturón Hortícola Platense (CHP) es una región que en los últimos años el cultivo de hortalizas de forma agroecológica se ha incrementado. El registro de la diversidad de estos productos, sus conocimientos botánicos asociados y su ruta de comercialización son recientes en los estudios etnobotánicos. El objetivo del trabajo es presentar una caracterización de los productos y el Conocimiento Botánico Local (CBL) asociado a los cultivos agroecológicos u orgánicos que se comercializan en La Plata, Berisso y Ensenada. Los datos se obtuvieron en la temporada primavera-verano en distintos locales y puestos callejeros urbanos, que proveen total o parcialmente hortalizas agroecológicas. Se implementaron metodologías y técnicas cualitativas etnobotánicas: selección de informantes, listados libres, entrevistas abiertas y semiestructuradas con previo consentimiento informado. Se grabaron y fotografiaron ocho entrevistas con un teléfono celular, en las cuales se relevaron 84 plantas frescas. Dos de los sitios visitados se especializan en productos agroecológicos, mientras que los demás combinan su oferta con cultivos de producción convencional, provenientes de mercados centralizados (MC) o de productores locales. Se registraron 72 variedades agroecológicas, de las cuales 31 se comercializan exclusivamente de forma agroecológica. El 62% de las hortalizas agroecológicas comercializadas se adquieren en el CHP, y el 48% restante, del MC. Dentro de las especies agroecológicas relevadas se registraron cuatro taxones novedosos que se incorporaron al circuito de comercialización: *Solanum lycopersicum* var. *reliquia*, *Capsicum annuum* var. *violeta*, *Cucurbita ficifolia*, *Urtica urens*. Se evidencia que tanto la oferta como el consumo de estas son limitados. Se considera que los estudios etnobotánicos en entornos urbanos como el que aquí se presenta, son de importancia para la conservación por uso de las variedades hortícolas, ya que permiten identificar conocimientos locales y tradicionales sobre cultivos agroalimentarios, fundamentales para ampliar diversidad en la dieta y la promoción de la diversidad biocultural urbana.

Palabras clave: cultivos orgánicos, producción convencional, rutas de comercialización

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

TURISMO GASTRONÓMICO Y MERCADOS REGIONALES: COMO INFLUYEN EN LA CONSERVACIÓN DE LOS SABERES LOCALES.

Jeremías Pedro Puentes Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM). Universidad Nacional de La Plata (UNLP) - CONICET.
jeremiasppuentes@gmail.com

Natalia S. Petrucci Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM). Universidad Nacional de La Plata (UNLP) - CONICET.
nataliapetrucci@gmail.com

En el barrio de Liniers, ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), los inmigrantes bolivianos tienen una presencia conspicua en el denominado mercado boliviano de Liniers (MBL), donde comercializan plantas y productos importados de forma directa principalmente desde Bolivia y Perú, como así también plantas frescas. En este contexto el objetivo del presente trabajo es relevar la influencia que tienen en la conservación de saberes los mercados locales. El trabajo se enmarca en el concepto de cultura alimentaria entendido que dentro de la misma hay productos y técnicas que son reconocidos como tradicionales o propios del grupo constituyendo el patrimonio alimentario. Sin embargo, al convertirse en un bien de consumo ese patrimonio alimentario debe ajustarse también a las preferencias de los consumidores y la disponibilidad de las materias primas. Al ser consumido y, por lo tanto, debe producirse constantemente; en esta reproducción se modifica, aunque conserva los rasgos que lo hacen identificable. Para el relevamiento se utilizaron técnicas etnobotánicas cualitativas, entrevistas y listados libres. Entre los resultados se observó que los establecimientos se diferencian por el país de origen de los platos: bolivianos y peruanos. Si bien los platos mantienen el nombre y la mayoría de los ingredientes, incorporan preparados para los comensales argentinos y otros turistas. La mayoría de las plantas empleadas como ingredientes en los platos de la gastronomía peruana y boliviana se consiguen en el MBL. Otras plantas comercializadas, ligadas al acervo andino, son cultivadas en la región como por ejemplo *Porophyllum ruderale* (Jacq.) Cass “quirquiña” y *Tagetes minuta* L. “huacatay/suico”. Las comidas ofrecidas demandan cultivos ligados a la tradición andina y mantienen el patrimonio alimentario ajustado a la demanda de los comensales. Asimismo, influyen en el desarrollo de cultivos locales ligados a la gastronomía andina junto a la conservación de los saberes asociados.

Palabras clave: Etnobotánica, Patrimonio alimentario, tradición andina

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

GUARDIANES DE SEMILLAS EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA: CONSERVACIÓN IN SITU DE VARIEDADES TRADICIONALES DE MAÍZ Y PAPA ANDINA EN OCUMAZO Y APARZO.

Laura María Califano Estación Experimental Agropecuaria Salta (INTA).
laucalifano@gmail.com

Daniel C. Vargas Estación Experimental Agropecuaria Abra Pampa (INTA)
vargas.ceferino@inta.gob.ar

M. Florencia Barbarich Estación Experimental Agropecuaria Abra Pampa (INTA)
barbarich.maria@inta.gob.ar

En las localidades de Aparzo, Chaupi Rodeo y Ocumazo (Dpto. Humahuaca, Jujuy) desde el año 2020 se desarrollan experiencias de revalorización, rescate de variedades y conservación in situ de cultivos andinos. Estas localidades se encuentran en la zona central de la Quebrada de Humahuaca y Valles de Altura de la cordillera oriental. Con las comunidades aborígenes de estas localidades se relevaron variedades locales de maíz y papa andina que poseen valor alimentario en la gastronomía local, y de las cuales se ha perdido o se encuentra en riesgo el abastecimiento de material de multiplicación. A partir de este diagnóstico participativo se trabajó con productores que se constituyen como semilleros o “guardianes de semillas” para su comunidad, quienes establecieron parcelas permanentes para el cultivo y la multiplicación de las variedades seleccionadas. El objetivo de esta presentación es mostrar el trabajo de los “guardianes de semillas” como una estrategia eficaz para abastecer de material de multiplicación de buena calidad, adaptado a condiciones ambientales locales y que responde a la demanda comunitaria en cuanto a necesidades alimentarias y culturales. Se presentan los resultados de la experiencia con información sistematizada de: talleres comunitarios, entrevistas semiestructuradas a los “guardianes de semillas”, seguimiento agrícola de las parcelas, reflexiones de los técnicos e informes del proyecto que financió la experiencia. Con relación a la contribución que la conservación *in situ* realiza a la agrobiodiversidad, las parcelas están integradas a los otros cultivos que componen el esquema de rotaciones del calendario local, se respetan las prácticas tradicionales de la zona; pero para mejorar la calidad de las parcelas semilleras se incorporaron tecnologías referidas a riego y bioinsumos. Como resultado se cuenta con siete “guardianes de semillas”, cuatro en Ocumazo, dos en Aparzo y uno en Chaupi Rodeo quienes conservan 14 variedades de maíz y 7 de papa andina.

Palabras clave: cultivo andino, semillas, abastecimiento, agrobiodiversidad.

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

VALORIZACIÓN DE PRODUCTOS FORESTALES NO MADEREROS DE USO ALIMENTICIO: ANÁLISIS COMPARADO EN TRES ECORREGIONES DE ARGENTINA.

Irene Velarde Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP, Argentina.
velarde@agro.unlp.edu.ar

Jeremías Otero Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP.
jeremiasotero@gmail.com

Agustín Martínez Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP.
agustinmauromartinez@gmail.com

Ana Álvarez Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP.
ana.alvarez@agro.unlp.edu.ar

En el marco de un diagnóstico realizado para el Proyecto Uso Sustentable de la Biodiversidad (USUBI) en 2021-2022, como parte del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) se generó información para contribuir a la valorización de productos forestales no madereros de uso alimenticio de las ecorregiones de Bosque Atlántico, Yungas y Chaco Seco. El estudio indagó sobre las posibilidades de potenciar el acceso al mercado, y promover una mayor equidad en la distribución de recursos a lo largo de la cadena de valor de: elaborados de frutas nativas (Bosque Atlántico), tomate de árbol (Yungas) y harina de algarroba (Chaco seco). Esto implica combinar en la estrategia de valorización: la acción colectiva, la dinámica de saberes y competencias de los actores, la calificación de los productos y las referencias identitarias de los consumidores. Se produjo información de cada una de las ecorregiones y productos alimenticios priorizados. Las técnicas empleadas fueron la observación de los procesos productivos, reuniones y talleres, observación participante con productores/as y diversos actores de los territorios, entrevistas a vendedores/as, productores/as y consumidores/as, encuestas a 227 consumidores/as que partieron mayoritariamente de degustaciones de los productos en el territorio de Misiones, Salta, Jujuy y en Buenos Aires: en la Feria Verde del Municipio de San Martín y en el Mercado de Bonpland. El análisis de los datos aportó información para futuras estrategias de intervención que plantean como eje el uso sustentable de los recursos territoriales. La especificación de la calidad vinculada al territorio, la agricultura familiar, el cooperativismo y los aspectos intrínsecos de los productos vinculados a la cultura alimentaria, orientan a los actores locales en el diseño de procesos de valorización de PFNM, a la vez, observamos que aún el conocimiento y consumo en zonas urbanas es más que incipiente.

Palabras clave: Alimentos, bosque nativo, agregado de valor, consumo.

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

PROTECTORES DE LA NATURALEZA: UN ESQUEMA DE PAGOS POR SERVICIOS ECOSISTÉMICOS Y MÁS.

Diego Chifarelli Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.
Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Misiones, Argentina.
chifarellis@gmail.com

Marcela Benitez Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Argentina.
Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones, Argentina.
Fundación Eureka, Argentina
marcelabenitez1981@gmail.com

Bárbara Kailer
Fundación Eureka, Argentina
barbarakailer09@gmail.com

La expansión agropecuaria en respuesta a la demanda global de productos es una de las principales causas de pérdida en los bosques tropicales y subtropicales en el mundo. A nivel global, el Bosque Atlántico es una de las 5 ecorregiones más amenazadas por este proceso a pesar de su alta diversidad biológica, su alto nivel de especies endémicas y su contribución a la conservación de servicios ecosistémicos. El Bosque Atlántico de Misiones, representa uno de los remanentes más importantes en un paisaje donde conviven con la reforestación con especies exóticas y con sistemas agropecuarios diversificados principalmente en manos de alrededor de 30.000 Agricultores Familiares. El proyecto Protectores de la Naturaleza busca aportar a la conservación del Bosque Atlántico mediante la contribución del resguardo de árboles nativos, la restauración de los ecosistemas y la educación ambiental. No deforestar implica una pérdida de superficie productiva y de ingresos para los agricultores, pero genera un beneficio para la sociedad, por ello el proyecto propone la compensación económica de los servicios ecosistémicos que nos brindan. Específicamente se busca: 1- Desarrollar un esquema de pagos por servicios ecosistémicos para agricultores familiares que conserven árboles de alto valor en remanentes de bosque de sus unidades productivas, 2- Restaurar áreas degradadas y áreas naturales protegidas a partir de la implantación de árboles nativos. 3- Realizar acciones de educación ambiental junto a organizaciones, instituciones y escuelas para concientizar sobre la importancia de proteger la naturaleza y garantizar los servicios ecosistémicos que ofrece. Los Agricultores adheridos al proyecto están en un proceso de transición agroecológica a partir de la incorporación de sistemas silvopastoriles, sistemas agroforestales, la producción apícola, la producción de alimentos sustentables y la conservación y enriquecimiento del bosque nativo.

Palabras clave: Conservación de la biodiversidad, restauración, educación ambiental, agricultura familiar.

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

CONSUMO DE PLANTAS SILVESTRES: PATRIMONIO BIOCULTURAL DE LA PUNA DE JUJUY, ARGENTINA.

Estela Noemí Flores Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.
estelaflares@fca.unju.edu.ar

María Lelia Pochettino Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.
pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Alberto A. Gurni Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Jujuy.
albertogurni@yahoo.com.ar

La alimentación es un fenómeno que reproduce dimensiones intangibles – conocimientos, simbolismos, creencias – y tangibles – los alimentos- y en él se reproducen prácticas culturales que se construyen por el profundo conocimiento del territorio que se habita. Cuando estas prácticas se internalizan en la memoria colectiva, se transmiten generacionalmente y se recrean en lo cotidiano de la vida un grupo social, dándole identidad, se habla de Patrimonio Biocultural. En la Puna de Jujuy, sus pobladores son conocedores de un amplio espectro botánico silvestre alimentario. Este trabajo pretende mostrar los conocimientos tradicionales ligados a los usos comestibles del entorno vegetal local que poseen los pobladores de la ciudad de Abra Pampa (Jujuy) y alrededores. Se utilizó la metodología etnobotánica de índole cualitativa. Se relevó las siguientes especies nativas silvestres y sus usos alimentarios: *Airampoa ayrampo* (Azara) Doweld, “airampo” y *Trichocereus atacamensis* (Cactaceae), “pasacana”, cuyos frutos se consumen en fresco; *Aloysia salsoloides* (Verbenaceae), “rica rica”, *Azorella ulicina* (Apiaceae), “espina amarilla”, *Dysphania ambrosioides* (Amaranthaceae) “paico” y *Mutisia friesiana* (Asteraceae) “chinchircoma”, de las cuales se consumen ramitas y hojas para aromatizar infusiones, *Baccharis grisebachii* (Asteraceae), “quinchamal” y *Tagetes multiflora* (Asteraceae). “suico”, cuyas hojas se usan como condimenticias; *Clinopodium gillesii* (Lamiaceae) “muña muña”, sus hojas se consumen para aromatizar la leche o la cuajada; *Portulaca rotundifolia* (Portulacaceae), “papachila” y *Hypseocharis pimpinellifolia* (Oxalidaceae), “soldaque”, sus raíces se consumen en fresco; *Ombrophytum subterraneum* (Balanophoraceae), “ancañoca”, holoparásita subterránea de cuya inflorescencia se consume el raquis engrosado en fresco. Existe un conjunto de conocimientos tradicionales ligado a la flora andina local comestible, que perdura en la región y muestra un profundo saber acerca de la biodiversidad local y su dinamismo en el tiempo y espacio que enriquece el patrimonio biocultural de los pobladores de la zona y además construye su soberanía alimentaria.

Palabras clave: patrimonio biocultural, Puna de Jujuy, alimentación.

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

LA ROSELLA COMO ALIMENTO BENEFICIOSO PARA LAS COMUNIDADES RURALES Y SU POSIBLE INCLUSIÓN EN EL CÓDIGO ALIMENTARIO ARGENTINO.

Franco Sebastián Villalba Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
francosvillalba2020@gmail.com

Peggy N. Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
peggythalmayr@gmail.com

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

La rosella, también conocida como rosa o flor de Jamaica (*Hibiscus sabdariffa* Linn, Malvaceae), es una especie nativa de Asia, ampliamente distribuida en centro y sur de América Latina, en donde crece mejor en climas tropicales y subtropicales secos. En Misiones es frecuentemente cultivada a pequeña escala, se consume como alimento a nivel doméstico y se comercializa en mercados informales, como pulpas congeladas, mermeladas, helados, jugos y licores (VIGNALE, 2009). En la presente comunicación, se exponen las actividades desarrolladas como estrategia de promoción de esta especie en la economía regional. Como resultado final, se propone generar las bases para la gestión de la inclusión de la rosella en el Código Alimentario Argentino (CAA). En ese sentido se relevó la información disponible respecto a la misma, las características botánicas, cualidades nutricionales y terapéuticas. Se destaca la presencia de antocianinas y fenoles (compuestos bioactivos), calcio, magnesio, hierro y aminoácidos esenciales (tirosina), en su composición química. Se releva el uso conocido en otras regiones (CID-ORTEGA y GUERRERO-BELTRÁN, 2015). Lo relevado confirma la factibilidad de la inclusión de este alimento en el CAA y pone en relieve las ventajas que representa esta inclusión tanto para la diversificación de los sistemas productivos pequeños y medianos del norte argentino, como para la formalización de este tipo de mercados locales.

Palabras clave: *Hibiscus sabdariffa* L., Código Alimentario Argentino, rosella, productores locales.

BIBLIOGRAFÍA

CID-ORTEGA, S., Guerrero-Beltrán, J. A. (2015). Roselle calyces (*Hibiscus sabdariffa*), an alternative to the food and beverages industries: a review. *Journal of Food Science and Technology*, 52(11), 6859-6869.

VIGNALE, N. D. (Coord.). (2009). Segunda Feria Provincial de Semillas Nativas y Criollas: Sembrando Esperanza. CYTED: Programa Iberoamericano Ciencia y Tecnología para el Desarrollo.
<https://repositorio.inta.gob.ar/bitstream/handle/20.500.12123/15590/INTA>

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

MANEJO TRADICIONAL DE LA YUCA (*Manihot esculenta* Crantz) POR LA COMUNIDAD
QUILOMBOLA FAZENDA LAGOA GRANDE,
FEIRA DE SANTANA, BAHÍA, BRASIL.

Verônica Santos de Andrade Programa de Pós-graduação em Modelagem em Ciências da Terra e do Ambiente. Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS.

veronica.santosfsa@gmail.com

Eraldo M. Costa Neto Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS
eraldomcosta@gmail.com

En la agricultura familiar de las comunidades Quilombolas del estado de Bahia, Noreste de Brasil, se destaca el manejo de la yuca (*Manihot esculenta* Crantz). Sin embargo, el fenómeno de sequía de los últimos 20 años ha azotado esta región semiárida, afectando las actividades vinculadas a esta planta, desde la preparación del suelo hasta la cosecha, así como la producción de subproductos alimentarios. Ante esto, la presente investigación tuvo como objetivo registrar el cultivo de la yuca, sus plagas, las formas en que se le utiliza en la alimentación, y la comercialización de sus productos. La investigación se llevó a cabo en la comunidad Quilombola Fazenda Lagoa Grande, ubicada aproximadamente a 15 km de la ciudad de Feira de Santana. Los datos se obtuvieron a través de entrevistas semiestructuradas realizadas a residentes, hombres y mujeres mayores de edad, previa aprobación del Comité de Ética en Investigación de la UEFS. Los encuestados citaron 13 variedades de *M. esculenta*, que se siembran en el mes de marzo, que es cuando se celebra al santo patrón de la región, San José. Las principales plagas citadas fueron orugas y hormigas, que destruyen prácticamente toda la plantación. En el proceso de elaboración de la harina, el agua resultante del prensado de la yuca se suele utilizar como fertilizante, y también para el control de plagas. Además, la gente solía rezar para protegerse de estas plagas. La yuca ha sido la base de la cultura alimentaria de la comunidad, además de proporcionar sustento a las familias. Sin embargo, existe un riesgo muy fuerte de perder conocimientos bioculturales relacionados con esta planta debido al desinterés de los jóvenes por continuar con esta práctica.

Palabras clave: Herencia biocultural, etnobiología, comunidad tradicional, agroecología.

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

DIMENSIONES BIOCULTURALES EN LA TRAYECTORIA DE UNA FERIA FRANCA DE AGRICULTORES FAMILIARES EN LA PATAGONIA ARGENTINA.

Melisa Stefania Longo Blasón INIBIOMA (CONICET-UNCo). S.C. de Bariloche, Río Negro, Argentina.
melisalongo@gmail.com

Soledad Molares CIEMEP (CONICET-Universidad Nacional de la Patagonia SJB). Esquel, Chubut, Argentina
smolares@gmail.com

Ana H. Ladio INIBIOMA (CONICET-UNCo). S.C. de Bariloche, Río Negro, Argentina.
ahladio@gmail.com

Las Ferias Francas o Ferias Libres, son espacios de gran importancia biocultural, y constituyen una forma alternativa de inserción del productor en el mercado local. Las ferias hortícolas en Patagonia tuvieron un gran impulso gracias a la implementación de políticas públicas sectoriales orientadas al desarrollo rural y la agricultura familiar. Sin embargo, su permanencia y desarrollo en el tiempo dependerá de la interacción de numerosas variables socio-ambientales, escasamente estudiadas hasta la fecha. Conocer la trayectoria y los hitos de formación de las ferias busca identificar aquellas soluciones situadas a las problemáticas socio-ambientales de los territorios. Los objetivos de este trabajo fueron: 1) Reconstruir la trayectoria de la Feria Franca de Agricultores Familiares Nahuel Huapi, actores involucrados y los principales hitos de su constitución; y 2) Identificar las principales dimensiones bioculturales que configuran e influyen en la dinámica de su funcionamiento. Se recopilaron y examinaron documentos escritos desde una aproximación de etnografía virtual, se acompañó mediante observación participante y se realizaron entrevistas en profundidad. Los testimonios se analizaron por medio de análisis del discurso. A partir de estos datos, se realizó una línea de tiempo y se consideraron cuatro dimensiones: 1) Dimensión socio-política y organizativa, 2) Dimensión productiva, 3) Dimensión comunicacional, y 4) Dimensión de género. Se destaca la contribución de la etnografía virtual en la reconstrucción de la trayectoria de la FFAFNH y el análisis desde la perspectiva de diferentes dimensiones, a partir de las cuales pudieron establecerse tres etapas diferentes de su continuidad en el tiempo. La dirección que toma esta feria es dinámica en función de las distintas experiencias y de la gestión de la incertidumbre, la que requirió de nuevos aprendizajes y la reorientación de las prácticas, los fines y los medios de esta.

Palabras clave: Mercados locales, desarrollo rural, etnografía virtual, línea de tiempo.

COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

134 AÑOS DE REGISTROS DEL USO DE PLANTAS ALIMENTICIAS EN CATAMARCA. ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO, CONSUMO Y VALORACIÓN DE LAS PLANTAS ALIMENTICIAS NATIVAS DE CATAMARCA.

Cecilia Trillo Cátedra de Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FACEN).
Instituto Regional de Estudios Socioculturales (IRES – UNCa – CONICET, Catamarca, Argentina).
ceciliatrillo1@gmail.com

El registro y sistematización del Patrimonio Biocultural asociados a plantas comestibles (PBC) silvestres nativas y naturalizadas es una tarea que en Catamarca se realiza desde hace aproximadamente 134 años por diferentes autores y con diversos objetivos: SÁNCHEZ OVIEDO (1937) económicos, VILLAFUERTE (1961) folclóricos y etnobotánicos. Se realizó la comparación entre el aporte documental del pasado y el registro etnobotánico actual a partir de entrevistas abiertas y semiestructuradas a pobladores de diferentes regiones de la provincia. El total de la diversidad registrada asciende a 75 spp, la revisión de documentos históricos arroja 65 spp. (SÁNCHEZ OVIEDO, 1937), 33 spp. (VILLAFUERTE, 1961) y los datos actuales preliminares de 60 spp. Existe un grupo de especies que se encuentran presentes en los documentos del pasado y en la memoria de los pobladores actuales a pesar de todos los cambios socioambientales del último siglo (27 spp.), además del consumo fresco se elaboran con ellas harinas, arropes, mermeladas, fermentados y licores; por el contrario, se habrían abandonado 19 y se registran 20 nuevas. Los colaboradores actuales identifican 60 spp. comestibles y constituyen componentes identitarios de “gente del campo” y “criollos serranos”, el consumo de frutas, hojas y resinas es esporádico y en el ámbito personal/familiar y asociado a festividades, en cambio en el ámbito público y comunitario sólo existen elaboraciones de productos de 9 spp en los mercados y escasas visualización evitando las miradas de “los otros”. Esta escasa presencia la explican por múltiples factores ambientales, sociales y culturales. Sin embargo, los colaboradores expresan una valoración positiva hacia el registro sistemático del PBC y la reactivación del conocimiento, consumo y valoración del mismo. Proponen la construcción de jardines botánicos con interés etnográfico, talleres participativos de reconocimiento de especies y elaboración de productos, visibilización de especies y prácticas en las redes, etc.

Palabras clave: Plantas comestibles, identidad, reactivación.

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ OVIEDO, C. (1937). Catamarca en las exposiciones. Valoración de sus productos y posibilidades económicas. Catamarca Imprenta oficial.

VILLAFUERTE, C (1961). Voces y costumbres de Catamarca tomo I y II. Academia Argentina de Letras, Buenos Aires.

COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

PERCEPCIONES LOCALES EN TORNO A LOS SISTEMAS AGRÍCOLAS AMAICHEÑOS: PROBLEMÁTICAS SOCIOAMBIENTALES Y RIESGOS ASOCIADOS.

Sofía Callao Escalada Instituto de Micología y Botánica (INMIBO) (UBA-CONICET). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FAUBA). Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.
sofiacallao@gmail.com

Florencia Otegui INMIBO (UBA-CONICET). FAUBA. UBA.
florencia.otegui@gmail.com

Mariana Totino Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental (IIIA-CONICET-UNSAM). Universidad Nacional de San Martín.
mariana_totino@yahoo.com.ar

María Eugenia Suárez INMIBO (UBA-CONICET). FCEyN. UBA.
eugesuarez78@gmail.com

La Comunidad Indígena de Amaicha del Valle ha desarrollado y sostenido, a través de los años, una agricultura variada y dinámica en una ecorregión caracterizada por déficits hídricos permanentes. Actualmente, la actividad agrícola en la región se ve impactada negativamente por diversos factores socioambientales asociados al fenómeno de modernización y a eventos climáticos (p.ej. sequías, heladas), que limitan en mayor o menor medida la actividad agrícola, poniendo en riesgo la sustentabilidad de los sistemas agrícolas. Comprender las percepciones locales en torno a los problemas socioambientales que afectan a la agricultura resulta clave para el desarrollo de sistemas agrícolas sustentables y resilientes acordes a las pautas de la comunidad, dado que las percepciones influyen en la toma de decisiones sobre el manejo del ambiente. Así, este trabajo busca identificar las problemáticas socioambientales que afectan a la agricultura local, cuáles se consideran riesgosas para su desarrollo y por qué, y qué estrategias adoptan para afrontarlas. Para ello, se realizó un estudio de caso en el barrio Los Zazos, Amaicha del Valle, Tucumán, Argentina. La información se obtuvo en 10 fincas mediante entrevistas abiertas y semiestructuradas. Se estimaron la incidencia de riesgo, la severidad y el riesgo total de las problemáticas relevadas. Los resultados indican que la creciente escasez de agua para riego y ciertos eventos climáticos, como heladas tardías y cambios en la distribución de las precipitaciones, impactan negativamente en la agricultura desde la perspectiva local. También se identificó como riesgosa la creciente urbanización en desmedro del desarrollo de zonas rurales. Aunque la gente recurre a distintas acciones para poder continuar la actividad agrícola a pesar de los cambios (p.ej. selección de cultivos diferentes, nuevas formas de riego), se destaca la importancia de políticas públicas que incluyan la perspectiva local y que apoyen las necesidades y voluntades de la comunidad.

Palabras clave: Percepciones socioambientales, sustentabilidad agrícola, resiliencia, comunidad indígena Amaicha del Valle.

COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

EL CAMBIO AMBIENTAL EN EL PARQUE COSTERO DEL SUR: LAS NARRATIVAS LOCALES SOBRE EL RECURSO HÍDRICO COMO ESTUDIO DE CASO.

Jazmín Glustein Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET, Argentina.

jazminglustein@gmail.com

Pablo César Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

pstampella@yahoo.com

María Isabel Delgado División de Ficología FCNyM. UNLP. CONICET. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. UNLP

isabeldelgado@agro.unlp.edu.ar

El cambio ambiental es un cambio o alteración del ambiente causado por influencias humanas o procesos ecológicos naturales. Los saberes y la participación de la población local en la percepción y construcción del ambiente resultan relevantes para el registro de los distintos procesos de adaptación a los cambios y mitigación de sus efectos a través del tiempo (RICHIERI, CARDOSO y LADIO, 2013). El trabajo presentado forma parte de un proyecto interdisciplinario de abordaje del cambio ambiental en el litoral bonaerense del Río de la Plata (STAMPELLA *et al.*, 2022). Dentro de este marco, se tiene como objetivo identificar los procesos locales de cambio ambiental vinculados al recurso hídrico a partir de las narrativas de diferentes actores dentro de la Reserva de Biosfera Parque Costero del Sur (provincia de Buenos Aires). Para ello, se realizaron entrevistas semiestructuradas a 53 habitantes del territorio, a quienes se clasificó en tres grupos (trabajadores del sector estatal, trabajadores del sector privado y activistas/miembros de organizaciones sociales y/o ambientales locales). Posteriormente estas entrevistas fueron desgravadas y transcritas a documentos de texto, los cuales fueron cargados en el software ATLAS.ti para su análisis cualitativo. Se identificaron los descriptores utilizados para referirse a los cambios en relación con la calidad y la cantidad del recurso en las últimas décadas, entre los cuales podemos mencionar la concentración de arsénico, contaminación cloacal, profundidad de las napas, entre otros. Se hallaron diferencias en los cambios mencionados para las distintas fuentes de agua disponibles en la zona, así como entre los grupos de actores definidos. Este primer acercamiento permitió definir ejes centrales y actores clave para realizar un abordaje más detallado de la temática, en una próxima etapa, mediante la realización de entrevistas en profundidad.

Palabras clave: Cambio ambiental local, saberes locales, Etnohidrología, Reserva de Biosfera.

BIBLIOGRAFÍA

RICHIERI, M., M. Cardoso y A. Ladio (2013). Soluciones locales y flexibilidad en el conocimiento ecológico tradicional frente a procesos de cambio ambiental: estudios de caso en Patagonia. *Ecología Austral*, 23, 184-193.

STAMPELLA, P.C., G. Acuña, M. A. Augé, A. P. Castello, F. Day Pilaría, et al. (2022). Hacia un estudio transdisciplinario del cambio ambiental: pobladores locales y universidad en una misma problemática. *Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrim.*

COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

“QUE LLUEVA, QUE LLUEVA ... LA VIRGEN DE LA CUEVA” – PLANTAS, ROGATIVAS Y PIEDAD POPULAR EN TIEMPOS DE CAMBIO CLIMÁTICO –.

Gustavo Javier Martínez Museo de Antropología (Universidad Nacional de Córdoba)
Instituto de Antropología (IDACOR/CONICET). Argentina.
gustmart@yahoo.com

Candela B. Martín IDACOR/CONICET.
candela.martin@mi.unc.edu.ar

Sonia G. Martínez Instituto Católico Superior (INCASUP, Córdoba).
martinezsoniag@gmail.com

M. Carolina Audisio Museo Botánico (Universidad Nacional de Córdoba).
Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV/CONICET).
caudisio@imbiv.unc.edu.ar

M. Claudia Luján Museo Botánico (Universidad Nacional de Córdoba).
IMBIV/CONICET.
clujan@imbiv.unc.edu.ar

Desde hace dos décadas pueblos originarios y campesinos del centro y norte de Argentina, nos han hecho partícipes en nuestra labor de campo, de una rica “ecología integral”. Con la mirada en el diálogo de saberes, advertimos que, junto a perspicaces conocimientos ecológicos y meteorológicos, resultan portadores de una exquisita piedad popular. Casi resulta obligado en una visita, contemplar sus relatos acerca de contingencias ambientales: la pérdida de animales; acequias secas; ríos que no crecen aún con precipitaciones; abruptas inundaciones; algarrobas que “no cuajan”; sembradíos que se pierden; inusuales granizadas, lluvias y heladas tardías; esfuerzos para conseguir agua; y otras tantas, que afrontan con fe firme, o estoica resignación. Es en estas esferas, donde adquiere protagonismo la voluntad sobrenatural de “Dios”, la “Virgen”, los “Santos”, u otras entidades sobrenaturales, en las que la petición de ayuda se rige por el espíritu del don, a través del agradecimiento y sacrificio expresado en promesas, ofrendas, procesiones. De allí que consideramos oportuno revisar en esta ponencia, un corpus de relatos etnohistóricos, etnobotánicos, religiosos y folklóricos. Así mismo, nos propusimos atravesarlos con testimonios y narrativas de nuestra labor de campo con pueblos rurales del E de Catamarca, NO de Córdoba y N de Chaco.

Postulamos, desde esta casuística, que sus saberes conforman una “eco-espiritualidad”, en la que se articulan conocimientos locales acerca de plantas, clima, agua y otros recursos.

Palabras clave: Cambio ambiental, etnometeorología, ecoespiritualidad.

COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

POBLAR LOS HUMEDALES CORRENTINOS: PRÁCTICAS PRESENTES Y PASADAS DE MANEJO DEL AGUA QUE DAN SENTIDO AL PAISAJE HIDROMÓRFICO, LA GENTE Y EL LUGAR.

Analia Pirondo Instituto de Botánica del Nordeste (UNNE-CONICET).
analiapirondo@hotmail.com

Pablo C. Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (FCNyM, UNLP).
pstampella@yahoo.com

J. Lucas Rojas Instituto de Botánica del Nordeste (UNNE-CONICET)
rojasjoselucas@gmail.com

Héctor Keller Instituto de Botánica del Nordeste (UNNE-CONICET)
kellerhector@hotmail.com

Los humedales del nordeste argentino poseen una larga historia de relación con los seres humanos. Basándonos en el concepto de *taskscape* o “paisaje de prácticas” propuesto por INGOLD (1993), la presente ponencia explora la práctica —actual y pasada— de excavar zanjas o valos, la cual impacta en la vida de los habitantes y del lugar en los alrededores del Paraje “Sosa Cue” (Corrientes, Argentina). Se realizó para ello un trabajo de tipo exploratorio, el cual incluyó una dimensión histórica y otra actual. La primera implicó el relevamiento de diferentes documentos históricos y la historia oral de los locales, mientras que la segunda utilizó entrevistas semiestructuradas e historias de vida. Como resultado, y como primera aproximación, podemos decir que dichas intervenciones podrían relacionarse con el manejo del agua para poder vivir y transitar el paisaje que se encuentra condicionado por la constante fluctuación del agua, propia de los humedales. Sin embargo, en una segunda aproximación se observó que dichas intervenciones resultan algo más que prácticas de manejo del agua, ya que las mismas forman parte de la historia del lugar y de la propia reproducción de la vida de las personas y el paisaje, al igual que de la identidad individual y colectiva de los habitantes de estos lugares. Como conclusión, nos encontramos con paisajes que, lejos de tratarse de ambientes prístinos —en sentido natural—, constituyen paisajes dinámicos y que se encuentran en íntima relación con las intervenciones que realizan y han realizado los pueblos que los habitan desde tiempos pretéritos.

Palabras clave: Zanjones, valos, *taskscape*, paisaje.

BIBLIOGRAFÍA

INGOLD, T. (1993). The temporality of the landscape. *World Archaeology* 25:152-7.

COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

PERCEPCIÓN LOCAL DEL ESTADO DE DEGRADACIÓN DE ÁREAS GANADERAS DE LOS BOSQUES NATURALES DEL CHACO EN LA PROVINCIA DE SALTA.

Laura María Califano Estación Experimental Agropecuaria Salta, INTA. Argentina.
laucalifano@gmail.com

Carlos S. López Morillo Estación Experimental Agropecuaria Salta. INTA.
lopezmorillo.carlos@inta.gob.ar

Los recursos forrajeros de la región chaqueña representan aproximadamente el 30% de la superficie de la región, incluyendo alrededor de 20.3 millones de hectáreas de pastizales naturales y 9.7 millones de hectáreas de pasturas implantadas. Los bosques chaqueños son de gran importancia para la ganadería ya que la vegetación es utilizada como la principal, y en algunos casos única, fuente de forraje. La información censal disponible muestra que en Salta se produjo entre los años 2010 al 2020 un incremento del 31% en el número de animales con tendencia a estabilizarse a partir del 2019 en 1.4 millones de cabezas aprox. concentradas mayormente en la zona Chaqueña del sureste de la provincia. Esto provoca una creciente presión ganadera en áreas que están definidas por el OTBN (Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos) de Salta como de valor medio de conservación (color amarillo) donde la ganadería permitida es solamente “bajo monte” sin extracción la cubierta arbórea. Este tipo de pastoreo puede tener como consecuencia la degradación de la cobertura de vegetación natural, ya que el manejo consiste en el pastoreo continuo con libre circulación del ganado en función de la disponibilidad del agua y el forraje. Con el objetivo de evaluar la percepción del estado de degradación en estas áreas se relevaron 27 sitios de bosque chaqueño bajo uso ganadero. Se aplicó un protocolo que permite llegar a indicadores sociales y biofísicos, entre los indagados se señala: grado de utilización de la vegetación, tipo de estacionalidad en el sistema de pastoreo, percepción de la productividad forrajera (PF) y carga animal, percepción de disminución en la PF y causas. Se trabajó con un cuestionario semiestructurado realizado a los propietarios del ganado de los sitios de monitoreo. Los resultados muestran la caída en la productividad forrajera lo que coincide con los indicadores biofísicos.

Palabras clave: Bosques nativos, chaco, ganadería, ordenamiento.

COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

¿EL AGUA Y LA HUMEDAD COMO ENEMIGAS DE LAS BUENAS PASTURAS?: CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LOS POBLADORES RURALES DE MALARGÜE (MENDOZA) SOBRE LAS PLANTAS QUE ENFERMAN A LAS CABRAS.

Carina Lourdes Llano Instituto de Ingeniería y Ciencias Aplicadas a la Industria (ICAI, UNCuyo-CONICET).
Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria (FCAI). Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo). Argentina.
cllano@fcai.uncu.edu.ar

Vanina Egea Universidad Juan Agustín Maza. Facultad de Ciencias Veterinarias y Ambientales.
Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA), CONICET.
vegea@mendoza-conicet.gob.ar

Gabriela Díaz ICAI. UNCuyo-CONICET.
FCAI. UNCuyo.
gbdiaz@fcai.uncu.edu.ar

Claudia Campos IADIZA. CONICET.
ccampos@mendoza-conicet.gob.ar

La experiencia empírica de los pobladores rurales, transmitida de generación en generación, se convierte en un conocimiento invaluable que guía sus decisiones en el manejo del ganado en entornos naturales. En el sur de Mendoza, la trashumancia, como sistema de gestión ganadera, es una práctica ancestral de pastoreo estacional, que enfrenta variados desafíos, tales como el clima, la geografía, los depredadores, entre otros. Esta modalidad de ganadería extensiva es fundamental para la economía de los pequeños productores locales. Entre las problemáticas mencionadas por los informantes existe una gran preocupación por el aumento de pastos tóxicos, siendo el huecú el principal pasto que afecta la salud del ganado y, por ende, incide en la sostenibilidad de esta forma tradicional de pastoreo. Realizamos una combinación de entrevistas en profundidad y visitas guiadas a los sitios de crecimiento de los pastos tóxicos. De las entrevistas se obtuvieron percepciones que explicaban la mortandad de ganado asociada a “un gas que sale de la tierra”, y a “pastos tóxicos que se ven más verdes y atractivos para el animal cuando hay más humedad en el ambiente (invierno)”. Incluso mencionan que el pasto a veces no les hace nada y otras veces los “ahuecuna”. Si bien los entrevistados sabían que en años más llovedores aumentaba el crecimiento del huecú, desconocían que la relación entre la humedad y la generación de hongos tóxicos en pastos es un fenómeno crucial que afecta directamente la seguridad del ganado. La ingesta inadvertida de estos pastos contaminados tiene consecuencias graves en la salud animal, causando principalmente trastornos neurológicos. Este estudio permite comprender el proceso, explorar las percepciones de los pobladores y analizar cómo estas perspectivas pueden influir en el manejo del ganado y de las plantas tóxicas, en un contexto local específico con fuertes limitaciones impuestas en su paisaje de pastoreo.

Palabras clave: Saberes locales, plantas tóxicas, trashumancia, cuenca media del río Grande.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

APORTES DE LA ETNOBIOLOGÍA EN UN PROGRAMA EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD.

María Jimena Grisolia Fundación Temaikèn.
mjgrisolia@temaikén.org.ar

Alejandra Romeo Fundación Temaikèn
maromeo@temaikén.org.ar

Jerónimo A. Torresin Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.
Fundación Temaikèn.
jatorresin@temaikén.org.ar

La pérdida de biodiversidad constituye un problema mundial y requiere una mirada transdisciplinaria que contemple aspectos biológicos y sociales constituyendo un valioso recurso para el desarrollo de estrategias de conservación a escala local. El Programa Selva y Pastizal actúa en el sudoeste de Misiones, región que contiene un ecotono entre las ecorregiones de Campos y Malezales y Selva Paranaense, que la hace altamente biodiversa albergando valores de conservación como endemismos además de su valor cultural asociado. Este Programa tiene el objetivo de conservar la biodiversidad junto con las comunidades locales, promoviendo la conectividad de la selva y el pastizal, en pos de contribuir a la mitigación de amenazas como incendios, destrucción y fragmentación de hábitat, caza furtiva, animales domésticos en áreas protegidas, entre otras. Para ello utiliza estrategias que apelan a la complementación entre el conocimiento científico y los saberes y usos tradicionales de la naturaleza, co-construyendo junto a la comunidad acciones de conservación de la biodiversidad y cultura local. Una línea de trabajo es el Programa Educativo de Multiplicadores Ambientales (PEMA), que desde hace 10 años es la estrategia educativa de proyectos de conservación en el territorio. Se trata de instancias de capacitación a docentes y líderes comunitarios que se encuentran en las áreas de influencia de los proyectos de conservación que busca transmitir e intercambiar conocimientos sobre la biodiversidad y cultura local, su valor y sus problemáticas asociadas, generando acciones concretas de conservación. Desde 2012, participaron 49 instituciones educativas con 97 proyectos. En 2023, se brindaron 3 talleres, un espacio de tutoría y una peña ambiental para 18 escuelas, que generaron 16 proyectos. Docentes de escuelas interculturales bilingües de comunidades *Mbyá* Guaraní desarrollaron 3 proyectos ambientales en el aula basados en la transmisión e intercambio de saberes tradicionales para el conocimiento y la protección de la biodiversidad local.

Palabras clave: Biodiversidad, conservación, comunidades, educación.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN CONTEXTOS RURALES: IMPLICACIONES Y DESAÍOS PARA LA EDUCACIÓN CIENTÍFICA INTERCULTURAL.

Alondra Flores-Silva Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de la Costa Sur. Departamento de Ecología y Recursos Naturales. Jalisco, México.

alondra.fsilva@alumnos.udg.mx

Geilsa Costa Santos Baptista Universidade Estadual de Feira de Santana. Departamento de Educação. Feira de Santa, Bahía, Brasil

geilsabaptista@gmail.com

Ramón Cuevas Guzmán Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de la Costa Sur. Departamento de Ecología y Recursos Naturales. Jalisco, México

rcuevas@cucsudg.mx

La enseñanza de las ciencias en escuelas ubicadas en zonas rurales requiere de una estrecha relación con sus realidades, pues esto termina promoviendo un aprendizaje contextualizado y una formación docente culturalmente sensible. Señalamos una investigación cualitativa sobre cómo niños y niñas de contextos rurales construyen sus conocimientos sobre las plantas y, a partir de esto, resaltamos las posibles implicaciones y perspectivas para una educación científica escolar que sea intercultural. Para ello, se realizaron entrevistas y observaciones directas con registro en un diario de las actividades cotidianas de dos comunidades rurales de México. Los datos fueron categorizados con análisis inductivos en diálogo con la literatura en el área de enseñanza de las ciencias. Los resultados mostraron que los niños participaron en diferentes actividades a través de las cuales pueden aprender sobre las plantas, siendo la escuela la más imperativa. Consideramos que estos resultados pueden tener consecuencias positivas y negativas para la educación científica intercultural. Recomendamos la inclusión del diálogo intercultural, tanto en la educación científica escolar como en la formación del profesorado, como método para conocer y relacionar el conocimiento científico y el conocimiento rural, de modo que no ocurran jerarquías, sino ampliaciones de saberes, con valorización del patrimonio cultural.

Palabras clave: Contextos rurales; Enseñanza de las ciencias; Diálogo intercultural; Etnobotánica.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

REFLEXIONES Y PROPUESTAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS CONFLICTOS AMBIENTALES EN LA INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA CON PERSPECTIVA ETNOBIOLÓGICA.

Patricia Karina García Instituto de Estudio para el Desarrollo Social. UNSE – CONICET.
garcia Patricia4200@gmail.com

Constanza Urdampilleta Instituto de Estudio para el Desarrollo Social. UNSE – CONICET, y Administración de Parques Nacionales
coniurdampilleta@gmail.com

En esta presentación nos proponemos reflexionar sobre nuestros trabajos de doctorado en los que abordamos temas partiendo desde la etnobiología, con la perspectiva de que sean trabajos situados en el sostenimiento del modo de vida campesino en Santiago del Estero. El principal emergente es el conflicto ambiental. Si bien las comunidades y organizaciones rurales evidencian la defensa del territorio como un tema central y demandan la necesidad de integrar los conocimientos ambientales campesinos en la educación formal, por lo general en las instituciones educativas, resulta incómodo tratarlos, se evitan, invisibilizándolos, aunque se registran excepciones. Se reconocen prácticas escolares valorando aspectos de la vegetación, la fauna o el paisaje, también actividades para distinguir problemáticas ambientales y carteleros alusivos. En ocasiones aparecen expresiones de docentes que demonizan formas de aprovechamiento forestal, indiferencia y hasta desprecio hacia los sistemas productivos locales. En un contexto donde el avance de la frontera agrícola y ganadera, generan peligros de desalojos o el despojo completo a comunidades campesino-indígenas, además de la pérdida de biodiversidad y otras graves consecuencias; algunas de las propuestas docentes resultan limitadas en su repercusión comunitaria. Por otro lado, reflexionamos sobre las perspectivas y herramientas teórico-metodológicas a las que hemos ido acudiendo para entrar en diálogo con esos conflictos y conocimientos ambientales e integrarlos en el tema de investigación. Trabajando desde una perspectiva de co-producción del conocimiento, se impone la necesidad de incorporar a los conflictos ambientales como problema social relevante, asumiendo una pedagogía situada. Para lo cual, desde nuestras trayectorias, ponemos en valor el aporte de la Educación Ambiental Integral, el Pensamiento Ambiental Latinoamericano y la Ecología Política. Así, en este trabajo tratamos de profundizar en la discusión de las estrategias para incorporar el conflicto en la práctica académica y docente en materia de ambiente a partir de nuestros casos de estudio.

Palabras clave: Etnobiología, educación ambiental integral, conflicto ambiental, agricultura familiar campesino-indígena.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

REFLEXIONES ACERCA DE LA MISIÓN JESUÍTICA Y SUS CONTRIBUCIONES PARA LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS INTERCULTURAL.

Fernanda Vera Cruz Silva Estudiante de Doctorado del Programa de Postgrado en Enseñanza, Filosofía e Historia de las Ciencias (UFBA-UEFS),
nandavcs@gmail.com

Geilsa Costa Santos Baptista Docente Titular del Programa de Postgrado en Enseñanza, Filosofía e Historia de las Ciencias (UFBA-UEFS)
gebaptista@gmail.com

La misión jesuita llegó a América para difundir la fe religiosa católica y actuar en la educación de los pobladores locales. Este proceso fue geográficamente extenso: desde el Atlántico hasta el Océano Pacífico y de norte a sur, abarcando toda América. En el contexto de la colonización, es importante resaltar que la misión llevó a cabo la aculturación de los pueblos amerindios. Sin embargo, las contribuciones etnográficas de los jesuitas constituyen un corpus interesante para la enseñanza intercultural de las ciencias. Este estudio teórico tiene como objetivo reflexionar sobre la etnografía de la Misión Jesuita, como información que contribuye a la enseñanza intercultural de las ciencias. Los jesuitas hicieron registros detallados de los conocimientos indígenas relacionados con la fauna y la flora neotropicales, haciendo a veces asociaciones entre la biodiversidad brasileña y la biota de su tierra natal, así como correlaciones con África y la India, debido a las misiones en aquellas regiones. Asimismo, en dicha etnografía se describe el entorno natural donde se establecieron, aspectos socioculturales de los indígenas reducidos, así como relatos sobre los cambios antropogénicos en paisajes, biomas y ecosistemas. Siendo todas esas descripciones atravesadas por la interculturalidad y pudiendo contribuir al diálogo intercultural. En ese contexto, el entrelazamiento de la Etnobiología histórica con la enseñanza intercultural de las ciencias, desde la perspectiva de mirar el pasado para dialogar con el presente, puede aportar información sobre la percepción ambiental de los biomas y ecosistemas a través de la perspectiva jesuita, sin desconocer el contexto sociocultural e histórico en el que se desarrollan los relatos. Se considera que la enseñanza de las ciencias entrelazada con la etnobiología histórica, permite el análisis de las interconexiones entre grupos humanos, y sus propios sistemas culturales, con la naturaleza.

Palabras clave: Misión Jesuítica, enseñanza de las ciencias, naturaleza, interculturalidad.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

COMPARTIENDO SABERES ACERCA DE LAS NUS (NEGLECTED AND UNDERUTILIZED SPECIES).

Natalia Petrucci Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP); Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

nataliapetrucci@gmail.com

M. Belén Doumecq LEBA, FCNyM, UNLP, CONICET.

mbelendoumecq@gmail.com

Jeremías Pedro Puentes LEBA, FCNyM, UNLP, CONICET.

jeremiaspuentes@gmail.com

Leila Giménez Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA, INECHOA, UNJu-CONICET); Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy

gimenezleila@fca.unju.edu.ar

María Lelia Pochettino LEBA, FCNyM, UNLP, CONICET.

pochett@fcnym.unlp.edu.ar

El proyecto “Puesta en valor de NUS (especies olvidadas e infrautilizadas) en distintas regiones de Argentina” enmarcado en el programa Ciencia y Tecnología contra el Hambre del Ministerio de la Nación se llevó a cabo durante los años 2021 y 2023. La problemática que orientó la presentación fue que la simplificación agrícola y la pérdida de diversidad de los recursos alimenticios, sumado al elevado costo de los productos elaborados, acompaña la simplificación de la dieta con posibles efectos negativos en la soberanía alimentaria y la salud de las poblaciones humanas. El equipo de trabajo estuvo conformado por integrantes de tres laboratorios de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata y un grupo de investigación del Instituto de Ecorregiones Andinas (INECHOA /UNJu-CONICET). Este proyecto tuvo como objetivo reconstruir la historia de las plantas registradas, socializar los conocimientos locales sobre sus formas de uso, consumo y cultivo, y vincular las NUS con la cocina, de esta manera aportar al incremento de la diversidad agroalimentaria en nuestra región. Se llevaron a cabo charlas/talleres en la región rioplatense, Patagonia y NOA donde se intercambiaron saberes y recetas de algunas especies infrautilizadas/subutilizadas. Además, en los encuentros se degustaron algunas preparaciones y como producto final se elaboró un libro con 34 recetas de las NUS relevadas. De esta manera, se pudo obtener un inventario de numerosos y diversos vegetales que pueden considerarse recursos alternativos.

Palabras clave: Cocina, especies olvidadas, extensión.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

CUANDO VAMOS AL CAMPO... QUIÉNES
DICEN QUE SOMOS Y QUIÉNES CREEMOS
SER. SINERGIAS ENTRE UNA INVESTIGACIÓN
REFLEXIVA Y PRÁCTICAS DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA EN EL PARQUE PEREYRA
IRAOLA (BS.AS., ARGENTINA).

Iván Paolocá Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA, FCNyM, UNLP), CONICET, Argentina.
ivan.paoloca@fcnym.unlp.edu.ar

Ana Paula Castello Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA, FCNyM, UNLP), CONICET
castelloap@gmail.com

En esta presentación analizamos la forma en que nuestro rol como becarios doctorales en un laboratorio de Etnobotánica se retroalimenta con la participación en un proyecto de extensión universitaria en el Parque Pereyra Iraola (Buenos Aires, Argentina). Como propone FASANO (2019), la intención de integrar el trabajo de campo etnográfico con las prácticas de extensión universitaria posibilita una sinergia al “interrogar a la teoría desde las prácticas y a las prácticas desde la(s) teoría(s)” (p. 15). Asimismo, nos interesa retomar la propuesta de reflexividad de BOURDIEU (2003) que implica la objetivación del sujeto analizando (investigador-extensionista), la cual nos permite dar cuenta de la posición que ocupamos en el territorio y reflexionar en torno a las ideas y preconcepciones con que llegamos al campo. Entre los años 2020 y 2023 participamos del proyecto de extensión universitaria “Guardianes de Semillas”, cuyo objetivo es generar un espacio demostrativo de producción agroecológica en una huerta comunitaria. En interacción con los actores locales, las tareas realizadas terminaron siendo mucho más amplias de las planteadas inicialmente, participando en diversos espacios de representación y colaborando en fortalecer vínculos con otras organizaciones. A su vez, involucrarnos en problemáticas de la vida cotidiana de la comunidad nos permitió construir un conocimiento más acabado sobre las disputas, relaciones y saberes de sus habitantes. En este sentido, se hace evidente que no somos meros observadores sino sujetos sociales con nuestras particularidades, lo que implica participar de maneras no planificadas inicialmente y transformar nuestras ideas previas. En conclusión, consideramos productivas las sinergias resultantes de la integración de la extensión con la investigación en nuestra labor profesional, así como también la necesidad de incluir instancias de reflexividad en el trabajo de campo.

Palabras clave: Agroecología, Etnografía, extensión universitaria,

BIBLIOGRAFÍA

BOURDIEU, P. (2003). Participant objectivation. The Journal of the Royal Anthropological Institute. 9 (2), pp. 281-294.

FASANO, P. (2019). Tras la vitalidad de lo social. El uso de la etnografía en los procesos de extensión universitaria, una estrategia para la integralidad de funciones. Revista de Extensión Universitaria. 9(10) pp 3-16.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

ETNOMEDICINA COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNIDAD TAPERA MELÃO QUILOMBOLA, IRARÁ-BA.

Elaine de Lima de Jesus Programa de Pós-graduação em Botânica, Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS, Brasil.

elainejesus.farmacia@gmail.com

Josenilda Moreira dos Santos Programa de pós-graduação em Educação do campo, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB.

josenilda.moreira@hotmail.com

El conocimiento tradicional sobre las plantas se utiliza a diario en las comunidades quilombolas, ya sean las especies utilizadas para la alimentación, la construcción, la artesanía, los ritos religiosos o la etnomedicina. autodeclarada y reconocida como Quilombola por la Fundación Cultural Palmares en 2010, la comunidad Quilombola de Tapera Melão, situada en la zona de transición entre la Caatinga y la Mata Atlántica, de la Bahía, en el municipio de Irará -BA, cuenta con aproximadamente 800 habitantes. La fuente de ingresos local proviene principalmente de la agricultura familiar practicada colectivamente para el disfrute de todos y de las políticas públicas. El objetivo de esta actividad era aplicar los conocimientos sobre la identificación de especies mágico-ritualistas utilizadas en las prácticas tradicionales de curación y prevención de enfermedades a la clase de Educación de Jóvenes y Adultos de la Escuela Municipal Zezé Martins de Lima, situada en el territorio tradicional que ahora es un anexo de la Escuela Municipal Maria Bacelar. La clase, formada por 15 alumnos de entre 18 y 63 años, incluye tanto a agentes de salud locales (rezadoras, curanderas, benzedeiras) como a residentes no especializados. Trabajaron con 13 especies utilizadas en el sistema médico local: *Allium sativum* L. (Amaryllidaceae), *Cajanus cajan* (L.) Huth (Fabaceae), *Ruta graveolens* L. (Rutaceae), *Solanum mauritianum* Scop., *Cestrum nocturnum* L. (Solanaceae), *Eleusine indica* (L.) Gaertn. (Poaceae), *Petiveria alliacea* L. (Phytolaccaceae), *Varronia curassavica* Jacq. (Cordiaceae), *Ocimum gratissimum* L. (Lamiaceae), *Justicia gendarussa* Burm.f. (Acanthaceae), *Scoparia dulcis* L. (Plantaginaceae), *Croton heliotropiifolius* Kunth. e *Jatropha gossypifolia* L. (Euphorbiaceae). Una vez identificadas las especies, se catalogaron e identificaron para qué tratamiento eran utilizadas por los habitantes locales. Como actividad práctica, se realizó el tratamiento adecuado para cada especie, como la producción de botellas, téis, una bebida llamada "meladinha" por los quilombolas e intercambios de plantones entre los alumnos.

Palabras clave: Comunidad Quilombola, educación de jóvenes y adultos, conocimientos tradicionales, salud.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

CONECTADOS SABERES, REACTIVANDO TRADICIONES: CONSUMO DE FRUTOS LOCALES ENTRE LOS NIÑOS DEL PARAJE PRIMER INGENIO CORRENTINO.

Florencia Aída Itatí Elías Cátedra de Antropología física y Cultural. FACENA-UNNE.
floppy_elias07@hotmail.com

Analia Pirondo Cátedra de Antropología Física y Cultural. FACENA-UNNE; Instituto de Botánica del Nordeste CONICET-UNNE
analiapirondo@hotmail.com

Se relatan diferentes actividades desarrolladas en el marco de un proyecto de extensión universitario realizado en una comunidad periurbana de la ciudad de Corrientes. El mismo se llevó adelante en una escuela primaria ubicada en una zona en la que aún existen pequeños parches de bosques remanentes, los cuales contienen numerosas plantas con frutos comestibles de sabor dulce, que han sido recolectados y considerados durante muchos años como las golosinas de los niños que habitan la zona y asisten a la escuela. En la actualidad esta práctica ha comenzado a dejar de realizarse por los cambios en la dieta, y los conocimientos sobre las plantas comestibles empiezan a disminuir. Es por ello por lo que el proyecto se propuso reconocer nuevamente las plantas con frutos comestibles, con la finalidad de reactivar la actividad tradicional de consumir los frutos dulces entre los niños que asisten a la escuela primera del paraje Primer Ingenio Correntino (Corrientes). Para ello, se promovieron encuentros en los que participó toda la comunidad educativa, donde se generó un diálogo de saberes que rememoró la práctica de comer frutos de sabor dulce como golosinas en la infancia. Además, se utilizaron técnicas como el uso de imágenes fotográficas de las plantas, ranking de frutos preferidos, así como también el uso de calendarios estacionales. Los resultados arrojaron una lista de frutos preferidos, junto a los sitios de recolección, mientras que con la ayuda de los calendarios estacionales se reconocieron los periodos en los que se encuentran listos para su consumo. Se concluye, a partir de esta experiencia, que el diálogo de saberes y el uso de técnicas etnobotánicas en espacios educativos, son de gran utilidad para revalorar conductas relacionadas con el consumo de frutos locales, además de promover la conservación biocultural en la zona.

Palabras clave: Extensión universitaria, golosinas, frutos locales, etnobotánica.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

PERCIBIR PARA CONSERVAR: EXPERIENCIA INMERSIVA BIODIVERSA, MIRADAS SOBRE BOSQUES NATIVOS.

María Jimena Ponce: Museo Botánico, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.
museobotanico@imbiv.unc.edu.ar

Silvana Montecchiesi Museo Botánico, FCEPyN, UNC.
smontecchiesi@imbiv.unc.edu.ar

Gustavo Martínez IDACOR, CONICET.
gustmart@yahoo.com

Esteban Kowalkow IMBIV, UNC, CONICET. FCEPyN, UNC.
ekowalkow@imbiv.unc.edu.ar

Paula Tecco IMBIV, UNC, CONICET. FCEPyN, UNC.
paula.tecco@gmail.com

Fernando Zamudio IMBIV, UNC, CONICET. FCEPyN, UNC.
zamufer@yahoo.com.ar

Ana Comes FCEPyN, UNC
ana.fernandez.105@mi.unc.edu.ar

Pilar Navarro FCEPyN, UNC
reinadecolibri@gmail.com

Simón Ibáñez Durán FCEPyN, UNC
simonid77@gmail.com

Javier Núñez FCEPyN, UNC
javier.marcelo.nunez@unc.edu.ar

Claudia Santanera Museo Botánico, FCEPyN, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.
claudiasantanera@gmail.com

Stefanía Bonato Museo Botánico, FCEPyN, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.
bonatostefi@gmail.com

Andrea Coccuci Museo Botánico, FCEPyN, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.
aacocucci@imbiv.unc.edu.ar

María Jimena Nores Museo Botánico, FCEPyN, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.
jnores@imbiv.unc.edu.ar

En este proyecto nos propusimos interpelar y favorecer la reflexión sobre la problemática de los bosques nativos y propiciar acciones para su conservación, a través de una experiencia inmersiva multisensorial innovadora combinando arte-ciencia-tecnología. Los bosques chaqueños sufren una destrucción sin precedente, producto del desmonte, el avance agropecuario, la urbanización, los incendios y la crisis climática, que afecta a las comunidades asociadas a ellos. Compartimos el proceso de producción de la “Experiencia inmersiva BIODIVERSA, miradas sobre bosques nativos”, que incluyó un circuito envolvente basado en tecnologías con luces, sonidos, videos, obras

de arte y aromas. Organizada por el Museo Botánico (UNC-CONICET) junto a numerosas instituciones, fue desarrollada por un extenso equipo interdisciplinario integrado por científicos/as y artistas, en diálogo desde diferentes perspectivas como la etnobiología, ecología, sistemática, artes, entre otras. El recorrido constó de un sendero de sensibilización que apelaba a la memoria afectiva y a la construcción de identidad a través de los sentidos y un mapping que mostraba la diversidad biocultural de los bosques y sus problemáticas ambientales. La muestra, alojada en la Academia Nacional de Ciencias, tuvo una alta repercusión y fue visitada por cerca de 5000 personas durante un mes, entre público general y escuelas. Según los testimonios de las/os visitantes al cierre de la experiencia o en libros de visitas, se logró sensibilizar sobre el lugar de las personas como parte del entramado de la naturaleza, proponer una visión esperanzadora considerando la posibilidad de rebrote, la resiliencia de la naturaleza, como así también reflexionar sobre las acciones urgentes para defender el bosque nativo. Además de la experiencia inmersiva se produjo un registro audiovisual del proceso, una página web con información sobre iniciativas existentes (organizaciones sociales, ONG) dedicadas al cuidado de los bienes comunes, material educativo y redes propias: <https://biodiversa.museobotanico.unc.edu.ar/>; <https://www.instagram.com/experienciabiodiversa/>.

Palabras clave: biodiversidad, Ciencia/Tecnología/Sociedad (CTS), conservación, inmersión.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

APRENDIZAJE Y AMBIENTE: CO- CONSTRUCCIÓN DE SABERES LOCALES Y HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN TERRITORIO.

Bárbara Bárcena Esquivel Jardín Botánico de Córdoba, Municipalidad de Córdoba, Argentina.
barbiturika1976@gmail.com

Madeline Vieyra Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba (FCEyN, UNC).
madelaine.vieyra@mi.unc.edu.ar

Rocío Belén Martín FCEyN, UNC; Centro de Conocimiento, Formación e Investigación en Estudios Sociales (CConFInES, CONICET)
rbmartin@unc.edu.ar

Gustavo J. Martínez Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR, CONICET), Museo Antropología (UNC)
gustmart@yahoo.com

En el marco del Proyecto de Extensión SPU Universidad Cultura y Territorio de la FCEyN - UNC y de Compromiso Social Estudiantil (CSE) denominado “Co-construcción de aprendizajes socio emocionales sobre el ambiente en contextos diversos” iniciado en el año 2022, se busca contribuir a la co-construcción e intercambio de saberes y aprendizajes socioemocionales relativos al ambiente, abonando por una educación ambiental integral potenciando el trabajo entre diferentes contextos, territorios y actores sociales para promover la creación y el fortalecimiento de comunidades de prácticas educativas. En este sentido se desarrollaron diversas actividades desde la perspectiva de “ecología de aprendizajes” y se diseñaron propuestas educativas como talleres, conversatorios y capacitaciones vinculadas a la educación ambiental desde un abordaje de las emociones (BISQUERRA, 2016) y centrados en la construcción de habilidades socioemocionales en trabajo conjunto con el Jardín Botánico de Córdoba, la Cooperativa Reciclando Utopías y diversas instituciones educativas. Como parte del proyecto se construyó conjuntamente el libro “Bosques de aprendizajes: Narrativas, experiencias y propuestas educativas sobre el ambiente” (MARTÍN, 2023) en el que se comparte el conocimiento producido a través de diálogos transdisciplinarios, aportando a la Educación Ambiental y Científica mediante el uso de narrativas y diversas formas de explorar, conocer y compartir saberes dentro y fuera de los espacios institucionales y dando valor a los espacios comunitarios.

Palabras clave: Educación ambiental, ecología de aprendizajes, habilidades socioemocionales, comunidades de práctica.

BIBLIOGRAFÍA

BISQUERRA R. (2016). Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico. En J. Soler, L. Aparici, O. Díaz, E. Escolano y A. Rodríguez (Coords.), *Inteligencia emocional y Bienestar II. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 20–31). Ediciones Universidad San Jorge.

MARTÍN R. (Comp.) (2023). *Bosques de aprendizajes: narrativas, experiencias y propuestas educativas sobre el ambiente*. Edit. Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <https://fcefyn.unc.edu.ar/facultad/secretarias/investigacion-y-desarrollo/grupos/g>

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

FAUNA EMBLEMÁTICA DE RELEVANCIA CULTURAL EN EL NOROESTE CORDOBÉS: USOS, VALORACIONES Y VÍNCULOS CON LA POBLACIÓN RURAL.

Jessica Manzano Administración de Parques Nacionales, Dirección Regional Centro.
jmanzanog17@gmail.com

El presente trabajo consta de un aporte abocado al relevamiento de prácticas, saberes y significaciones que construye el humano con la fauna silvestre, particularmente de poblaciones rurales en la ecorregión del Chaco Árido del noroeste cordobés. Se pretende reflexionar en torno a las dinámicas poblacionales atravesadas por las relaciones históricas ampliamente valoradas, transformadas y adaptadas por las comunidades criollas a lo largo del tiempo en su vínculo constante con la diversidad animal. En primera instancia se recopiló información en campo a partir de entrevistas semi-estructuradas, abiertas y en profundidad, así como también de observación participante. Se documentaron las continuidades y cambios en los conocimientos y las prácticas asociadas a la cacería, el amansamiento o valoración simbólica. Se registraron un total de 61 especies apreciadas en la región por su consumo como alimento o medicina, su captura para amansamiento y ornamento o su contemplación en términos simbólicos. Se encuentran de manera predominante las menciones de especies nativas, entre las que se destacan los grupos de aves y mamíferos, el primero por su valoración estética, cantos llamativos y esporádicos usos en competencias y el segundo por su carne o usos medicinales, así como también desde la práctica del mascotismo. La comprensión de las diferentes interacciones entre los humanos y otros animales, es parte fundamental en la identificación tanto de amenazas como de mecanismos posibles de conservación a escala local de las especies. La justificación del accionar de humanos hacia la fauna, se amalgama entre factores como la subsistencia, las cargas emocionales de índole individual, familiar y colectiva, como a su vez de aspectos propios del acervo cultural.

Palabras clave: Actores sociales, etnozoología, cacería, mascotismo.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

RELACIÓN ENTRE CONOCIMIENTOS LOCALES Y ACADÉMICOS: CONCEPTUALIZACIÓN DE IDEAS PREVIAS SOBRE INSECTOS Y ECOLOGÍA DESDE UN EJERCICIO DIAGNÓSTICO.

Cristian Alexander Rocha Álvarez Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
cristian.rocha@uniminuto.edu

Humberto Bohórquez-Salazar Secretaría de Educación de Boyacá, Boyacá, Colombia.
humperes@gmail.com

Jairo Robles-Piñeros Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
jairohxcbogota@gmail.com

Esta comunicación presenta los resultados de un estudio exploratorio que se centró en destacar las ideas previas y la relación entre los conocimientos entomológicos académicos y locales en una comunidad de estudiantes de una escuela pública rural de Boyacá, Colombia. Para acceder a dichos conocimientos, se construyó y validó un instrumento diagnóstico; este instrumento fue validado por pares. Al considerar a la enseñanza de las ciencias como relaciones interculturales en las que se resalta que lo que es creíble, cognoscible, en las ciencias, en general, es distinto en las culturas de base de los estudiantes, lo cual implica la conceptualización del aprendizaje desde enfoques que reconozcan estas diferencias (MOLINA-ANDRADE, 2017; COBERN y LOVING, 2001), por ende que el objetivo de la enseñanza de la ciencias sea la demarcación, y no la anulación del conocimiento, dando prioridad a que la educación científica deba apelar a que los estudiantes comprendan conceptos científicos, es decir, dominen estos conceptos, en lugar de tenerlos como válidos o verdaderos en sus vidas. Luego de su aplicación las respuestas fueron categorizadas y analizadas a través del método de análisis interpretativo y se construyeron redes semánticas en torno a tres categorías principales: Ideas previas, ecología e insectos, e insectos y contexto socio-cultural. Los resultados indican las potencialidades de las ideas previas tenidas por los estudiantes y como estas son determinantes en el proceso de la enseñanza de las ciencias. Se hace evidente la importancia de desarrollar aproximaciones pedagógicas a los conocimientos locales de los estudiantes como un objetivo del proceso educativo.

Palabras clave: Conocimientos entomológicos, educación en ciencias, enseñanza de la Entomología, concepciones.

BIBLIOGRAFÍA

COBERN, W.W., C. Loving. (2001). Scientific Worldviews: A Case Study of Four High School Science Teachers. *Electronic Journal of Science Education* 5 (2).

MOLINA-ANDRADE, A. (2017). Algunas aproximaciones a una perspectiva intercultural: Entre discursos generales de la educación y específicos centrados en la naturaleza de lo que se quiere enseñar. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, [S. l.], n. 42.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

LOS BICHOS QUE VAN A LAS FLORES. CONOCIMIENTO ECOLÓGICO LOCAL E IMPORTANCIA SOBRE LA POLINIZACIÓN ENTRE AGRICULTORES FAMILIARES DEL NORTE DE PATAGONIA.

Pablo Andrés Grimaldi Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente y Biodiversidad (INIBIOMA).

pablogrim22@gmail.com

Fernando N. Céspedes Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente y Biodiversidad (INIBIOMA); Instituto para el Desarrollo Agropecuario del Semiárido, UNSE.

fernandonicolascspedes@gmail.com

Ana H. Ladio INIBIOMA.

ahladio@gmail.com

La polinización es un proceso esencial para el funcionamiento de los ecosistemas, aporta recursos, está involucrada en la reproducción y producción de especies vegetales cultivadas y silvestres, contribuyendo a los medios de vida de las personas. Debido a la relevancia que la polinización tiene en la vida y alimentación de las familias agricultoras, es importante indagar sobre la percepción y el conocimiento que los agricultores tienen respecto a la polinización. Se realizaron visitas y entrevistas semiestructuradas a 30 familias agricultoras (11 Villa Llanquín, 19 El Manso). Se indagó respecto al conocimiento sobre polinización, los organismos involucrados y su importancia. El 97% de los agricultores identificaron el proceso de polinización. Para el 93% de los agricultores la polinización fue clave en la producción hortícola y para muchas plantas fuera de sus espacios productivos, donde “el bicho lleva de una flor a otra” el polen necesario para el “cuajado de la flor” (formación del fruto y semillas). El 0.17% de las personas nombraron que el viento también transporta polen de una planta a otra. Los organismos registrados involucrados en la polinización fueron: las plantas, específicamente sus flores, insectos y otros animales. El 93% indicaron que los animales buscan recursos alimenticios en las flores. El 87% nombraron al polen como principal recurso y el 0.3% al néctar. Entre los animales mencionados como visitantes florales, todos los agricultores nombraron a *Apis mellifera*, “moscardones” (especies de *Bombus*) y picaflores. Menos mencionados fueron las mariposas (73%), moscas (0.1%), escarabajos (0.06%). No se mencionaron mamíferos. En este trabajo pudimos caracterizar un sistema de conocimientos asociado a la polinización, con agentes y procesos desde la mirada de las personas. Esto reafirma la idea que la polinización es un proceso biocultural que depende de los conocimientos de las personas para el manejo de su producción agroalimentaria y conservación.

Palabras clave: Etnobiología, percepción, procesos ecológicos.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

DATOS PRELIMINARES Y DESAFÍO FUTURO EN EL ESTUDIO DEL CONOCIMIENTO ECOLÓGICO LOCAL DE ABEJAS Y SU ROL EN EL MONTE EN SANTIAGO DEL ESTERO.

Fernando Nicolás Céspedes Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente y Biodiversidad (INIBIOMA); Instituto para el Desarrollo Agropecuario del Semiárido, UNSE.
fernandonicolascspedes@gmail.com

Pablo. A. Grimaldi INIBIOMA.
pablogrim22@gmail.com

Nair. A. Olivera Instituto para el Desarrollo Agropecuario del Semiárido, UNSE.
olivera.nair19@gmail.com

Agustina del M. Jaimes Facultad de Agronomía y Agroindustrias, UNSE.
jaimesagus777@gmail.com

Rocío B. Paz Facultad de Agronomía y Agroindustrias, UNSE.
rociobelenpaz14@gmail.com

La etnobiología es un campo interdisciplinar que enfrenta desafíos metodológicos al intentar comprender la relación entre las personas y los demás componentes de la naturaleza. En este sentido ZAMUDIO (2014) planteó que no existe una metodología estándar, que la misma debe ajustarse a las preguntas de investigación y contextos específicos. Ya que, durante el trabajo, surgen obstáculos y nuevos interrogantes llevando a una construcción dinámica de la metodología. En este estudio presentamos resultados preliminares de un proyecto de reciente implementación centrado en el conocimiento ecológico local (CEL) de comunidades rurales del departamento Silípica (Santiago del Estero) acerca de las abejas y su relación con las plantas del monte. Indagamos mediante entrevistas abiertas y análisis de discurso sobre ¿Qué abejas productoras de miel se conocen? ¿Cuáles son las más abundantes? ¿Cómo las diferencian de las avispas? Y, ¿cuál es el rol ecológico de estos insectos en el monte? Los resultados preliminares evidencian que varios de estos temas son difíciles de ser percibidos por las personas, por ende, son difíciles de estudiar sin caer en sesgos. Testimonios como “y para algo tienen que ir a la flor, tiene que transmitir como alguna amistad como para que la visite” hasta ¿Que sacará de adentro de la flor la abeja? Nunca he prestado atención” nos indican la posible dificultad en la aprehensión de este saber. La diversidad sociocultural de los entrevistados y las distintas relaciones establecidas (o no) con las abejas, plantea desafíos metodológicos, entre ellos: ¿Cómo (re)preguntar o triangular la información en el contexto local? Abordar el estudio de temas (que a priori) parecen poco visibles para las personas, nos desafían a repensar estrategias metodológicas para conocer otras miradas sobre la naturaleza, sus componentes y relaciones.

Palabras clave: etnobiología, comunidades rurales, desafíos metodológicos, monte.

BIBLIOGRAFÍA

ZAMUDIO, F. (2014). Reflexiones sobre las metodologías utilizadas en investigaciones etnobiológicas, con énfasis en aproximaciones cuantitativas. XI Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario, Santa Fe, Argentina. Disponible en: <https://cdsa.aacademica.org/000-081/1463>

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

CONSTRUYENDO UN SENDERO PARA EL RESCATE DE LA SEDA AMERICANA EN EL SUR DE LA REGIÓN CHAQUEÑA DE SALTA.

Laura María Califano Estación Experimental Agropecuaria Salta, INTA.
laucalifano@gmail.com

Graciela E. Romero Estación Experimental Agropecuaria Salta, INTA
romero.graciela@inta.gob.ar

La seda nativa americana es una fibra procedente de los capullos que tejen las larvas en el último estadio de diferentes especies de polillas (mariposas nocturnas) pertenecientes al género *Rothschildia* (Saturniidae). En América, existen antecedentes del aprovechamiento textil de estos capullos, su fibra es conocida como seda nativa o seda silvestre americana (BAZ, 2001). En la región del Gran Chaco Americano de Paraguay, Bolivia y Argentina se encuentra presente *Rothschildia schreiteriana*, una de las especies americanas de lepidópteros con interés textil. En Argentina está presente en las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán, Chaco, Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja. El uso de sus capullos (coyoyos) como fibra para la elaboración de textiles artesanales aún se conserva en localidades puntuales, como es el caso de Ancasti en Catamarca; dónde para la elaboración de textiles se recurre a la recolección desde el monte nativo (ZAPATA y CAZAUX 2018). En la región chaqueña de Salta, su uso se ha perdido, ya no quedan saberes asociados a la recolección ni al empleo textil; mientras que la conservación de poblaciones silvestres de *R. schreiteriana* se encuentra comprometida por desmontes, uso de agroquímicos y aumento de predadores. Por ello desde la EEA Salta se trabaja desde hace 12 años en recuperar la utilización textil de capullos de *R. schreiteriana*; principalmente en las localidades de El Galpón y Los Rosales del departamento de Metán. El trabajo se centra en desarrollar un “sendero tecnológico”; diseñar un recorrido que permita no solo la recuperación de los saberes, si no también apuntar a una recuperación y aprovechamiento sustentable de la especie. Se entiende por “sendero tecnológico” a un camino que se transita y construye de forma conjunta entre productores, técnicos territoriales, investigadores, organizaciones e instituciones; con el objetivo de mejorar la producción y transformarla en una herramienta para el desarrollo local.

Palabras clave: *Rothschildia*, textil, capullos, monte nativo.

BIBLIOGRAFÍA

BAZ, F.H. (2001). La seda nativa: un recurso potencial para el estado de Veracruz, México. *Foresta veracruzana* 3(2): 53-56.

ZAPATA, A. I., G.B.J, Cazaux. (2018). Polillas y tejidos de seda en bosques nativos de Argentina. *Revista de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales* 5(1) pp 77-77.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

PERCEPCIONES Y ACTITUDES DE LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES SOBRE LOS MURCIÉLAGOS.

María Laura Isturiz Instituto de Zoonosis Luis Pasteur; Grupo de Etnobiología, Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires e INMIBO (UBA-CONICET).

vigilancia.pasteur@gmail.com

María Florencia De Gennaro Instituto de Zoonosis Luis Pasteur.

mfdgennaro@yahoo.com

Silvana Lea Capra Instituto de Zoonosis Luis Pasteur.

chipicapra@gmail.com

Algunas especies de la fauna silvestre han logrado adaptarse a la vida en las ciudades. Los murciélagos *Tadarida brasiliensis* hallaron en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) refugios adecuados, instalándose en construcciones habitadas y deshabitadas. La percepción respecto a ellos suele ser negativa en gran parte del mundo, tanto por cuestiones simbólicas como por su apariencia o por la posibilidad de transmitir enfermedades, a pesar de que cumplen roles fundamentales en el ecosistema y son beneficiosos para los humanos. En este sentido, dado que las percepciones determinan actitudes y acciones concretas, el estudio de las percepciones locales sobre los murciélagos es crucial para proyectos educativos que promuevan su conservación. En CABA no hay estudios previos sobre la temática, por lo cual se planteó como objetivo evaluar el conocimiento general de sus pobladores, sus percepciones y actitudes, así como las acciones de manejo sobre los murciélagos. Para relevar esta información se desarrollaron 158 encuestas semiestructuradas en forma virtual, dirigidas a mayores de 18 años. Se utilizaron modelos lineales generalizados para analizar el conocimiento en función de los datos demográficos, la percepción en función del conocimiento y las actitudes en función de la percepción y el antecedente de haber sufrido daños. La edad promedio de los encuestados fue de 44.8 años. El 73% de las respuestas correspondieron a mujeres. Se encontró que la mayor parte de los encuestados tiene una percepción negativa. Se observó que el nivel de conocimiento no depende de la edad ni del sexo, pero sí del nivel educativo alcanzado y la formación académica relacionada con la salud o el ambiente. Asimismo, un alto nivel de conocimiento sobre los murciélagos estaría relacionado con una percepción positiva hacia ellos. Aun habiendo registrado percepciones negativas, las actitudes expuestas fueron preponderantemente respetuosas hacia los murciélagos. Estos resultados invitan a trabajar en educación sobre los aspectos benéficos de estas especies y así favorecer percepciones y acciones alineadas con su conservación.

Palabras clave: Conflictos humanos-fauna, percepciones locales, urbano, vínculos.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

EVALUACIÓN PRELIMINAR DEL CONSUMO DE CULTIVOS AGRÍCOLAS POR PARTE DEL MONO CAÍ EN LA PROVINCIA DE MISIONES: RELEVAMIENTO DESCRIPTIVO Y PERCEPCIONES ASOCIADAS.

María Paula Tujague Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.
mptujague@gmail.com

Debido al aumento de las actividades humanas, los paisajes productivos misioneros son actualmente un sistema de áreas cultivadas y remanentes de bosque, donde las personas y demás especies comparten el espacio. Los primates no humanos que habitan remanentes de selva lindantes a cultivos ingresan a los mismos para consumirlos. En el Bosque Atlántico existen registros de consumo de cultivos forestales y agrícolas por los monos caí (*Sapajus nigritus*). En Misiones, el consumo de cultivos forestales está mejor documentado que el de cultivos agrícolas. Investigaciones previas sugieren que el valor económico de los productos, la intensidad e incidencia del consumo, y el rol de esos productos en el modo de vida del productor, influyen en la percepción, nivel de tolerancia y acciones tomadas por ellos. Realizamos 13 entrevistas semiestructuradas a productores/as agrícolas, indagando sobre el consumo de cultivos y productos por los caí, el efecto a nivel económico, y las percepciones y valoraciones asociadas a estos eventos. Entre los cultivos y productos nombrados por los productores/as encontramos: maíz, frutales varios, caña de azúcar, maní, cajitas y nidos de yateí, palmitos, cogollo de los renovales de palmito e incluso huevos de los gallineros. Nuestro análisis preliminar sugiere que aquellos productores/as que, en sus cultivos, tienen presencia de monos consumiendo más de un tipo de cultivo, perciben a los mismos de manera negativa. Frases como “consumen un poco de todo y dejan un desastre”, son más frecuentes en productores/as con esas características. En cambio, aquellos/as que poseen solo un tipo de cultivo consumido por los monos poseen percepciones neutras. Este tipo de productor/a utiliza los cultivos para consumo personal. Conocer las percepciones de los productores/as es de suma importancia para comprender estos procesos y generar herramientas para una mejor convivencia entre las personas y los caí (categorizados vulnerables a nivel nacional).

Palabras clave: Etnoprimatología, interacción humanos, primates no humanos, capuchinos.

COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

INTERACCIONES ENTRE MAMÍFEROS CARNÍVOROS Y POBLADORES EN LOS BOSQUES TEMPLADOS DE PATAGONIA: ESTUDIOS PRELIMINARES CLAVES PARA ENCONTRAR SOLUCIONES A FUTURO.

Florencia Frola Mendizábal Centro de Estudios Nacionales Aplicados a la Conservación (CENAC) - Parque Nacional Nahuel Huapi, APN.

nanifromendi@gmail.com

Daniela Tamburini Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV) - CONICET – UNC.

dtamburini@yahoo.com

Sebastián Ballari CENAC - Parque Nacional Nahuel Huapi, APN.

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - CCT - Patagonia Norte

sebastianballari@gmail.com

Ilaria Agostini CENAC - Parque Nacional Nahuel Huapi, APN.

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - CCT - Patagonia Norte

agostini.ilaria@gmail.com

Frente a cambios en el uso del suelo, los mamíferos carnívoros interactúan frecuentemente de manera negativa con las personas, incluso dentro de las áreas protegidas. En este contexto, generar paisajes de coexistencia que compatibilicen los objetivos de conservación de las especies nativas con las necesidades e intereses de las personas es crucial. El Parque Nacional Nahuel Huapi (PNNH), ubicado en el noroeste patagónico, posee áreas de bosques templados donde el potencial de solapamiento entre la actividad humana y la de los carnívoros no se conoce. El objetivo de este trabajo fue indagar sobre las interacciones entre el ensamble de carnívoros silvestres de estos bosques y los pobladores del PNNH. Se realizaron 36 entrevistas semiestructuradas, a pobladores (25 y 70 años), en las que se les solicitó un listado libre de las especies de carnívoros del bosque, que las identificaran mediante imágenes, y que contaran sus experiencias con cada una. Se calculó el índice de prominencia cognitiva de cada especie (S) (SUTROP, 2001) y se identificaron las principales problemáticas asociadas a las mismas. Las especies con mayor S fueron: puma (0,53), zorro colorado (0,35), zorro gris (0,18), gato huiña y gato montés (0,13). Los principales problemas referidos por los pobladores se asocian a la depredación de aves de corral (75%) y ganado (64%), ataques a animales de compañía (33%), depredación sobre otros animales silvestres (25%) y ataque o amenaza a humanos (22%). Estos resultados indican que debemos indagar más profundamente en cuanto a las percepciones sobre cada especie, cómo se asocian a cada problemática y si tiene alguna relación con el tipo de actividad productiva llevada adelante por los pobladores, para así desarrollar estrategias de manejo adaptativo que permitan la coexistencia.

Palabras clave: Prominencia cognitiva, coexistencia, carnívoros, área.

BIBLIOGRAFÍA

SUTROP, U. (2001). List task and a cognitive salience index. *Field Methods*, 13(3) pp 263-276.

COMUNICACIONES LIBRES: METODOLOGÍA/S EN LA INVESTIGACIÓN ETNOBIOLÓGICA

LA DINÁMICA DE LA TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL: UN MODELO DE ENCUESTA ETNOBIOLÓGICA.

Laura Teves Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, UNLP-CICPBA).
laurateves@gmail.com

Lorena Pasarin Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, UNLP-CICPBA).
lopasarin@gmail.com

En esta ponencia nos proponemos analizar críticamente el diseño de una encuesta etnobiológica desarrollada por el equipo Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA), en 2013. El tipo de instrumento estuvo enfocado a la obtención de información acerca del conocimiento ecológico local en una población de los Valles Calchaquíes Salteños, en Argentina. La encuesta se orientó a los niños y las niñas entre 6 y 13 años que asisten a la escuela pública de la localidad de Molinos, Salta. Actualmente la revisión de la encuesta se orienta a incorporar el relevamiento de datos relacionales y ambientales, en el ámbito escolar, doméstico y comunitario. Así mismo es una oportunidad para considerar nuevas hipótesis sobre la dinámica de la transmisión de conocimiento etnobiológico, en la localidad de Molinos. Nos referimos a aplicar el enfoque del análisis de redes sociales (ARS) y los conceptos y las definiciones teóricas y metodológicas basadas en el tipo y contenido de los vínculos interpersonales. El supuesto de base se funda en la idea que las relaciones sociales favorecen la transmisión del conocimiento etnobiológico intergeneracional, en los contextos sociales locales -domésticos y educativos-, y anclados en la estructura social comunitaria. Por un lado, este enfoque implica seleccionar un conjunto de técnicas y de estrategias analíticas específicas para la obtención de datos e identificar y caracterizar los vínculos personales, considerándolos en los contextos actuales donde se activa y concreta la transmisión del conocimiento etnobiológico. Asimismo, la revisión de la encuesta es una oportunidad para establecer una nueva instancia para el trabajo comparativo con los resultados de las encuestas previas realizadas en la localidad. Esperamos además testear la utilidad de la combinación de variables y contextos socio ambientales a escala micro y macrosocial.

Palabras clave: Encuesta, ARS, conocimiento local, etnografía, NOA.

COMUNICACIONES LIBRES: METODOLOGÍA/S EN LA INVESTIGACIÓN ETNOBIOLÓGICA

¿POR QUÉ Y PARA QUÉ HABLAR DE ETNOESPECIES? PROPUESTAS PARA CONCEPTUALIZAR EL TÉRMINO.

María Lelia Pochettino Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). FCNyM. UNLP. CONICET.
pochett@fcnym.unlp.edu.ar

D. Alejandra Lambaré Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA). FCA. UNJu. CONICET.
alejandralambare@gmail.com

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

Pablo C. Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). FCNyM. UNLP. CONICET.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
pstampella@yahoo.com

Desde hace varias décadas el concepto de etnoespecie ha sido utilizado extensamente en etnobiología. Sin embargo, no ha sido definido claramente. Mediante una revisión bibliográfica de los últimos 20 años del Journal of Ethnobiology hemos registrado 3 posibles acepciones, no excluyentes de otras posibilidades. El término ha sido utilizado en el sentido de: 1. Nombre vernáculo; 2. Categoría taxonómica local (desde distintas perspectivas teóricas); 3. Población local o “landrace”. A partir de nuestros trabajos sobre frutales introducidos (duraznos – *Prunus persica* – en la provincia de Jujuy y naranjas – *Citrus spp.* – en la de Misiones) hemos identificado distintos procesos de diversificación y estabilización de la diversidad que se reflejan en los nombres aplicados a los distintos taxa. Estos nombres locales no sólo permiten identificar el taxón en cuestión, sino que también evidencian los atributos utilizados para su clasificación y de esta manera proyectar el valor otorgado a estos frutales apreciados como propios o locales. Consideramos importante, siguiendo a GHISELIN (1999) diferenciar clasificación de nomenclatura, en tanto la primera sería el proceso creativo mediante el cual los materiales son dispuestos en algún tipo de sistema según cierto orden, en tanto la nomenclatura sería el proceso de denominar esos grupos. Entendemos que utilizar el concepto de etnoespecie en el sentido de unidad de manejo (ie. durazno de la quebrada, apepú de monte) permitiría comprender el proceso de clasificación a partir de la denominación del grupo y permitiría acceder a los diversos caracteres que intervienen en ese proceso. Dado el carácter polisémico del término, sugerimos aclarar en los trabajos el significado otorgado.

Palabras clave: Atributos, clasificaciones locales, frutales introducidos.

BIBLIOGRAFÍA

GHISELIN, M. T. (1999) Natural kinds and supra organismal individuals. En: Medin, D. L. & S. Stran (eds.), Folkbiology, pp. 447-460. The MIT Press, Cambridge

COMUNICACIONES LIBRES: METODOLOGÍA/S EN LA INVESTIGACIÓN ETNOBIOLÓGICA

PROBLEMATIZANDO LOS DISPOSITIVOS DE REGULACIÓN DE ACCESO AL TERRENO EN LA INVESTIGACIÓN BIOCULTURAL EN JUJUY, ARGENTINA.

Adolfo Calvo Redondo Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques (CREDA)- Université Sorbonne Nouvelle. París, Francia.

adolcr2@hotmail.com

En esta comunicación, presentaré los avances de mi estudio en sociología de las ciencias en Jujuy. A pesar de la innovadora ley argentina sobre “cultura científica” (Ley 27738 de 2023), problematizo cómo, en la práctica, la investigación enfrenta restricciones enmarcadas en dinámicas patrimonialistas, especialmente evidentes al acceder a información biocultural en contextos indígenas. Argumentaré cómo la desconfianza entre instituciones públicas, científicas e indianistas se manifiesta en controles y protocolos específicos para trabajar con los Pueblos Originarios. En concreto, trataré los efectos de los principales dispositivos vigentes: el Protocolo de Nagoya y el dispositivo ético en el ámbito de la salud intercultural, crucial en investigación con plantas medicinales. La bibliografía plantea cómo Nagoya creó falsas expectativas en torno a promesas de desarrollo y autonomía (FOYER *et al.* 2017; SILVESTRI, 2017). Con mi estudio, expongo que los enfoques contractualistas alientan prácticas clientelares entre investigadores y autoridades locales, principalmente mediante la capitalización del acceso al terreno. Estas lógicas de poder son desafiadas desde una ética de “resistencia comunitaria”, la cual configura la identidad tanto de científicos locales como de comunidades. Así, el “diálogo de saberes” se forja desde una posición subalterna, la cual se manifiesta mediante posturas “decoloniales” que promueven “interdisciplinariedad” y mayor “articulación institucional” para subvertir las estructuras jerárquicas y autoritarias del ámbito académico. Paradójicamente, esta posición reproduce también el secretismo en la transmisión y coproducción de conocimiento. Ante la competitividad y la precarización, diversos actores recurren a discursos anti-extractivistas que deslegitiman al otro. La desconfianza retroalimenta así lógicas securitarias en el diseño del dispositivo ético: por un lado, el formato impuesto, previsto para investigaciones intervencionistas, agudiza las lógicas contractuales preexistentes; además, se burocratiza aún más el acceso al terreno mediante la capitalización institucional de comités de expertos. Para concluir, propongo revisar estos dispositivos contractualistas en favor de políticas de justicia social.

Palabras clave: Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad, ética de la investigación, patrimonio.

BIBLIOGRAFÍA

FOYER, J., Viard-Crétat, A., & Boisvert, V. (2017). Néolibéraliser sans marchandiser? La bioprospection et les REDD dans l'économie de la promesse.

SILVESTRI, L. (2017). Protocolo de Nagoya: Desafíos originados a partir de un texto complejo, ambiguo y controversial. Anuario Mexicano de Derecho Internacional, XVII, 697-716.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

ETNOMEDICINA Y ETNOBOTÁNICA EN LA ZONA DE TRIPLE FRONTERA (ARGENTINA, BRASIL Y URUGUAY).

Gregorio Tabakian Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Udelar.
gregoriotaba@gmail.com

La investigación realizada en el departamento de Artigas, Uruguay, Monte Caseros (Argentina) y Barra do Quaraí (Brasil), expone saberes botánicos y médicos rescatados entre los años 2017 y 2018. En la zona de estudio se realizaron observaciones y entrevistas a diferentes actores sociales vinculados a la práctica de la medicina popular, se logró recabar información para su posterior sistematización y análisis. En el departamento de Artigas fueron identificadas 142 plantas pertenecientes a 65 familias botánicas, siendo las familias Asteraceae, Myrtaceae, Fabaceae, Apiaceae y Lamiaceae las más recurrentes. De estas especies, 131 son utilizadas como medicinales. Las restantes plantas poseen otros usos etnobotánicos como ser alimentos, condimento, maderable y pintura corporal. Las plantas medicinales son utilizadas principalmente para tratar afecciones del sistema digestivo (23%), sistema sensorial (13%), sistema genitourinario (12%) y sistema respiratorio (11%). La principal forma de consumo es a través de la infusión (46%) y la parte utilizada principalmente es la hoja (48%). Asimismo, fueron identificadas una gran diversidad de prácticas de la medicina popular. También se constataron tradiciones médicas y botánicas relacionadas directamente con el aporte poblacional indígena en la zona. Las plantas medicinales con más menciones en el departamento de Artigas, fueron comparadas y analizadas con las utilizadas en las ciudades fronterizas (Monte Caseros - Argentina y Barra do Quaraí - Brasil) para conocer la influencia de estas ciudades en la conformación de la medicina popular en el norte uruguayo. Asimismo, a través del relevamiento etnohistórico se pudo demostrar una continuidad, desde el año 1710, en la transmisión de esta práctica medicinal con plantas. De esta manera, podría decir que estamos ante un conocimiento tradicional, con una tradición de más de trescientos años en el uso de plantas medicinales en la sociedad uruguaya. Por tanto, la zona es caracterizada por una etnomedicina basada en plantas medicinales.

Palabras clave: Etnobotánica, etnomedicina, plantas medicinales, triple frontera.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

PATRIMONIO CULTURAL Y CONOCIMIENTO ETNOBOTÁNICO MBYA GUARANÍ

Rossana Lezcano Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar

María Sol González Universidad Nacional de Misiones. Escuela Agrotécnica Eldorado. Misiones, Argentina.
mariasol.gonzalez@cae.unam.edu.ar

Erwin A. Figueras Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
figueraserwin@gmail.com

Emiliano D. M. Martínez E.D.M. Instituto Adventista Puerto Esperanza.
emi69.94@gmail.com

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

El presente estudio realizado en la Aldea *Ysyry*, comunidad *mbya* guaraní de la provincia de Misiones, Argentina, tiene como objetivo contribuir a la valorización del patrimonio natural y cultural ligado al uso medicinal de las plantas y al fortalecimiento de la autoidentidad colectiva y cultural de la misma. Para los guaraníes el uso de las plantas medicinales se halla estrechamente vinculado a la esfera espiritual, rodeado de componentes míticos que norman su utilización (CADOGAN, 1949). La información se obtuvo empleando herramientas propias de la etnobotánica cualitativa, incluyendo entrevistas en lengua *mbya*, recorridos etnobotánicos donde se observaron las plantas empleadas. Se relevaron 86 etnoespecies, de las cuales 46 fueron identificadas desde el punto de vista taxonómico. Se documentaron los nombres vulgares (en castellano y *mbya* guaraní) de cada etnoespecie, sus usos medicinales, la parte utilizada, el modo de preparación y de aplicación. De acuerdo con la categorización local (emic) las plantas empleadas provienen de cuatro ambientes diferentes: monte, borde del monte, campo-alrededor de chacras y patio de casas. A su vez, las etnoespecies que provienen del Monte se agruparon en: Orquídeas, Árboles, Hierbas y Arbustos. Donde el grupo de los arbustos el que incluye la mayor cantidad de etnoespecies relevadas. Por otra parte, tomando en cuenta las dolencias tratadas, las etnoespecies fueron clasificadas siguiendo un criterio etic, de acuerdo con los aparatos y sistemas corporales involucrados (tegumentario, óseo, muscular, circulatorio, respiratorio, digestivo, urinario, reproductor, endócrino, linfático e inmunitario), se agregó la categoría “sobrenatural” para aquellas dolencias atribuidas a causas espirituales o culturales. Este estudio aporta información valiosa sobre el conocimiento tradicional sobre plantas medicinales en la comunidad de la Aldea *Ysyry*, destacando su importancia tanto en términos de patrimonio cultural como de recursos para la salud comunitaria.

Palabras clave: Plantas medicinales, etnoespecies, ambientes de colecta, concepto de salud

BIBLIOGRAFÍA

CADOGAN, L. (1949). Síntesis de la medicina racional y mística Mbya-Guarani [Synthesis of the rational and mystical medicine mbya-guarani]. América Indígena 9, pp. 21-35.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

PRÁCTICAS EN TORNO AL BIENESTAR: DIÁLOGOS CON PROFESIONALES DE LA SALUD DEL CAPS DE LA SERRANITA.

Bárbara Arias Toledo Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV – CONICET).
barbara.arias@unc.edu.ar

Vanina Papalini Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS-CONICET y UNC)
vanina.papalini@unc.edu.ar

¿Cuáles son las nuevas configuraciones del bienestar? ¿Qué implica desde una perspectiva integral en torno a la salud de las poblaciones? ¿Qué conjunto de creencias, principios y horizontes ideales articula? A partir de estas preguntas, y en el marco de un proyecto de mayor amplitud que tiene como objetivo general identificar y describir la existencia de nuevos paradigmas en torno al bienestar de la población de la ciudad de Córdoba y localidades cercanas, este trabajo presenta una primera aproximación al tema a partir de entrevistas con profesionales de la salud del Centro de Atención Primaria de la Salud (CAPS) de La Serranita, Córdoba. Con ello, comenzamos a describir prácticas terapéuticas y de relación con la biomedicina, identificamos las especialidades y prácticas más abiertas, así como la forma en que se mixturan las diferentes prácticas terapéuticas, desde la hipótesis de complementariedad. Asimismo, mediante observaciones con participación de eventos específicos relativos a las diversas prácticas y en espacios terapéuticos complementarios en instituciones biomédicas nos aproximamos a la práctica en contexto, los agentes y agencias que se ponen en juego. Además, desde la perspectiva de la Etnobotánica, pudimos identificar las especies medicinales recetadas o validadas por el personal de salud de CAPS, así como los usos atribuidos y las situaciones en que se indican (consultorio, talleres, etc). A partir de realidades periurbanas en donde se mixturan saberes locales, decisiones propias, capacitaciones provinciales y acompañamiento intercultural, observamos como emergentes la apertura hacia la complementariedad terapéutica y una noción ampliada de bienestar.

Palabras clave: Bienestar, pluralismo médico, plantas medicinales, Centros de Atención Primaria de la Salud.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LA FITOTERAPIA REGIONAL DEL CENTRO Y NORDESTE DE ARGENTINA: UN ENFOQUE DIACRÓNICO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE UN MANUSCRITO JESUÍTICO.

Pablo César Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

pstampella@yahoo.com

Jeremías Pedro Puentes Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

jeremiasppuentes@gmail.com

Maria Lelia Pochettino Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET

pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Desde principios de este nuevo siglo, la etnobiología ha comenzado a analizar las fuentes documentales desde el enfoque etnobotánico histórico. En este sentido, el análisis del “Paraguay Natural Ilustrado” (PNI) de SÁNCHEZ LABRADOR (1772) es relativamente reciente. La zona de estudio (centro y nordeste de Argentina) posee una gran diversidad en cuanto al uso de las plantas en la fitoterapia tradicional y es influenciada por diferentes actores involucrados. El objetivo de esta contribución es aportar al conocimiento de la construcción de la fitoterapia tradicional de la zona de estudio y su proyección en el tiempo y el espacio. Se utilizaron tres tipos de fuentes: 1. documentos históricos, 2. publicaciones etnobotánicas (siglo XX), y 3. información de primera mano registrada a través de entrevistas semiestructuradas en 152 dietéticas, herboristerías y farmacias del Área Metropolitana de Buenos Aires que permitieron identificar cambios y continuidades en el uso. Se registraron 197 etnoespecies (177 nativas y 20 introducidas), correspondientes a 256 especies botánicas, usadas con fines terapéuticos en la obra de Sánchez Labrador, las cuales constituyeron el material original de comparación. De éstas, el 18% sólo fueron mencionadas en el PNI, el 50% poseen una continuidad localizada, y el 27% una continuidad completa que se extiende al ámbito urbano. Se observó que el número de introducidas se va haciendo significativamente más importante en la información obtenida de registro etnobotánico y comercialización. Este análisis permitiría identificar una fitoterapia basada en plantas nativas previa a la llegada de los europeos, con una perduración por más de dos siglos, registrada a través del PNI. Asimismo, el porcentaje de las etnoespecies con continuidad localizada estaría dando cuenta de la conformación de una fitoterapia regional que tiene capacidad de trascender los límites geográficos y culturales.

Palabras clave: Etnobotánica histórica, Paraguay Natural Ilustrado, plantas medicinales, Sánchez Labrador.

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ LABRADOR, J. (1772). Paraguay Natural Ilustrado. Archivo Sociedad de Jesús, Roma, Manuscrito inédito.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

LAS HORCHATAS DEL NOROESTE ARGENTINO (NOA): EN BUSCA DE LA RECETA PERDIDA.

Gisella Ludmila Tortoni

Instituto de Ecorregiones Andinas - INECHOA (CONICET – UNJu). Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA). Argentina.
gisellatortoni@gmail.com

Bárbara Arias Toledo

Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal – IMBIV (CONICET – UNC).
barbaraarias@gmail.com

Nilda Dora Vignale

Instituto de Ecorregiones Andinas - INECHOA (CONICET – UNJu). Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA).
ndvignale@yahoo.com.ar

La horchata es una bebida medicinal elaborada con una variable stock de vegetales en diferentes países. Su uso data del antiguo Egipto, donde se hallaron vestigios arqueológicos de un brebaje elaborado con *Cyperus esculentus* L. “chufa”, cuyo tubérculo se emplea actualmente en la horchata española (FORNÉ, 2020). En Latinoamérica, las horchatas se preparan de modo diferencial en México, Guatemala, Perú, Ecuador y Bolivia (RIOS *et al.*, 2017). En Argentina, apenas algunos estudios la mencionan. Nuestra contribución tiene como fin describir y analizar la elaboración de horchatas en el NOA. Se trabajó con consentimiento previo informado de la comunidad de Ocumazo (Pueblo Omaguaca), Jujuy, Argentina. A través de muestreo por redes, se identificaron 2 mujeres mayores de 60 años, quienes recordaban detalles de la preparación. Ambas se entrevistaron en profundidad, se colectó y herborizó material botánico, luego identificado en gabinete. La elaboración y consumo de horchata se encuentra en desuso en el presente. Para la receta se empleaban semillas, flores y frutos de 19 especies vegetales correspondientes a 11 familias botánicas y algunos productos animales. Según el estatus botánico predominaron plantas cultivadas (63%), sucedidas por nativas (32%) y adventicias (5%). Se preparaba una infusión de hierbas a la cual se adicionaba un “polvo” resultante de la molienda de los ingredientes, mitad crudos y mitad tostados. La bebida era consumida fresca o a temperatura ambiente para tratar la neumonía y el resaca. Esta última genera malestares óseos y es causada por el enfriamiento del cuerpo, producido cuando las personas transitan las montañas. Se identificaron lógicas de complementariedad terapéutica en el proceso de elaboración, enmarcadas en los conceptos templarios característicos de la medicina tradicional local. Se discute la relevancia de abordajes de este tipo para comprender la dinámica del conocimiento botánico tradicional en contextos de permanente transformación socioeconómica, ambiental y cultural.

Palabras clave: Etnomedicina, etnobotánica, pueblos indígenas, plantas medicinales.

BIBLIOGRAFÍA

FORNÉ, F. F. (2020). Gastronomía en valor: un estudio de caso de la horchata y los fartons en Valencia (España). *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales* 27 (49), pp.197-216.

RIOS M., Tinitana F., Jarrín-V, P. Donoso, N., Romero-Benavides J. C. (2017). Horchata drink in Southern Ecuador: medicinal plants and people's wellbeing. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine* 13(1), pp. 1-20.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

ESTUDIO ETNOMICOLÓGICO DE *Psilocybe* spp. EN EL GRAN LA PLATA.

Irma Carolina Quintana Vargas Instituto de Botánica Spegazzini. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, U.N.L.P.
carolinaqbio@gmail.com

Jeremías Pedro Puentes Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. U.N.L.P. CONICET.
jeremiasppuentes@gmail.com

Natalia Alegrucci Instituto de Botánica Spegazzini. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, U.N.L.P.
nataliaallegucci@gmail.com

Maria I. Troncoso Instituto de Botánica Spegazzini. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, U.N.L.P.
maididdyblue@gmail.com

La presente contribución es un avance en el estudio acerca de los usos, formas de consumo y variedades de cepas de los hongos psicocibios que circulan en el área del Gran La Plata. El entusiasmo por esta área surgió en la última década con los primeros ensayos clínicos de psilocibina que mostraron resultados prometedores en el tratamiento de la dependencia de la nicotina y alcohol (ZIFF *et al.*, 2022). Estos principios activos son inocuos en términos toxicológicos para el hombre, a la vez que inducen estados expandidos de consciencia, dando lugar en la antigüedad a vincular este efecto con lo sagrado (RAMÍREZ *et al.*, 2020). La popularización del conocimiento en las técnicas cultivo generó una creciente demanda como medicina alternativa y un auge del autocultivo. Este trabajo buscó aportar al conocimiento local en cuanto al uso de los hongos psicocibios y relevar la diversidad de cepas usadas. Para la metodología se emplearon técnicas etnobotánicas cualitativas usuales: se realizaron 5 entrevistas abiertas y semiestructuradas con consentimiento previo informado. Las entrevistas se realizaron en el anexo del Instituto Spegazzini o en las viviendas de los cultivadores, donde se relevaron 9 cepas de *Psilocybe* spp.: Golden teacher, Thai buffalo Pink, Cambodiam, Albino +, B+, Dancing tiger, Burman, AA+, Malabar coast. Los propósitos de uso mencionados por los entrevistados: exploratorio, curiosidad, diversión y terapéutico. Entre las formas de consumo se reportó: setas (pie y sombrero) frescas y secas, preparadas como té (infusión) y/o con jugo de limón. De las entrevistas realizadas se evidenció un aumento por obtener información de fuentes confiables, ya que en su mayoría la buscan en internet, propio del contexto urbano. Desde la etnobotánica urbana, las técnicas empleadas permitieron el relevamiento de la biodiversidad local y la caracterización del conocimiento a través de los usos relevados y formas de consumo.

Palabras clave: Etnomicología, psilocibina.

BIBLIOGRAFÍA

RAMÍREZ, G. P., Sánchez, D. L. P., Hernández, M. H. y Ramírez, R. R. (2020). Revisión histórica de los hongos psicocibios. Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 8(16), pp. 174-186.

ZIFF, S., Stern, B., Lewis, G., Majeed, M. y Gorantla, V. R. (2022). Analysis of psilocybin- assisted therapy in medicine: A narrative review. Cureus, 14(2), e21944.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

PLANTAS MEDICINALES INCORPORADAS AL SISTEMA ÚNICO DE SALUD DE BRASIL.

Elaine de Lima de Jesus Programa de Pós-graduação em Botânica. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS, Brasil.

elainejesus.farmacia@gmail.com

Sara L. Alves Programa de Pós-graduação em Biotecnologia. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

saralimaissa@gmail.com

Lucas. S. P. Santos Programa, de Pós-graduação em Ecologia e Evolução. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

lucas.pacheeco19@hotmail.com

Eraldo M. Costa Neto Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

eraldomcosta@gmail.com

La implementación del Programa Nacional de Plantas Medicinales y Fitoterapéuticas (PNMPF) se llevó a cabo mediante el Decreto Federal Brasileño nº 5.813 en 2006. El objetivo de este programa fue ampliar las alternativas terapéuticas con información sobre la eficacia, seguridad y uso sostenible de estos recursos. Como consecuencia de esta política, hubo avances significativos en la valoración y reconocimiento de los conocimientos tradicionales sobre las prácticas de tratamiento y prevención de enfermedades. Teniendo en cuenta lo anterior, el propósito de este estudio fue analizar el proceso de incorporación de plantas provenientes del conocimiento tradicional al Listado de Plantas Medicinales de interés del Sistema Único de Salud (ReniSUS) en el período de 2009 a 2022. Para obtener los datos, se llevó a cabo un estudio de las especies efectivamente utilizadas por el SUS. Los datos fueron recolectados en plataformas del Gobierno Federal de Brasil, sistematizados y analizados en Excel®. Como resultado, entre 2009 y 2015 se incluyeron en el programa 71 especies de plantas. Este número se mantuvo hasta 2022. La familia Asteraceae Bercht. & J. Presl tiene el mayor número de especies utilizadas (14%), seguida de Fabaceae Lindl. (11%), Lamiaceae Martinov (7%) y Myrtaceae Juss. (6%). Entre las propiedades medicinales que se le atribuyen se encuentran: acción antiinflamatoria, antihemorrágica, antimicrobiana, cicatrizante e indicación para trastornos gastrointestinales. Se pueden observar avances significativos desde el PNMPF, sin embargo, existen muchas especies de plantas con potencial fitoterapéutico y medicinal que no son adecuadamente estudiadas por la comunidad científica. Las inversiones en farmacovigilancia son alternativas viables para ampliar y garantizar el uso seguro y eficaz de estas opciones terapéuticas, con el objetivo de reducir los riesgos toxicológicos y farmacológicos y así evitar riesgos para la salud de la población brasileña.

Palabras clave: Plantas medicinales, salud, conocimientos tradicionales, Etnobotánica.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

CARACTERIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO BOTÁNICO VINCULADO A LOS PRODUCTOS COMERCIALIZADOS PARA CELÍACOS EN EL GRAN LA PLATA.

Agustina Magliocchetti Chervo Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
agus.maglio97@gmail.com

Jeremías Pedro Puentes Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
jeremiasppuentes@gmail.com

Natalia S. Petrucci Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
nataliapetrucci@gmail.com

Esta investigación surge de una tesis de grado enmarcada en la etnobotánica urbana sobre los productos vegetales que consumen las personas con celiaquía. La celiaquía es una de las patologías crónicas más comunes en el ámbito urbano, con numerosos productos que se comercializan para que las personas que la padecen puedan elegir una dieta basada en alimentos libres de gluten. El objetivo del trabajo se centró en caracterizar el conocimiento botánico de los expendedores de productos para celíacos en el Gran La Plata, provincia de Buenos Aires. Se realizaron 17 entrevistas a dueños y vendedores en sitios de expendio seleccionados al azar llamados “dietéticas” o “almacenes naturales”. Un dato importante relevado fue que el producto con mayor demanda, por las personas con celiaquía, son las premezclas universales. Las mismas contienen principalmente harina de arroz (*Oryza sativa*), fécula de mandioca (*Manihot esculenta*), almidón de maíz (*Zea mays*) y/o fécula de papa (*Solanum tuberosum*). Otras harinas comúnmente utilizadas fueron la de garbanzos (*Cicer arietinum*), de almendras (*Prunus amygdalus*) y de trigo sarraceno (*Fagopyrum esculentum*). La mayor parte de las personas celíacas consumen alimentos sellados y con logo, para evitar la contaminación cruzada. Es importante destacar, que el término contaminación cruzada surgió en las entrevistas por parte de los expendedores. Las personas entrevistadas demostraron contar con conocimiento previo sobre la contaminación cruzada a través de diferentes fuentes como cursos sobre manipulación de alimentos o por tener contacto cercano con personas celíacas. Al momento de caracterizar a los consumidores de estos productos, no registramos un rango de edad definido. A partir de los datos obtenidos se evidencia la importancia de este tipo de trabajos etnobotánicos locales en el área urbana ligado a los productos vegetales destinados a personas con distintas afecciones relacionadas al estilo de vida urbana.

Palabras clave: Celiaquía, etnobotánica urbana, sitios de expendio.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

ETNOBOTÁNICA MÉDICA DE ESPECIES COMERCIALIZADAS POR INMIGRANTES PARAGUAYOS EN UN PUESTO CALLEJERO DE LA CIUDAD DE LA PLATA (BUENOS AIRES, ARGENTINA).

Federico Valerio Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

federicovalerio@hotmail.com

Pablo C. Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

pstampella@yahoo.com

Jeremías Pedro Puentes Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

jeremiasppuentes@gmail.com

Julio Hurrell Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

juliohurrell@gmail.com

La diversidad biocultural es definida como la diversidad de vida tanto en su dimensión biológica (especies, comunidades, ecosistemas) como cultural (conocimientos, creencias, prácticas, lenguaje) (HURRELL *et al.*, 2016). Los inmigrantes paraguayos representan el primer lugar respecto de los contingentes extranjeros en la Argentina. Más del 80 % de esta población se concentra en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), siendo significativa su presencia local en términos de impacto biocultural. Sin embargo, los estudios etnobotánicos urbanos enfocados en esta comunidad son muy escasos en general (BRUNO, 2013). El objetivo de esta investigación fue relevar las especies vegetales medicinales introducidas por inmigrantes oriundos de Paraguay que son comercializadas en un puesto callejero de la ciudad de La Plata e identificar el conocimiento botánico urbano asociado. Se emplearon las metodologías y técnicas cualitativas usuales en etnobotánica, como son las entrevistas abiertas y semiestructuradas y la observación libre. Se relevaron 47 etno especies y se documentaron sus usos, partes utilizadas, formas de preparación y consumo. Esta contribución presenta los resultados preliminares de la investigación, sobre 23 especies vegetales. Las mismas pertenecen a 19 familias de plantas vasculares, siendo las más representadas: Asteraceae (4 especies) y Verbenaceae (2). Del total de especies, de 13 se emplean la hoja, de 7 la flor, 3 el tallo y 1 la raíz y el fruto. En cuanto a los efectos, 6 especies se utilizan para tratar los desórdenes del sistema digestivo y urinario, 4 para los del sistema respiratorio, 3 para el endócrino y genital, 2 el psicológico y general y 1 el reproductivo. A su vez, el “siempre vive” (*Gomphrena perennis* L.) no registra evidencia bibliográfica sobre su comercialización en el AMBA, lo que contribuye al aumento de la diversidad biocultural de la región.

Palabras clave: Etnobiología, etnomedicina, plantas medicinales.

BIBLIOGRAFÍA

BRUNO, S. F. (2013). El proceso migratorio paraguayo hacia Argentina: Evolución histórica, dinámica asociativa y caracterización sociodemográfica y laboral en J. Gurrieri y E. Texidó (Eds.). Migrantes paraguayos en Argentina: Población, instituciones y discursos. Cuadernos Migratorios, 4 pp. 11-55. Organización Internacional para las Migraciones.

HURRELL, J. A., Puentes, J. P., y Arenas, P. M. (2016). Estudios etnobotánicos en la conurbación Buenos Aires-La Plata, Argentina: productos de plantas medicinales introducidos por inmigrantes paraguayos. Bonplandia, 25(1) pp. 43-52.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

MICROGRAFÍA DE PLANTAS MEDICINALES COMERCIALIZADAS POR INMIGRANTES PARAGUAYOS EN UN PUESTO CALLEJERO DE LA CIUDAD DE LA PLATA (BUENOS AIRES, ARGENTINA).

Federico Valerio Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

federicovalerio@hotmail.com

Pablo C. Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET

pstampella@yahoo.com

Jeremías Pedro Puertes Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET

jeremiasppuentes@gmail.com

Julio A. Hurrell Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET

juliohurrell@gmail.com

La micrografía constituye una técnica de análisis de caracteres diagnósticos anatómicos que puede ser utilizada en la identificación taxonómica de las especies. Esta identificación de las especies vegetales resulta primordial para garantizar que los productos fitoterapéuticos reúnan las condiciones de calidad, seguridad y eficiencia. En la Farmacopea Argentina, si bien se han editado monografías sobre plantas medicinales que incluyen su caracterización micrográfica, sigue existiendo un gran vacío de información, ya que son pocas las especies incluidas y el conocimiento vinculado a los aspectos botánicos (GATTUSO, 2013). El objetivo de esta investigación es relevar las principales características anatómicas foliares e identificar taxonómicamente 9 productos fitoterapéuticos comercializados por inmigrantes paraguayos en un puesto callejero de la ciudad de La Plata. Se prepararon láminas histológicas en corte transversal y paradormal y se clarificaron mediante diafanizado (ZARLAVSKY, 2014). A partir de los nombres vernáculos relevados se seleccionó un elenco de especies botánicas y se buscó bibliografía relacionada a la micrografía de esas especies. Se identificaron las principales características anatómicas de la epidermis, nervadura central y el mesófilo, contrastándose los resultados con lo reportado en la bibliografía para cada planta. La mayoría de las especies son hipostomáticas y presentan tricomas en ambas caras de la hoja, células epidérmicas con paredes anticlinales rectas o curvadas y mesófilo de organización dorsiventral. El nervio central presenta, en general, contorno adaxial cóncavo o convexo, mientras que el abaxial es convexo. Se observaron algunas discrepancias con respecto a lo reportado en la literatura relacionada, principalmente, con la forma de las paredes anticlinales de las células epidérmicas. Los productos se corresponden con las siguientes especies: *Aloysia citriodora*, *Allophylus edulis*, *Cecropia pachystachya*, *Passiflora caerulea*, *Peumus boldus*, *Psidium guineense*, *Senna alexandrina*, *Solanum sisymbriifolium* y *Stevia rebaudiana*. La investigación aporta al conocimiento anatómico de las especies vegetales utilizadas en la medicina popular Argentina.

Palabras clave: Anatomía, identificación taxonómica, fitoterapéuticos.

BIBLIOGRAFÍA

GATTUSO, M. (2013). Micrografía analítica y la farmacobotánica. Dominguezia 29 (1), pp. 5-6.

ZARLAVSKY, G.E. (2014). Histología vegetal. Técnicas simples y complejas. Sociedad Argentina de Botánica, Buenos Aires.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

BAYAS DE GOJI, ESTUDIO ETNOBOTÁNICO Y MICROGRÁFICO EN DOS ÁREAS URBANAS DE ARGENTINA.

Jeremías Pedro Puentes Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM). Universidad Nacional de La Plata (UNLP) -CONICET.
jeremiasppuentes@gmail.com

Vanesa Pérez Cuadra Grupo de Estudios en Botánica Básica y Aplicada (GEBBA). Instituto de Ciencias Biológicas y Biomédicas del Sur (INBIOSUR). Universidad Nacional del Sur (UNS)-CONICET.
vperezcuadra@gmail.com

Viviana Cambi Grupo de Estudios en Botánica Básica y Aplicada (GEBBA) Instituto de Ciencias Biológicas y Biomédicas del Sur (INBIOSUR). Universidad Nacional del Sur (UNS)-CONICET.
vcambi12@gmail.com

Las bayas de Goji, originarias de los valles del Himalaya, representan un recurso médico-alimentario en la medicina tradicional China. Estos frutos de *Lycium barbarum* L se comercializan deshidratados, y están incorporados al Código Alimentario Argentino desde el 2021. El objetivo del presente trabajo fue realizar un estudio etnobotánico y de control de calidad micrográfico sobre este producto en dos áreas urbanas de nuestro país: Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) y ciudad de Bahía Blanca. Se relevaron 5 almacenes naturales pertenecientes al Barrio Chino (Belgrano, CABA), 25 de la ciudad de La Plata y 33 de Bahía Blanca. El abordaje etnobotánico se basó en entrevistas abiertas y semiestructuradas a expendedores, en búsqueda de información sobre el origen del producto, formas de presentación y usos principales dados por los usuarios. Se obtuvieron 13 muestras de entre 25 a 500 g de los dos enclaves urbanos. Se aplicaron técnicas tradicionales para el análisis micrográfico. Las bayas constituyen un producto importado; en Bahía Blanca se comercializan sólo a granel y en el AMBA tanto a granel, como envasadas en origen. Se consume principalmente como snack. Los usos más difundidos son como adelgazante y antioxidante, ambos vinculados al estilo de vida urbano actual. Se observaron caracteres micrográficos típicos para epi y mesocarpo (cutícula estriada, glóbulos lipídicos, arenas cristalinas), destacando la presencia de escasas fibras hialinas asociadas a los haces vasculares y drusas formadas por cristales aguzados como elementos no descritos. En algunas muestras se halló pigmento precipitado dentro de los glóbulos y en otras, contaminación con hongos. Las bayas de Goji tienen un uso no tradicional en las ciudades estudiadas, tanto en el modo de consumo como en el uso medicinal. El material analizado es genuino. Se destaca la necesidad de controlar los métodos de conservación de estos frutos.

Palabras clave: Conocimiento botánico, *Lycium barbarum*, micrografía, almacén natural.

COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

ETNOBOTÁNICA Y MICROGRAFÍA: ESTUDIOS DE PLANTAS ANDINAS COMERCIALIZADAS EN EL AMBA Y SAN SALVADOR DE JUJUY.

Leila Ayelen Salome Giménez Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA, INECONA, UNJu-CONICET). Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy.
gimenezleila@fca.unju.edu.ar

Jeremías Pedro Puentes Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET
jeremiasppuentes@gmail.com

En los centros urbanos numerosas personas adquieren productos derivados de vegetales basados en cierto conocimiento tradicional sobre sus usos y aplicaciones. Pero sólo de modo ocasional logran identificar la composición de dichos productos; con menor frecuencia, su origen botánico, su procedencia geográfica, las técnicas para su obtención y/o su procesamiento. El objetivo del presente trabajo fue realizar un relevamiento etnobotánico y un análisis micrográfico sobre plantas andinas en dos áreas urbanas de nuestro país: Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) y la ciudad de San Salvador de Jujuy. En total se relevaron 40 sitios de expendio que incluyen distintos puestos callejeros y locales en mercados urbanos, 25 en el AMBA (principalmente en el Mercado Boliviano de Liniers) y 15 en Jujuy. El abordaje etnobotánico se basó en entrevistas abiertas y semi-estructuradas a expendedores, en búsqueda de información sobre el origen del producto, formas de presentación y usos principales difundidos. Se obtuvieron 22 muestras de plantas andinas comercializadas en ambos enclaves urbanos, comercializadas como *Clinopodium gilliesii* (Benth.) Kuntze (“muña muña”), *Senecio nutans* Sch. Bip. (“chachacoma”), *Xenophyllum poposum* (Phil.) V.A. Funk. (“pupusa”) y *Parastrephia lepidophylla* (Wedd.) Cabrera (“tola”), las cuales fueron analizadas en gabinete mediante técnicas micrográficas. Se analizó la composición de cada muestra separando los componentes en hojas, ramas y materia orgánica no identificada. Las plantas, en ambas zonas de estudio, son importadas de Perú, Bolivia y en algunos casos de espacios de altura de Jujuy. Los usos medicinales más difundidos están vinculados a las afecciones de estómago y enfermedades respiratorias. Se reveló la presencia de los elementos de valor diagnóstico de las especies en las muestras, representadas por pelos tectores, pelos glandulares y cuerpos resinosos. Algunas presentaron contaminación con otras especies y hongos. Se resalta la relevancia en la interacción del conocimiento tradicional y la calidad botánica de estas plantas.

Palabras clave: Conocimiento botánico, áreas urbanas, micrografía, calidad botánica.

COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

IDENTIFICACIÓN DE PRÁCTICAS DE MANEJO DE ESPECIES NATIVAS EN LAS FINCAS DE AGRICULTORES FAMILIARES DE LA LOCALIDAD DE WANDA –MISIONES- COMO APORTES A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA LOCAL.

Enso Enrique Omar Ortt RAOM (Red de Agricultura Orgánica de Misiones). INAFCI (Instituto Nacional de Agricultura Familiar Campesina e Indígena).
eortt27@gmail.com

En la Provincia de Misiones el Bosque Atlántico del Alto Paraná constituye uno de los remanentes más importantes de la ecoregión Bosque Atlántico. Sin embargo y aún con esta impronta, la amenaza para la conservación de este ecosistema es la pérdida de biodiversidad causada por la deforestación y la fragmentación, redundando en la disminución de la superficie de selva. Abordar los modelos de apropiación y uso de la naturaleza es una clave importante para desarrollar acciones de conservación fuera de las áreas naturales protegidas. Esta investigación tiene como objetivo analizar las formas de uso y manejo de especies nativas que realizan dos grupos de agricultores familiares, aquellos que están organizados colectivamente y aquellos que no lo están. Para ello se realizaron visitas a los sistemas agroforestales de estos agricultores registrando la cantidad de etno especies presentes, sus usos y manejos. Se observó la multifuncionalidad de las especies, punto característico de estos sistemas agroforestales, así como también las diferencias en el uso y manejo entre especies nativas y exóticas. Los manejos registrados en los sistemas agroforestales permiten el seguimiento de las especies de interés de forma individualizada. Las familias agricultoras realizan así observaciones y experimentaciones sobre el desarrollo, la adaptación y las relaciones entre las especies. Así como también dan cuenta de ciertas características de importancia ecológica dentro del sistema de la finca. El aporte que realizan los agricultores periurbanos de Wanda para la conservación de la biodiversidad está relacionado por una parte a la conservación “in situ” de especies en sus fincas, combinando prácticas de manejo con una multifunción de usos para especies nativas como exóticas. Por otra parte, la combinación de especies nativas registradas en los sistemas agroforestales que se corresponden a distintos estratos de la matriz original del Bosque Atlántico del Alto Paraná forma espacios heterogéneos facilitando la conectividad para la avifauna y brindan una fuente de alimento.

Palabras clave: Etnoespecies, conservación on farm, sistemas agroforestales.

COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

ENTRE EL DISFRUTE DE LA NATURALEZA Y LAS PROHIBICIONES. LA IMPORTANCIA DE RECONOCER LAS VOCES LOCALES EN LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD.

Mariana Cannizzo Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Áridas Universidad Nacional de Cuyo.
Gobierno de Mendoza Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
cannizzomariana@gmail.com

Gabriela Lichtenstein Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano Consejo Nacional de
Investigaciones Científicas y Técnicas.
lichtenstein.g@gmail.com

Campos Claudia Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Áridas Universidad Nacional de Cuyo.
Gobierno de Mendoza Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
claudia.monica.campos@gmail.com

La diversidad biológica es fundamental para el bienestar humano, sin embargo, se está deteriorando en todo el planeta a un ritmo sin precedentes. Las ANPs (Áreas Naturales Protegidas) son una de las herramientas utilizadas para enfrentar esta problemática, aunque la participación de las comunidades que habitan en ANPs, el reconocimiento de sus voces y la garantía de sus derechos sigue siendo un gran desafío. Numerosas investigaciones dan cuenta que un camino posible para revertir estos escenarios es avanzar en lo que Gavin *et al.*, (2018) definen como abordajes bioculturales de la conservación de la biodiversidad. Bajo esta mirada, se ponen en diálogo las prioridades de conservación biológica, los valores culturales y las prioridades locales. A través de 33 entrevistas en profundidad realizadas a pobladores de la Reserva Natural y Cultural Bosques Telteca y la Reserva de Biósfera Ñacuñán analizamos el grado de participación de las poblaciones locales y sus percepciones sobre el vivir en un ANP. Los resultados dan cuenta de que la participación local es simbólica, y que la toma de decisiones está concentrada en instituciones gubernamentales y de investigación. Esto último forma parte de las percepciones negativas de las poblaciones, sumadas a otras como las prohibiciones vinculadas a las ANPs que desconocen los medios de vida locales. Por otro lado, las percepciones positivas se asocian al disfrute vinculado al estrecho contacto con la naturaleza, que fortalecen la participación en actividades de control y vigilancia por parte de las familias que allí viven. De esta manera este trabajo muestra cómo el reconocimiento de las poblaciones locales en la toma de decisiones y las percepciones de las comunidades locales sobre las ANPs pueden contribuir a migrar hacia enfoques bioculturales de conservación.

Palabras clave: Áreas Naturales Protegidas, participación, percepciones, enfoque biocultural.

COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

LA GESTIÓN DE LA AGROBIODIVERSIDAD COMO HERRAMIENTA PARA LA RESILIENCIA DE LOS AGRICULTORES FAMILIARES NORPATAGÓNICOS.

Catalina Rico Lenta Grupo de Etnobiología. Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente. INIBIOMA (CONICET - UNCO).
catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar

Ana H. Ladio Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente (INIBIOMA) CONICET, Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina;
Grupo de Etnobiología - Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche.
ahladio@gmail.com

Los agricultores familiares desarrollan estrechos vínculos con su entorno y gestionan la agrobiodiversidad de sus predios mediante prácticas de manejo local que contribuyen a la sostenibilidad de los agroecosistemas. Los sistemas más diversos resultan más resilientes frente a los disturbios socioambientales. Comprender cómo se maneja la agrobiodiversidad con un enfoque sistémico es fundamental para el mantenimiento de la soberanía alimentaria de los agricultores. Este trabajo exploratorio analiza las prácticas de manejo local de la agrobiodiversidad de agricultores familiares patagónicos de dos contextos bioculturalmente contrastantes. Con un enfoque etnobiológico, el estudio se desarrolló en El Manso y en Villa Llanquín, dos localidades ubicadas en ambientes de bosque andino y estepa, respectivamente. Se realizaron entrevistas semiestructuradas, observación participante y recorridos de los predios con 15 familias de ambos sitios. Se analizaron cuali y cuantitativamente las prácticas de manejo de la agrobiodiversidad, así como la riqueza de especies vegetales cultivadas y de especies animales domesticadas. Ambas poblaciones comparten un número apreciable de especies, con Villa Llanquín mostrando más especies exclusivas. Hay una relación positiva entre el número de prácticas locales y la riqueza de especies, sin encontrar diferencias entre los ambientes. Las motivaciones manifestadas para la implementación de estas prácticas incluyen el derecho a elegir sus hábitos alimenticios y conocer los procesos que rigen la producción de los alimentos. Los discursos mostraron procesos de adaptación de las prácticas frente a la percepción de cambios ambientales. Los resultados respaldan la importancia del manejo local de la agrobiodiversidad mediante prácticas agrícolas sostenibles, lo que contribuye a la resiliencia de las familias en un contexto de cambio socioambiental.

Palabras clave: Agricultura familiar, Patagonia, prácticas de manejo, soberanía alimentaria.

COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

ANÁLISIS DE LAS RELACIONES SOCIOECONÓMICAS ENTRE COMUNIDADES LOCALES, RECURSOS FORESTALES Y OTRAS CONTRIBUCIONES DEL BOSQUE EN UN FRENTE DE DEFORESTACIÓN DE LA AMAZONIA COLOMBIANA (SOLANO, CAQUETÁ).

Wendy Katherin Lorenzana Velosa Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
wklorenzana@udistrital.edu.co

Edgar Andrés Avella Muñoz Universidad distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
aavellam@udistrital.edu.co

Javier Ortiz Bahamón Tropical Forest Alliance.
javier@tropicalforestalliance.org

Durante el "decenio de la restauración", la Amazonía colombiana enfrenta altas tasas de deforestación, lo que justifica los esfuerzos de restauración en este territorio. Estas acciones se enfocan en grupos de poblaciones con interacciones económicas significativas con los recursos forestales para la subsistencia. Por lo tanto, se vuelve imperativo incorporar las percepciones y medios de vida de las comunidades para aquellas intervenciones de restauración que influyan en las dinámicas socioeconómicas locales. Este estudio utiliza el análisis de redes para identificar aquellas contribuciones del bosque prioritarias en las comunidades indígenas Koreguaje desde la perspectiva socioeconómica, centrándose en las contribuciones forestales. La metodología aplica el concepto de contribuciones de la naturaleza a las personas (NCP) de IPBES (PASCUAL *et al.*, 2017). La recopilación de datos implicó el seguimiento a productos forestales, la realización de talleres, entrevistas semiestructuradas y análisis para identificar las redes socioeconómicas y priorizar las contribuciones forestales de mayor interés local. Encontramos patrones de alto consumo y limitada comercialización. Las contribuciones de los bosques y del sistema agrícola tradicional ("chagra") se centran en "alimentos", "energía" y "materiales". Se priorizaron para la venta productos como chontaduro (*Bactris gasipaes*), uva-caimaron (*Pourouma cecropiifolia*) y mambe (que contiene *Cecropia* sp.), mientras que caimo (*Pouteria caimito*), cumare (*Astrocaryum chambira*) y canelo (*Mespilodaphne quixos*) son para consumo local. Los principales NCP locales difieren de los priorizados en los análisis nacionales y latinoamericanos relacionados con el bosque húmedo tropical. Los hallazgos de la investigación sugieren que integrar los aspectos socioeconómicos en las estrategias de restauración forestal local implicaría incluir "alimentos", "energía" y "materiales"; así como, reconocer la importancia del sistema tradicional "chagra" como un espacio relevante de gestión y manejo forestal. Asimismo, concluimos que para la comercialización en los territorios de Koreguaje, los enfoques alternativos que priorizan objetivos no monetarios y mejoran las redes locales, son cruciales.

Palabras clave: Economía forestal, análisis de redes socioeconómicas, comunidades indígenas Koreguaje, contribuciones de la naturaleza a las personas.

BIBLIOGRAFÍA

PASCUAL, U., Balvanera, P., Díaz, S., Pataki, G., Roth, E.,...Yagi, N. (2017). Valuing nature's contributions to people: the IPBES approach. Current opinion in environmental sustainability, 26, pp. 7-16.

COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

INTEGRANDO ASPECTOS SOCIOECOLÓGICOS
EN EL MANEJO DE ESPECIES INVASORAS:
VALORACIÓN Y USOS DEL SAUCE NO
NATIVO (*Salix fragilis*) EN DOS AMBIENTES
CONTRASTANTES DE LA PATAGONIA.

Rodrigo Lopes Canadell

INIBIOMA (CONICET - UNCO). Argentina.

rodrigolopescanadell@gmail.com

Catalina Rico Lenta

INIBIOMA (CONICET - UNCO).

catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar

Sofía Cingolani

INIBIOMA (CONICET - UNCO).

sofia.cingolani@comahue-conicet.gob.ar

M. Andrea Relva

INIBIOMA (CONICET - UNCO).

andrearelva@comahue-conicet.gob.ar

Melisa Blackhall

INIBIOMA (CONICET - UNCO).

blackhallm@comahue-conicet.gob.ar

Ana H. Ladio

INIBIOMA (CONICET - UNCO)

ahladio@gmail.com

Las invasiones arbóreas pueden afectar las comunidades vegetales nativas, provocando la extinción de poblaciones y especies, y modificando servicios y procesos ecosistémicos. Sin embargo, estas especies pueden ser aprovechadas por sus características (e.g. fácil reproducción, rápido crecimiento), lo que puede determinar la percepción y valoración que las personas tienen hacia ellas. A su vez, esto puede estar condicionado por el contexto natural en el que se desarrolle la invasión. Por lo tanto, en un enfoque de conservación integrado con la comunidad, es necesario tener en cuenta no solo aspectos ecológicos, sino también sociales y el rol que ocupan las especies en la vida de las personas. Este trabajo exploratorio analiza los usos y la percepción que los pobladores tienen sobre la invasión del sauce no nativo (*Salix fragilis*), una especie invasora ampliamente distribuida en arroyos y ríos de la Patagonia, en dos localidades con características ambientales contrastantes. El estudio se realizó en dos sitios invadidos por sauce no nativo, El Manso y Villa Llanquín, localidades ubicadas en ambientes de bosque y estepa respectivamente. Con un enfoque etnobiológico, hicimos entrevistas semiestructuradas y recorridos en los predios con 15 familias. Analizamos cualitativamente los tipos de uso, si se percibe como invasora o no, la valoración, y el manejo de la especie en sus predios, entre otros. Identificamos diversos usos de la especie, principalmente como leña, forraje para ganado y postes para cercos en ambos ambientes. Los discursos mostraron contrastes en la valoración en los sitios, con una actitud más positiva en Villa Llanquín, donde hay escasa presencia de especies arbóreas alternativas, en contraste con los sitios invadidos en El Manso, en donde hay una alta disponibilidad de especies arbóreas nativas. Estos resultados respaldan la importancia de considerar, además de los aspectos ecológicos, la visión de los pobladores al momento de diseñar estrategias de manejo de especies invasoras.

Palabras clave: Invasiones arbóreas, usos, Patagonia, prácticas de manejo.

COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

ESTRATEGIAS LOCALES DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD: EL CASO DE LAS COMUNIDADES MANEJADORAS DE VICUÑAS (CAMVI) EN LA PUNA JUJEÑA.

María Florencia Barbarich Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Abra Pampa.
fbarbarich@gmail.com

Rita N. Cartagena Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Abra Pampa.
cartagena.rita@inta.gob.ar

Julio A. Sardina Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Abra Pampa.
sardina.julio@inta.gob.ar

En la región andina el aprovechamiento sustentable de la fibra de vicuñas (*Vicugna vicugna*), es una práctica registrada desde tiempos precolombinos; algunos territorios abandonaron la práctica, perdiéndose saberes y especialistas locales. En el departamento de Yavi, Jujuy, hace más de una década las comunidades dedicadas al ganado de llamas y cultivos andinos, manifestaban una problemática ambiental muy relevante: la competencia por los recursos vegetales de las vicuñas y las llamas. Como respuesta a ello, se planteó la posibilidad de hacer un manejo sustentable para el aprovechamiento de la fibra, rescatando prácticas y aprovechando un producto con potencialidad comercial. Es así, como se formó CAMVi, un espacio dedicado exclusivamente a la gestión del recurso en todos sus aspectos. El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar en torno a esta experiencia local de manejo en términos de conservación de la biodiversidad, poniendo en relevancia los acuerdos y tensiones en la coexistencia de los criterios locales y las lógicas estatales de regulación. La metodología empleada se basó en la IAP, y las reflexiones alcanzadas se basan en 10 años de trabajo con alrededor de 15 comunidades. La experiencia demostró que la progresiva apropiación de la técnica se acompañó y reforzó por la memoria oral colectiva -sobre todo en voces de lxs adultxs- respecto a su uso en otros tiempos y el valor cultural de la vicuña; los saberes compartidos por comunidades vecinas jugaron un papel fundamental. La gestión del recurso requirió una permanente negociación con la Secretaría de Gestión Ambiental, responsable del acceso a la biodiversidad. En ese marco, es interesante analizar los puntos de contacto y de disputa en términos de lógicas de conservación de la biodiversidad locales y estatales y para cada caso, evaluar cuáles fueron (o no) las soluciones alcanzadas y ciertos momentos claves en el proceso donde las estrategias se modificaron.

Palabras clave: Conservación, biodiversidad, organización comunitaria, región andina.

COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

PESCA ARTESANAL Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL.

Lucas Silva Pachêco dos Santos Programa de Pós-graduação em Ecologia e Evolução. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS, Brasil.

lucas.pacheeco19@hotmail.com

Eraldo. M. Costa Neto Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

eraldont@hotmail.com

Francisco. J. B. Souto Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

franze.uefs@gmail.com

La pesca artesanal representa una importante fuente de insumos para los Pueblos y Comunidades Tradicionales (PCT) de todo el mundo. Esta práctica no es sólo un elemento crucial de la cultura, la historia y la identidad, sino que también constituye el patrimonio biocultural de estas comunidades. Sin embargo, los pescadores artesanales sufren los efectos negativos de la exploración petrolera, la pesca predatoria, la instalación de represas y plantas hidroeléctricas, que conllevan cambios socioambientales y económicos. Este trabajo tiene como objetivo mapear estudios publicados que aborden el estado actual de la pesca artesanal en Brasil, ante el riesgo de Erosión Biocultural. Considerando los descriptores “pesca artesanal” y “erosión biocultural”, buscamos trabajos publicados entre 2010 y 2013 en las bases de datos Google Scholar y Scielo. Se seleccionaron 236 trabajos, entre tesis, disertaciones, monografías y artículos. Los datos muestran que los años más productivos fueron 2016 y 2014, con 25 y 16 publicaciones, respectivamente, mientras que en 2022 solo se registraron cinco. De ellos, elegimos 14 para un mayor análisis. Los trabajos publicados entre 2021 y 2023 abordan los desafíos que enfrentaron los pescadores artesanales debido a la pandemia Sars-Cov-19. La mayoría de los trabajos abordan temas relacionados con planes de manejo, cuestiones socioeconómicas y ambientales, conflictos y la participación de las mujeres en la pesca artesanal a partir de revisiones de políticas públicas y la percepción de estos sujetos. El término erosión biocultural no es abordado directamente en los textos analizados, lo que resulta preocupante. Destacamos la necesidad de ampliar los estudios etnoecológicos con comunidades pesqueras artesanales con el fin de enriquecer los registros sobre el estado actual de la pesca para evitar interrupciones en la transmisión de este conocimiento entre generaciones, así como para promover la valorización de la cultura pesquera a través de políticas públicas.

Palabras clave: Conocimiento tradicional, cultura pesquera, sostenibilidad, erosión biocultural, resiliencia.

COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

PRODUCCIÓN DE PLANTINES PARA RESTAURACIÓN EN EL ESTADO DE SANTA CATARINA (BR): LA RELEVANCIA DE LAS ESPECIES CLAVE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

Francisco Ianzer Machado

Núcleo de Pesquisas em Florestais Tropicais (NPFT). UFSC. Brasil.
francisco.ianzer@posgrad.ufsc.br

Juliana Machado Ferreira

Núcleo de Pesquisas em Florestais Tropicais (NPFT). UFSC. Brasil.
jumachadoferreira@hotmail.com

Maurício Sedrez dos Reis

Núcleo de Estudos em SocioAgroBiodiversidade (NESBIO). UFSC. Brasil.
msedrez@gmail.com

Tiago Montagna

Núcleo de Pesquisas em Florestais Tropicais (NPFT). UFSC. Brasil.
montagna@gmail.com

Las acciones de restauración de ecosistemas forestales buscan recuperar millones de hectáreas de bosques nativos en el planeta. Estos proyectos utilizan plantines producidos en viveros como principal fuente de propágulos. En este sentido, el conocimiento sobre la estructuración de los viveros y sus prácticas de producción de plántulas es de suma importancia. El presente trabajo objetiva realizar una investigación inicial sobre las especies nativas del Bosque Atlántico registradas por los viveros en el Registro Nacional de Semillas y Plantones (RENASEM) de Brasil en el estado de Santa Catarina. Para ello, se cruzaron los datos del RENASEM con los del Inventario Florístico Forestal de Santa Catarina (IFFSC). Se identificaron 66 viveros que producen especies nativas. De las 658 especies arbóreas nativas registradas en el IFFSC, 230 tienen algún productor registrado en el RENASEM. 25,2% de las especies son producidas por solo 1 vivero, mientras que 67,8% son producidas por hasta 5 viveros. Las especies con mayor número de productores registrados son *Araucaria angustifolia* (64) e *Ilex paraguariensis* (49). Del total de especies producidas, 48,2% presentan algún nivel de rareza en el IFFSC. Trece especies se consideran en algún nivel de peligro de extinción por la Lista Roja de la IUCN y nueve por el Consejo del Medio Ambiente de Santa Catarina. Además de un gran número de especies producidas, esto ocurre en pocos viveros, lo que puede significar un desafío en términos de disponibilidad de plántulas para proyectos de restauración del Bosque Atlántico. Este levantamiento inicial indica que las dos especies producidas por el mayor número de viveros son de interés comercial para la producción de piñones y yerba mate, especies clave para los pueblos originarios desde antes de la llegada de los conquistadores europeos. También estas especies presentan, en el sur de Brasil, sistemas de manejo tradicional de expresivo significado sociocultural.

Palabras clave: Viveros, plántulas, *Araucaria angustifolia*, *Ilex paraguariensis*.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

La Revista Forestal YVYRARETÁ es una publicación de la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones, en la que se dan a conocer resultados de investigaciones en un amplio campo de las áreas científicas forestales, ambientales y agronómicas.

Los trabajos deben ser originales, inéditos y de actualidad técnico científica. Los artículos serán: **Trabajos de investigación** comprenden resultados de estudios experimentales o descriptivos llevados a cabo hasta un punto que permita la deducción de conclusiones válidas; **Comunicaciones**: trabajos que contengan resultados de investigaciones en curso, o que desarrollen una nueva técnica o metodología; **Revisiones**: trabajos que resuman el estado actual del conocimiento sobre un tema. La aceptación de todos los trabajos recibidos para publicación estará basada en la revisión del comité editorial y los árbitros que se consideren necesarios.

FORMATO

Los trabajos deberán ser presentados en hojas de formato A4, escritas a doble espacio e impresas en procesador de texto Microsoft Word para Windows, cada página numerada en la parte inferior derecha, con márgenes izquierdo, superior e inferior de 2,5cm y derecho de 2cm. Podrán tener hasta un máximo de 15 páginas. Todas las partes de la estructura deberán ir alineadas al margen izquierdo, en mayúscula y en negrita. Si hubiera subtítulos, en minúscula y negrita. Al comienzo de las oraciones dejar una tabulación de 1,25cm. Fuente Times New Roman tamaño 12.

ESTRUCTURA DEL ARTÍCULO

La estructura de los trabajos responderá al siguiente ordenamiento:

- « **Carátula: TÍTULO**, en castellano e inglés; **AUTORES**: Nombre y apellido completo, centrado y en minúscula, en negrita, con llamadas numeradas. Debajo de los autores, alineados a la izquierda, colocar: títulos, cargo e institución, incluyendo dirección completa y correo electrónico.
- « Comenzar en otra página con:
- « **Título**: en castellano e inglés, debe ser conciso indicando con claridad su contenido, en letra mayúscula, negrita y centrado.
- « **Resumen**: Es una síntesis del texto de hasta 200 palabras presentando los aspectos más relevantes del trabajo: problema estudiado, importancia, objetivos, materiales y métodos, resultados y conclusiones. No citar literatura, citas, llamados a cuadros y figuras. Estará escrito en español (**Resumen**) y en inglés (**Summary**).
- « **Palabras Clave**: Son palabras que indican al lector los temas a los que hace referencia el artículo, Su número debe ser de cuatro a seis, y no deben estar contenidas en el título. Van después del resumen.
- « **Key Words**: Son las mismas palabras enlistadas en el apartado anterior, pero en inglés. Se sitúan inmediatamente después del Summary.
- « **Introducción**: Debe indicar claramente el objetivo e hipótesis de la investigación y su relación con otros trabajos relevantes. Estos, los trabajos, deberán citarse, hay dos casos: con el autor y sólo el año de publicación entre paréntesis; y otro caso del autor y el año entre paréntesis, ya que luego aparecerá en la bibliografía. En caso de un autor el Apellido y seguido del año, (López 1980); en el caso de dos autores colocar “y”, (López y Martínez 1990) y más de dos colocar “*et al.*” (Lopez *et al.* 1985).
- « Por ejemplo: En comparación con el presente trabajo, Veillon (1976) contó 278 individuos.; o como así también en los planes de mejoramiento (Reppet, 1990).
- « **Materiales y Métodos**: la descripción de los materiales debe ser en forma concisa y si las técnicas o procedimientos utilizados han sido publicados sólo deberá mencionarse su fuente bibliográfica, e incluir detalles que representen modificaciones sustanciales del procedimiento original.
- « **Resultados y Discusión**: Estos se presentarán en lo posible en cuadros y/o figuras, que serán respaldados por cálculos estadísticos, evitando la repetición, en forma que en cada caso resulte adecuada para la mejor interpretación de resultados. Se explicarán los resultados obtenidos y se confrontarán con los de otros trabajos, así como con los conocimientos científicos existentes. Las denominaciones serán: tablas; figuras (mapa, organigrama), y gráfico (representaciones gráficas), deben ir incorporadas en el texto con numeración arábiga, en negrita, minúscula. Los títulos de las tablas deben ir en la parte superior, y de gráficos y figuras en la inferior. Si los Gráficos y figuras no son muy complejas que no superen un ancho de 7,5cm. Las tablas solo deben tener líneas simples horizontales en los encabezados de las mismas y al final. Los gráficos y fotos serán impresos en blanco y negro. Los títulos de tablas, figuras y gráficos con traducción al inglés.

- « **Conclusión:** Debe ser basada en los resultados obtenidos y ofrecer, si es posible, una solución al problema planteado en la introducción.
- « **Agradecimientos:** En esta parte se incluirán los agradecimientos a personas, instituciones, fondos y becas de investigación, etc.
- « **Bibliografía Citada:** Deberá estar **únicamente la bibliografía referenciada**, en orden alfabético.
Libros: Autores (apellido e iniciales de los nombres), el primer apellido con mayúscula, año de publicación, Título, Editorial, Lugar de publicación, Número de volumen y de páginas. En caso de **Revistas:** Autores (apellido e iniciales de los nombres), el primer apellido con mayúscula, año de publicación, Título del artículo, nombre de la revista o publicación, Número de volumen y de Revista y páginas del artículo. El formato deberá ser con sangría francesa a 0,5 cm. Ejemplos: **Libro:** Kozlowski T.T. 1984. Flooding and Plant Growth. Academic Press. New York. 365pp. **Revista:** Moss D.N., E. Satorre. 1994. Photosynthesis and crop production. Advances in Agronomy. 23, pp 639 -656.
Publicación: Rique, T.; Pardo, L.; 1954. Estudio de goma obtenida de espina de corona (*Gleditsia amorphoides*). Buenos Aires. Ministerio de Agricultura y Ganadería. Administración Nacional de Bosques. Publicación técnica número 19, 30 pp.
- « **Abreviaturas y Nombres Científicos:** Las abreviaturas de nombres, procedimientos, etc. deben ser definidos la primera vez que aparezcan. Las abreviaturas de carácter físico se escribirán de acuerdo al Sistema Internacional de Unidades (SI). Cuando una especie es mencionada por primera vez en el texto principal, deberá colocarse el nombre vulgar (si lo tiene) y el nombre científico (en cursivo) con el autor. Subsecuentemente, se podrá usar el nombre vulgar o científico sin autor. En el Título deberá incluirse el nombre científico con su autor.

CÓMO ENVIAR MATERIAL A LA REVISTA YVYRARETÁ

- « Lugar de envío, requerimientos y forma de evaluación: **Los manuscritos serán enviados a: Comité Editorial, Revista Forestal Yvyrareta, vía formulario online o en su defecto por e-mail: revistayvyrareta@gmail.com**
 - « Todas las contribuciones serán evaluadas por pares anónimos nombrados por el Comité Editorial, quienes determinarán la calidad científica del material, la originalidad, la validez, la importancia del trabajo y la adaptación a las normas de publicación de la Revista YVYRARETA. Dicho Comité comunicará su aceptación provisional o su no aceptación para publicación, así como las posibles modificaciones sugeridas en un plazo máximo de dos meses a partir de su recepción. La redacción se reserva el derecho de suprimir ilustraciones y alterar el texto sin que ello modifique el contenido.
 - « **El autor de correspondencia con el Comité Editor, al enviar el artículo para su evaluación (si fueran varios autores), acepta que:**
1. Los datos contenidos son exactos y las afirmaciones realizadas son fruto de la cuidadosa tarea de investigación de los autores;
 2. Todos los autores han participado en el trabajo en forma sustancial y asumen la responsabilidad por el mismo;
 3. El trabajo que se envía no ha sido publicado totalmente ni en parte ni tampoco ha sido enviado a otras revistas para su publicación. Se exceptúan de esta norma los trabajos originados en tesis de posgrado.
 4. Los conceptos de los trabajos son de total **responsabilidad de los autores. Ni la Facultad de Ciencias Forestales-UNaM, ni la Revista Forestal YVYRARETÁ se responsabilizan por tales conceptos emitidos.** Una vez aceptados para publicación, los artículos admitidos son de propiedad de la Revista y su reproducción deberá ser convenientemente autorizada por escrito por el editor.
 5. **Derechos de autor:** al enviar el artículo para su publicación, cuando aceptan las normas de publicación manifiestan la originalidad del artículo y transfieren los derechos de autor.
 6. **La aceptación del artículo, comunicación y/o ficha para su evaluación no implica que el mismo será publicado.** Deberá ser evaluado y **aprobado por los pares evaluadores para ser aceptado para su publicación**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MISIONES



FACULTAD DE CIENCIAS
FORESTALES

SECRETARÍA DE CIENCIA Y
TÉCNICA

www.yvyrareta.com.ar